استمرار الخلاف بين القاهرة وتل أبيب حول معاهدة الأسلحة النووية

واشنطون تؤكد التزامها بأمن ورفاهية اسرائيل.. و«بيريز» يصف الخلاف «بالغيوم»

واشنطون - بيروت - اش أ: مازال الخلاف بين مصر واسرائيل مستمرا حول توقيع معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية. أعلن روبرت بيللترو مساعد وزير الخارجية الأمريكي وجهة نظر الإدارة الأمريكية بشأن الخلاف وتقضي وجهة النظر بتحقيق الاستقرار والسلم العالميين، وحشد الدعم الدولي للمعاهدة خلال المؤتمر الذي يعقد في ابريل القادم لتجديد سريان العمل بالاتفاقية. وكان «بيللترو» قد تجنب الرد مباشرة حول الخلاف بين مصر واسرائيل، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده الليلة قبل الماضية بمركز الصحفيين الأجانب بواشنطون. أكد وزير الخارجية الأمريكي، التزام بلاده الثابت بتحقيق أمن ورفاهية اسرائيل، وفتح الطريق أمام رجال الأعمال والشركات الأمريكية، لايجاد فرص للتجارة بالمنطقة. توقع «بيللترو» استمرار الادارة الأمريكية في الاتصال الوثيق مع الرئيس حسني مبارك والحكومة المصرية لتحقيق التقدم في مباحثات السلام. وأشار «بيللترو» الي عمل الادارة الأمريكية في الفترة القادمة علي انشاء اللجان الاقتصادية المتفق علي تشكيلها في «سبتمبر» الماضي بين «مبارك» وال جور نائب الرئيس الأمريكي. كما أشار الي تدعيم الفرص وفتح الآفاق أمام الشعب المصري لمواصلة الاصلاح الاقتصادي الذي يقوم به. وأكد «بيللترو» ان مصر شريك رئيسي للولايات المتحدة في السلام بالشرق الأوسط. وأشاد «بيللترو» بالخطوات الجارية علي مستوي المباحثات الثنائية ومتعددة الأطراف ووصف شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الخلاف مع مصر بـ «الغيوم». وقال ان العلاقات المصرية - الاسرائيلية حسنة، وتظهر غيوم في سمائها بين الحين والآخر. وقال «بيريز» في تصريح لراديو اسرائيل: «علينا أن نعمل من أجل التغلب علي هذه الأجواء». وكان «بيريز» قد أجري اتصالا تليفونيا أمس الأول مع عمرو موسي وزير الخارجية. وأعلن «بيريز» استئناف المحادثات بين سفيري اسرائيل وسوريا في واشنطون الاسبوع القادم. وأضاف ان المفاوضات السابقة لم تسفر حتي الآن عن نتائج ايجابية.



رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

الوفد
«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة» ● سعد زغلول ●

☐ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى ☐

● السبت ٢٠ شعبان ١٤١٥ هـ - ٢١ يناير ١٩٩٥م - ١٣ طوبة ١٧١١ ق - العدد ٢٤٦٥ - السنة الثامنة ●

١٢ صفحة - ٤٠ قرشا

AL - WAFD ☐ JANUARY 21, 1995 ☐ VOL : 8, NO. 2465

رأي الوفد

بدء موسم رشاوى الانتخابات

حكومة الحزب الوطنى لا تستحى ولكن تتجمل.. إنها تتذكر فقط مشاكل المواطنين وقضاياهم المصيرية فى المناسبات.. ومؤخرا خرجت علينا الحكومة بدراسة عدة قرارات تتعلق بمصالح المواطنين وآمالهم فى الحياة، ليس لأنها ترعى حقوق هؤلاء المواطنين والعمل على راحتهم، بل لأن انتخابات مجلسى الشعب والشورى أصبحت على الأبواب ولأن الحكومة «العاجزة» تحتاج الى أصوات هؤلاء الذين يئنون ويتوجعون من ارتفاع الأسعار، وسوء الخدمات المقدمة اليهم..

باختصار شديد بدأت الحكومة موسم الرشاوى الانتخابية، التى تزعم فيها حل المشاكل الخاصة بالصرف الصحى ورصف الطرق وإزالة الحفر، وسد البالوعات، وتوصيل مرافق الكهرباء والمياه الى المناطق المحرومة حتى ولو كانت مخالفة للقوانين..

فى موسم الوعود البراقة والزائفة للحكومة تنتهى كافة مشاكل المصريين، وتذلل العقبات المستعصية، وبمجرد انتهاء المناسبة تلحس الحكومة وعودها، وتعود «ريمة لعادتها القديمة».. ويظل المواطنون يلهثون وراء المسئولين طمعا فى نجدتهم، دون جدوى..

فمثلا مشكلة صرف التعويضات لمزارعى القطن الذين خربت محاصيلهم هذا العام بسبب السياسة الخاطئة التى اتبعتها وزارة الزراعة، وبح صوت الفلاحين مطالبين بنجدتهم وصرف مستحقاتهم عن الأراضى التى أكلت الدودة محصولها، ولم يسأل فيهم أحد.. الآن فقط تذكرتهم الحكومة، باعتزامها دراسة الصرف، لكسب أصواتهم فقط فى الانتخابات القادمة، وبمجرد انتهائها كأن شيئا لم يكن!! وكذلك الأمر بالنسبة لمشكلة مزارعى الأرز، الذين فوجئوا بفرض غرامات باهظة بزعم مخالفتهم الدورة الزراعية.. وكذلك ايضا تأجيل تسريح العمالة المؤقتة بالمصانع والشركات لكسب أصواتهم الانتخابية، ولا يضر أبدا بعد زوال المناسبة تخريب بيوت وتشريد هؤلاء العمال!!.

هذه هى سياسة الحزب الوطنى وحكومته تفعل ماتشاء ضد المواطنين، ولا حسيب أو رقيب على تصرفاتها!!

«الوفد»



٥٠٠٠ قتيل و٢٣ ألف مصاب ضحايا زلزال اليابان حتى الآن

المعارضة تشن هجوما شرسا على الحكومة لفشلها فى سرعة إنقاذ المنكوبين

طوكيو - وكالات الأنباء: ارتفعت أمس اعداد ضحايا زلزال اليابان المدمر الى خمسة آلاف قتيل، و٢٣ ألف مصاب ونصف مليون مشرد، شنت أحزاب المعارضة هجوما شرسا على الحكومة، واتهمتها بالفشل فى التدخل السريع لانقاذ المنكوبين. اعترف توميتش موراياما رئيس الوزراء بتقصير حكومته خلال الايام الاولى للكارثة، وقرر تعيين وزير لشئون الزلازل للاشراف على تنظيم وصول المساعدات للضحايا. أكد الخبراء، ان زلزال «الثلاثاء» الماضى أدى الى أضرار جسيمة بالاقتصاد اليابانى بعد تدمير مدينة كوبى كبرى المدن الصناعية. وتصل التكلفة المبدئية لاعادة الاعمار الى ٨٠ مليار دولار أمريكى على الأقل. انتشلت قوات الانقاذ سبعة أحياء أمس معظمهم من النساء وكبار السن. ومن بينهم امرأة حامل انجبت طفلا فور انقاذها. كما تم انتشال عجوز عمرها ٨٨ عاما، وقضت ثلاثة أيام تحت الحطام فى بلدة نيشينوميا. ومازالت الجهود مستمرة للبحث عن ٦٦٠ مفقودا. واعرب الخبراء عن عدم اعتقادهم بوجود أحياء وسط الانقاض بعد مرور أربعة ايام من الزلزال وسط درجات حرارة شديدة الانخفاض الى حد التجمد وانعدام المياه والغذاء.

ومازالت حكومة اليابان تدرس قبول المساعدات من الحكومات الاجنبية. وافقت اليابان فقط على قبول شحن بطاطين من الجيش الأمريكى، ومجموعة كلاب سويسرية مدربة على اكتشاف الاحياء وسط الانقاض. ويوجد الآن اكثر من ربع مليون يابانى فى مراكز الاغاثة، ويرفضون التوجه لمنازلهم خوفا من توابع الزلزال. كما قررت الحكومة صرف تعويض قدره ٥٠ الف دولار لكل أسرة فقدت عائلها، و٢٥ ألف دولار عن كل فرد آخر.

تفاصيل أخرى (ص٤)



عمال الانقاذ يعملون بصورة مستمرة لإنقاذ الضحايا

أسرة يابانية تمشى وسط الأنقاض فى مدينة

اليوم: في تصفيات الأمم الافريقية
المنتخب الوطنى يواجه أوغندا في كمبالا

كمبالا - خاص بـ «الوفد»: يخوض المنتخب الوطني الأول لكرة القدم في الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم مباراته الهامة مع منتخب أوغندا باستاد «ناكافوبو» بالعاصمة الأوغندية كمبالا. تقام المباراة في اطار تصفيات المجموعة الرابعة لكأس الأمم الأفريقية التي ستقام بجنوب أفريقيا العام القادم. يدخل منتخبنا القومي المباراة برصيد «٥» نقاط، ولحقت به هزيمة واحدة من الجزائر صفر/١ وتدخل أوغندا برصيد ٣ نقاط، وخسرت من السودان ١/٣ في آخر المباريات. يلعب محسن صالح المدير الفني للمنتخب بطريقة هجومية. تعود بعثة المنتخب مساء اليوم، وتذاع المباراة علي الهواء بالقناة الثانية. الشباب والرياضة.

الرياضة (ص١٠، وص١١)

الترجى يفوز بكأس السوبر
هزم موتيما ٣/ صفر

فاز أمس نادى الترجى التونسى على موتيما الزائيرى ٣/صفر - فى كأس السوبر الافريقى، فى المباراة التى اقيمت باستاد الإسكندرية احرز الاهداف جاريا وعبد القادر بلحسن من الترجى التونسى، واحرز سيسى مدافع موتيما الهدف الثالث داخل مرماه وتعد هذه هى المرة الاولى التى يفوز بها فريق الترجى بكأس السوبر الافريقى.

الحكومة تدرس صرف تعويضات لمزارعى القطن لكسب تأييدهم فى انتخابات مجلسى الشعب والشورى

كتب - وجدى زين الدين: تدرس الحكومة حاليا صرف تعويضات للمزارعين الذين تلفت محاصيلهم من القطن هذا العام.

وكان الدكتور يوسف والى وزير الزراعة، قد طلب من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء صرف التعويضات، لكسب اصوات المزارعين فى انتخابات مجلسى الشعب والشورى. تعرضت الأراضى المزروعة قطنا هذا العام لكارثة بسبب امتناع وزارة الزراعة عن صرف مبيدات للفلاحين.

واكتفت الوزارة بصرف «خلطة» جديدة على سبيل التجربة، وانخفضت انتاجية الفدان الى ثلاثة قناطير.

كما واجهت مصانع الغزل حالة من الكساد بسبب نقص الكميات الموردة اليها من القطن. وعجزت الحكومة عن الوفاء بالتزامات التصدير هذا العام.

مجاهدو الشيشان يشنون حرب العصابات ضد القوات الروسية

جروزنى - وكالات الأنباء: استمرت امس عمليات القصف الروسية للعاصمة الشيشانية جروزنى، رغم سقوط قصر الرئاسة واعلان الرئيس الروسي بوريس يلتسين انتهاء العمليات العسكرية. تفرض القوات الشيشانية، سيطرتها علي أماكن هامة في المدينة، وتقوم بشن هجمات مضادة علي القوات الروسية. أكد الرئيس الشيشاني جوهر دوداييف، استمرار القتال من مبني الي مبني، ومن شارع الي شارع. أعلن اصلان ميكادوف قائد القوات الشيشانية، مغادرة قواته للقصر الرئاسي لتجنب خسائر الأرواح بعد تدمير المدفعية الروسية للمبني تماما. تعهد «ميكادوف» بشن حرب عصابات ضد القوات الروسية من خارج العاصمة.

تفاصيل أخرى (ص٤)

غداً.. عمرو موسي يزور أديس أبابا

يتوجه غداً عمرو موسي وزير الخارجية إلي أديس أبابا لرئاسة وفد مصر في اجتماعات المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الأفريقية التي تبدأ بعد غد «الاثنين». كما يشارك «موسي» في اجتماعات جهاز آلية فض المنازعات الأفريقية، ويجري مباحثات مع وزراء خارجية الدول الأفريقية.

«كلينتون» بدأ حملة انتخابات الرئاسة

واشنطن - وكالات الأنباء: بدأ الرئيس الأمريكى بيل كلينتون، حملته الانتخابية للرئاسة الأمريكية القادمة عام ١٩٩٦. أصدر البيت الأبيض وثيقة عن تنفيذ «كلينتون» ٩٦٪ من تعهداته الانتخابية.

١٣٥ مليون جنيه خسائر الترسانة البحرية
اللجنة النقابية تطالب «عبيد» بإنقاذ الشركة

الاسكندرية - مؤمن رشاد: طالبت اللجنة النقابية لشركة ترسانة الأسكندرية، الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال، بالتدخل لانقاذ الشركة من الفوضى وسوء الإدارة. بلغت خسائر الشركة ١٣٥ مليون جنيه. قامت اللجنة النقابية برفع دعوى قضائية ضد عادل عبدالمعطى رئيس الشركة القابضة للنقل البحرى، والمهندس عادل عبدالجواد الرئيس المفوض للترسانة البحرية. طالبت الدعوى بتعيين مجلس ادارة دائم للشركة. وأكدت بطلان قرارات رئيس مجلس الادارة المفوض باجراء حركة تنقلات بين الادارات العليا بالشركة ورؤساء القطاعات. استندت اللجنة النقابية فى دعواها على احدى ملاحظات تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات الذى اتهم رئيس الشركة القابضة بمخالفته قانون الأعمال.

مليار دولار من أوربا للطرق بين مصر وفلسطين

بون - «رويتر»: أعلن الاتحاد الأوربى، تقديم مليار دولار لبناء شبكة طرق تربط مصر بالمناطق الفلسطينية واسرائيل والأردن. يتم صرف المبلغ على شكل قروض للتنمية طويلة الأجل من بنك الاستثمار الأوروبى وهيئات أخرى. كما يتولى الاتحاد الأوربى دفع نفقات التخطيط المبدئى لمشروع ربط شبكات الكهرباء.

تعويضات هزيلة للمصريين العاملين في اليمن!

كشف تقرير لوزارة القوى العاملة، صرف ٥٩٠ دولارا و٧٦ ألف ريال يمنى قيمة مستحقات وتعويضات للعمالة المصرية باليمن خلال العام الماضى. كما تم ابرام ٤٠٠ عقد عمل للعمالة المصرية فى اليمن. أشار التقرير الى تسوية معظم مشاكل ٢١ ألف مصرى يعملون فى مختلف المجالات الاقتصادية باليمن!!

انتهاء مباحثات «شعلان» حول الإصلاح الاقتصادى

غادر القاهرة أمس الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذى لصندوق النقد الدولى، بعد زيارة استغرقت ٣ أيام. وكان قد اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين حول سياسة الاصلاح الاقتصادى فى مصر. أشار «شعلان» الى تخصيص الصندوق ٥٥٠ مليون دولار تسهيلات لمصر فى المرحلة الثانية للاصلاح.

مصرع مواطن بملوى أطلق مجهولون الرصاص عليه

لقى عجيبى يوسف ميلاد مصرعه بقرية منشأة بمركز ملوى فى محافظة المنيا. أطلق مجهولون النار عليه داخل فناء منزله ولاذوا بالفرار. انتقل الى مكان الحادث قيادات مديرية أمن المنيا وأجهزة البحث الجنائى. تم اخطار النيابة لمباشرة التحقيق.

المظاهرات تجتاح إيران احتجاجا على ارتفاع الأسعار

طهران - وكالات الأنباء: اجتاحت أمس الاضطرابات انحاء إيران، احتجاجا على تدهور الأوضاع الاقتصادية وانتهاكات حقوق الانسان وارتفاع الأسعار. اندلعت اشتباكات بين المواطنين وقوات الأمن فى مدينة أصفهان الايرانية.

خلال شهر.. اتفاق سلام سورى - إسرائيلى

عمان - وكالات الأنباء: توقعت أمس مصادر أردنية توصل اسرائيل وسوريا الى اتفاق سلام خلال شهور. أشارت المصادر الى استمرار مفاوضات البلدين حول مشروع الاتفاق.

محاكمة تنظيم إرهابى سودانى فى أوغندا

كمبالا - وكالات الأنباء: تبدأ غدا محاكمة تنظيم ارهابى سودانى. كانت أوغندا قد اعتقلت ١٠ سودانيين، أثناء عقد اجتماع فى مقاطعة «أروا» شمال أوغندا. وجهت اليهم المحكمة الأوغندية، تهمة تشكيل تنظيم سرى غير مشروع.

نوادي التدريس بالجامعات تطالب بتشكيل الجبهة الداخلية وإطلاق الحريات العامة
وتؤكد إجهاض مساعى السلام بسبب إعلان إسرائيل «شن حرب»

كتب - مجدى حلمى: وصف المكتب الدائم لنوادى هيئات التدريس بالجامعات المصرية، تصريحات اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل بشن حرب بأنها اجهاض لمساعى السلام وتسفر عن النوايا الحقيقية لاسرائيل.. أشار بيان النوادى الى توسيع رقعة المستوطنات اليهودية فى الاراضى العربية. كما استنكر البيان موقف اسرائيل المتعنت عن التوقيع على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية واخضاع منشآتها النووية للمراقبة الدولية.

وأعرب البيان عن ارتياحه لموقف الرئيس حسنى مبارك حول هذه القضية. وطالبت النوادى بالاسراع فى اعداد الجبهة الداخلية، واطلاق الحريات العامة واستنفار كافة القوى الوطنية والاتجاهات السياسية. وأعرب المكتب الدائم عن ارتياحه للافراج عن عادل حسين امين عام حزب العمل ورئيس تحرير جريدة «الشعب» السابق.

وطالب المكتب بالافراج عن كافة المعتقلين السياسيين، وتخليص البلاد من قوانين الطوارىء التى الحقت ضررا بالغا بسمعة مصر واقتصادها.

أعلنت النوادى عن تحفظها الشديد تجاه إعادة تشكيل ونظم عمل اللجان العلمية لترقية أعضاء هيئة التدريس.

زوجة الصراف الهارب تناشده العودة إلى أبنائه
وتقول: «الدنيا عرض زائل ولن يسعد بهذه الأموال فى الدنيا والآخرة»

ناشدت إيناس أحمد على زوجة الصراف الهارب محمد هيكل الذى استولى على ١١ مليون جنيه، العودة الى ابنائه ورد الودائع الى أصحابها. قالت الزوجة للوفد: «ان الدنيا عرض زائل وانه لن يسعد بهذه الاموال فى الدنيا والآخرة». وأكدت الزوجة انها تسكن فى شقة بالايجار منذ عام ١٩٨٢ بشارع جاتبى بالهرم. ونفت امتلاكها تحفا ثمينة.

ووصفت ممتلكاتها من المجوهرات بأنها شيء بسيط جدا فى حدود ما يسمح به راتب موظفة تعمل فى قطاع البنوك لمدة تزيد على ١٠ سنوات.

ونفت الزوجة قيام زوجها باعطائها مليما واحدا وحددت اموالها بما لا يتجاوز ٢٥٠ الف جنيه ورثتها عن والدها منذ عام ١٩٩٢ من بيع عقار.

مد موعد تقديم الإقرار الضريبى حتى نهاية مارس

أكد فتحى عبدالباقى رئيس مصلحة الضرائب، مد موعد تقديم الاقرار الضريبى حتى آخر «مارس» القادم، طبقا لقانون الضريبة الموحدة. يشمل الاقرار الايرادات والتكاليف وصافى الأرباح والخسائر عن السنة السابقة. يجوز للممول تصحيح أو تعديل اقراره الضريبى فى الميعاد المحدد وقبل السير فى اجراءات فحص الاقرار.

كما يتقدم الى المأمورية بالمستندات المؤيدة للتعديل. يلتزم بتقديم الاقرار الضريبى كل ممول فرد أو شريك متضامن أو موصى فى شركة تضامن أو شركة توصية بسيطة.

مصرع ٤ متطرفين واصابة ٢ في اشتباكات مع الأمن بملوي

لقي ٤ متطرفين مصرعهم مساء امس الأول في اشتباكات مع قوات الأمن بقرية البقالون بمركز ملوي في المنيا. كما أصيب متطرفان آخران وألقي القبض علي ٦ آخرين، وكانت قوات الأمن قد قامت بتنفيذ حملة ضد فلول الإرهابيين الهاربين بالصعيد. أكدت مصادر أمنية ان المتطرفين الذين لقوا مصرعهم، أعضاء قياديون بالجناح العسكرى للتطرف بالمنيا. تم العثور بجوار المتطرفين علي ٣ قطع أسلحة نارية و٦ قنابل ومتفجرات وذخيرة. وقام امس ٧ متطرفين بتسليم انفسهم الى اجهزة الأمن. ارتفع عدد ضحايا العنف في مصر خلال ٣ سنوات الي ٥٩٠ قتيلاً حتي الآن.

الطقس.. بارد

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية، طقسا مائلا للبرودة نهارا، وشديد البرودة ليلا على كافة الانحاء. وتقل الرؤية بسبب الشبورة المائية صباحا على الدلتا والقاهرة.

النشرة الجوية (ص٢)

مصرى قادم من هولندا القبض عليه لإصابته بالإيدز

القاهرة - اش أ: احتجزت سلطات مطار القاهرة الراكب المصرى ماجد محمد محمود فور وصوله على الطائرة الهولندية القادمة من امستردام، لاصابته بمرض الإيدز. وكان قد تم ترحيله من هولندا لمخالفته شروط الإقامة. عثرت سلطات المطار بالمصادفة بين امتعته على تقرير طبى باصابته بمرض الإيدز. اعترف الراكب بالاصابة، وتم ترحيله الى مستشفى الحميات.

سفر المعتمرين المتخلفين بالسويس

السويس - أحمد محمود: غادر ميناء سفاجا أمس ١٥٠٠ راكب من المسافرين لأداء العمرة على الباخرة السلام ٩١، بعد تخلفهم عن السفر بميناء السويس. أكد العميد سراج عمارة رئيس ميناء سفاجة، سفر جميع الركاب المتخلفين، وانهاء المشاكل الخاصة بسفرهم. تم نقل الركاب المتخلفين من ميناء السويس الى سفاجة عن طريق ١٦ أتوبيسا على نفقة الشركة المسئولة عن الباخرة السلام ٨٩. ويستقلون بعدها العبارة من سفاجا الى ميناء ضبا السعودى. وكانت سلطات ميناء السويس، قد رفضت سفر ١٥٠٠ راكب، لزيادتهم عن الأعداد المقررة للباخرة. وقام الركاب بتحرير محضر بقسم شرطة ميناء السويس.

دورية شرطة تطلق الرصاص خطأ علي ٤ ضباط

أسيوط - «رويتر»: أطلق زورق دورية شرطة في النيل أمام بني مزار، الرصاص علي ٤ ضباط شرطة اعتقادا بأنهم متطرفون متسلحون. أصيب الضباط بجروح. أكد متحدث باسم وزارة الداخلية ان الوزارة تقوم حاليا باعداد تقرير عن الحادث. وكان الضباط يرتدون ملابس مدنية ويعبرون النيل حاملين أسلحتهم. ومن المنتظر نقل الضباط المصابين الي مستشفي الشرطة بالعجوزة.

مصرع ٣ من أبناء الصعيد إثر سقوطهم من الدور ١٣
أصروا على «الهزار» بينهم باستخدام «خطاف الونش» !!

كتب - محمد عبدالفتاح: لقى ثلاثة من ابناء الصعيد مصرعهم لإصرارهم على استخدام «الونش» فى «الهزار» بينهم. سقط الثلاثة بالونش من الدور الثالث عشر باحدى العمارات. تلقى اللواء حسن عز الدين مدير أمن قطاع شرق القاهرة اشارة من مستشفى الدمرداش بوصول ٣ عمال فى حالة خطرة وتوفوا فور وصولهم. تبين للعميد جلال لطفى مساعد فرقة الوايلى، قيام السيد عبدالحفيظ نصر «٤٢ سنة» وحسن هريدي «٤٠ سنة» وماهر محمد فرغلي «١٨ سنة» «بالهزار» بينهم أثناء العمل على «الونش» بالطابق الثالث عشر بمساكن هيئة التدريس بالوايلى، اسرع الثانى «بتعليق» الثالث على خطاف الونش، وقام الأول برفع الونش بزميليهما فى الهواء، انقطع سلك الخطاف، وسقط الثلاثة بالونش فى الشارع، اخطرت النيابة التى أمرت بالتحفظ على الونش، وتشريح الجثث لمعرفة سبب الوفاة، وتولت التحقيق.



تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا ـ الدقى

تليفونات

التحرير : ٣٤٨٣٠٧٩ ـ ٣٤٨١٨٦٣ ـ ٣٤٨٣٢٤٣ ـ ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس : ٣٦٠٢٠٠٧
الاعلانات : ٣٤٨٧٨٥١ ـ ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب : ٣٤٨٠٨٣٠ ـ ٣٤٨١٣٧٥

مقار الوفد بالمحافظات

● الاسكندرية : مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير : ٤٩٤٠٣٣٢
الاعلانات : ٤٩٠٢٠٣٢
مقر الحزب : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥
● الجيزة : ٤٣٨ ش الهرم ت : ٦٣٦١١٢٠
● بنها : ٢٣ شارع سعد زغلول ت : ٢٢٤٥٥٤/٢٢٦٢٦٩
● دمياط : شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت : ٣٢٢١٧٢
● طنطا : ١ شارع يوسف الصديق ت : ٣٣٣٨٩٧
● المنصورة : ٨ شارع الشريف الرضى ت : ٣٢٤٩٣٩
● مطروح : امام فندق شبرد ت : ٩٤٢٧٢٧
● السويس : ٣٩ ش احمد شوقى ت : ٢٢٥١١٧
● بورسعيد : ش محمد محمود ت : ٢٢٢٢٩٨ ـ ٢٢٥١٦٠
● شبين الكوم : عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية : ٩ ش فريد ندا ت : ٢٢٥٥٠٩
● الفيوم : مساكن الشيخ حسن ت : ٣٢٤٨٦٨
● بنى سويف : ٨٣ ش الشفشيرى من ش الابراهيمية ت : ٣٢٤٢٨٦
● المنيا : مدينة المنيا ت : ٣٢٣٢٧٢
● قنا : ميدان الجبلاوى ت : ٢٢٥٥٠٥
● اسوان : شارع المدارس ت : ٣٢٢١٨٠
● اسيوط : شارع سعد زغلول ت : ٣٣٠٣٧٢
● دمنهور : ١ ش نادى المعلمين ت : ٣٣٦٨٥٦
● الزقازيق : ٦٨ ش المنير ت : ٣٣٢٥١٠
● الوادى الجديد : الوادى الجديد ت : ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج : سوهاج ت : ٣٢٤٠٠٥
● العريش : العريش ت : ٣٤١٣٠٦ ـ ٣٤٢٣٠٦

الاشتراكات

العدد اليومي : لمدة عام ١٤٥ جنيها ، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها ، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها ، خارج مصر ٣٠٠ دولار فى السنة .
العدد الاسبوعى : فى الدول العربية ٦٠ دولارا ، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار .

رئيس مجلس الشعب فى تصريحات «للوفد» :
السماح لأحزاب المعارضة بالاستعانة بخبرائها فى مجلس الشعب
الصحافة سلطة شعبية وتشارك مجلس الشعب فى اختصاصاته
لا مانع من مناقشة قضية الارهاب داخل المجلس

كتب ـ محمود غلاب :

اكد الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب ، امكانية قيام الاحزاب السياسية التى لها تمثيل حزبى فى المجلس وهيئة برلمانية . باستقدام خبراء متخصصين من اعضاء الأحزاب الى مجلس الشعب ، والجلوس فى الغرف المخصصة للأحزاب لاعداد الردود على مشروعات القوانين التى يناقشها المجلس .

اعلن الدكتور سرور استمرار هذا النظام فى المستقبل . واشار الى اهمية آراء الخبراء التى يتبناها العضو فى مناقشاته داخل الجلسة . والتى تؤدى الى وضوح رؤية العضو فى مشروع القانون المعروض للمناقشة . ويسهل من توصيل وجهة نظره للاستفادة منها . بعد ان تكون مدروسة بطريقة جيدة من الخبراء . واشار رئيس مجلس الشعب فى تصريحات خاصة للمحرر البرلمانى «للوفد» الى ان جميع مشروعات القوانين التى تحيلها الحكومة الى المجلس تاخذ حقها فى المناقشة داخل اللجان . التى يشارك فيها المعارضة والمستقلون باستثناء بعض مشروعات القوانين التى لها صفة الاستعجال . وصف «سرور» الانتخابات القادمة بانها هامة جدا لانها تحدد مستقبل مصر فى المرحلة القادمة حتى نهاية القرن الحالى . كما تمثل استفتاء الشعب على سياسة الاصلاح الاقتصادى والعدالة الاجتماعية . واستفتاءه على حوادث الارهاب والتطرف التى يشجبها جميع فئات الشعب .

د . فتحى سرور

دعا الدكتور سرور جميع الاحزاب السياسية الشرعية الى خوض الانتخابات القادمة . والتنافس بينها لكسب ثقة الجماهير . واشار الى وجود ١٣ حزبا سياسيا على الساحة . كما طالب المواطنين بالمشاركة فى الحياة السياسية والتوجه الى صناديق الانتخابات للادلاء باصواتهم . وعدم السلبية .

واشار رئيس مجلس الشعب الى ان الصحافة سلطة شعبية بحكم الدستور . وتشارك مجلس الشعب فى ممارسة اختصاصه فيما يتعلق بالسيادة للشعب . رغم اختلاف دور كل منهما . واكد تقديره للصحافة والصحفيين . وخاصة المحررين البرلمانيين . واضاف سرور انه اصدر تعليماته بالسماح للصحفيين باقتحام مكتبه فى اى وقت بدون استئذان يسرى الشيخ مدير مكتبه للتاكد من الاخبار الصحيحة . وتقديم صورة حقيقية للراى العام عما يدور داخل مجلس الشعب . وبحرية تامة ودون الحجر على ارائهم الصادقة . واعلن سرور عدم ضيقه من نقد الصحافة له . اذا كان النقد صادقا . واشار الى ضرورة تسلح المحرر البرلمانى بحس سياسى . للتحقق من المعلومات التى تهم الشعب والتى لا تهمه .

واعرب سرور عن عدم اعتراضه على مناقشة تقرير الارهاب داخل القاعة . فى حالة ضرورة مناقشته ومنح الاعضاء حرية التحدث . وكشف الارهاب وتقديم توصيات للحكومة واشار رئيس مجلس الشعب الى ان جميع فئات الشعب ضد الارهاب .

وقال رئيس مجلس الشعب : «ان التاكد من صحة عضوية النواب من اختصاص مجلس الشعب» . كما اشار إلى حدود اختصاص محكمة النقض فى نظر الطعون الانتخابية بانها جهة تحقيق

واضاف ان تقرير الرد على بيان الحكومة يتناول الموضوعات الهامة السياسية والخارجية والامن القومى . ويركز على اهمية المشاركة الشعبية . واستكمال مسيرة الاصلاح الاقتصادى . واكد الدكتور سرور فى نهاية حديثه مع «الوفد» ان المجلس سوف يناقش تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن الخصخصة بعد انتهاء لجنة الخطة والموازنة من مناقشته .

المجتمع اليوم

تهنئـة

● محمد اسماعيل المحرر التعاونى «للوفد» . يهنىء المحاسب سمير الغرباوى المدير العام بجمعية الانشاء والتعمير ببورسعيد .. بخطبة ابنته الآنسة فتحية على الاستاذ عبدالرحمن عبدالفتاح .

«بهاء الدين» سافر إلى أمريكا

غادر القاهرة صباح امس متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية . الدكتور حسين كامل بهاءالدين وزير التعليم فى زيارة تستغرق اسبوعا . يبحث وزير التعليم خلال الزيارة مع المسئولين وصندوق التنمية الامريكى . برامج تدريب المعلمين بالخارج الذين سيزيد عددهم الى الف معلم ومعلمة فى مجال العلوم واللغات والرياضيات . كما يبحث تطوير التعليم وادخال التكنولوجيا الحديثة فى العملية التعليمية الرؤى الجديدة للتعليم .

ازمة فى ملح الطعام بالسويس

السويس ـ احمد فواز :

تشهد اسواق السويس . ازمة حادة فى ملح الطعام . ارجع التجار الازمة الى ردم الملاحات ، واصدار وزارة التموين التعليمات الخاصة بتواريخ الانتاج والصلاحية . واشار التجار الى عدم كفاية الكميات التى طرحتها الوزارة لاحتواء الازمة . قامت احدى الشركات الاستثمارية بطرح كميات من الملح

فرق رقابية على الأسواق التجارية لضبط الأغذية الفاسدة فى رمضان

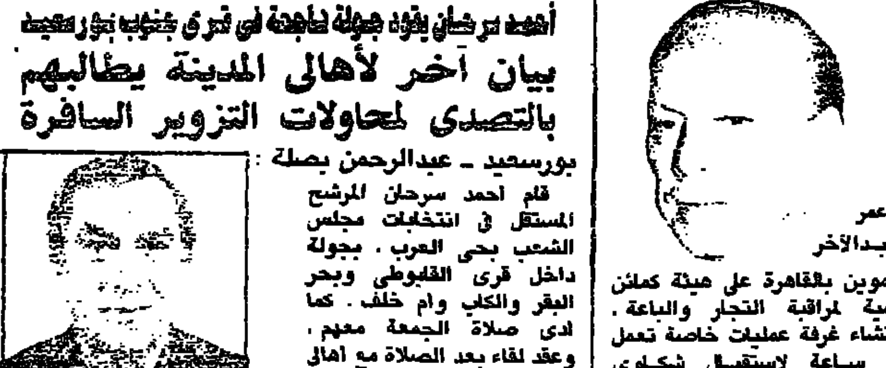
كتب ـ محمد خليفة :

قرر عمر عبدالآخر محافظ القاهرة . تشكيل فرق رقابية من الاطباء ومفتشى الاغذية والمراقبين الصحيين بالاحياء . للمرور على الاسواق والمحلات التجارية لضبط الاغذية الفاسدة المطروحة للبيع قبل شهر رمضان المبارك . كلف المحافظ الدكتور حسن بلال وكيل اول وزارة الصحة بالقاهرة ، بمتابعة اعمال الفرق . وعمل تقارير بنتائج حملاتها خلال الايام القادمة .

كما تقرر تشكيل فرق من مديرية التموين بالقاهرة على هيئة كمائن يومية لمراقبة التجار والباعة . وإنشاء غرفة عمليات خاصة تعمل ٢٤ ساعة لاستقبال شكاوى المواطنين طوال شهر رمضان .

عمر عبدالآخر

احمد سرحان يقود جولة ناجحة فى قرى جنوب بورسعيد
بيان آخر لأهالى المدينة يطالبهم بالتصدى لمحاولات التزوير السافرة



بورسعيد ـ عبدالرحمن بصلة :

قام احمد سرحان المرشح المستقل فى انتخابات مجلس الشعب بحى العرب . بجولة داخل قرى القابوطى وبحر البقر والكاب وام خلف . كما ادى صلاة الجمعة معهم ، وعقد لقاء بعد الصلاة مع اهالى القرى اعربوا فيه عن وقوفهم معه فى انتخابات الاعادة التى تجرى بعد غد «الاثنين» .. وجه احمد سرحان بيانا آخر الى شعب بورسعيد تضمن عودة الروح الى بورسعيد بعد ان قالت كلمتها الصادقة فى الانتخابات للمرحلة الأولى ، واكد «سرحان» خلاله «ان حبه لبورسعيد لا ينتهى ومهما كانت النتائج فلقد اثبت شعب بورسعيد انه لم يفقد اصالته وقيمه بعد التفاف الشعب حوله فى هذه الانتخابات ليس

احمد سرحان

باعتباره ورينا لمقعد اخيه بمجلس الشعب إنما يؤكد أن روح بورسعيد المناضلة قد عادت من جديد لتعلن ان شعبها مازال يملك الارادة ويرفض الوصاية» .. وطالب «سرحان» بضرورة التصدى لجميع المحاولات التى تجرى حاليا من شراء لضمائر الناس بالاموال لان شعب بورسعيد لا يباع ولا يشترى وانه شعب اشتهر بالاصالة والشهامة . كما ناشد «سرحان» اهالى بورسعيد المقيدة اسماؤهم بجداول انتخابات حى العرب والضواحى بضرورة الذهاب لصناديق الانتخابات لتفويت الفرصة على محترفى التزوير من تحقيق نواياهم والتزوير فى ارادة شعب بورسعيد . كما وجه «سرحان» الشكر والعرفان الى اهالى المدينة الباسلة الذى عرفت عنهم الاصالة والوفاء مثبتا دائما أن الجذور المصرية لكل القيم تمتد متوارثة عبر الأجيال . وناشد «سرحان» المواطنين بالوقوف فى الطريق الصحيح الذى يأتى بالمشروعات الجديدة التى تستحقها بورسعيد لتنتعش الحياة الاقتصادية .

زراعة الأرز بالسواحل الشمالية لامتصاص الأملاح من التربة

كتب ـ محمود الشاذلى :

قررت وزارة الأشغال ، السماح بزراعة الأرز فى المناطق الواقعة تحت تأثير الملوحة الارضية الباطنية والسطحية . بشمال محافظات الاسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ ودمياط والدقهلية والشرقية . تتطلب التربة غسيلا مائيا عنيا لخفض ضغوط مياه البحر المالحة . وحماية تربة الارض من التدهور .

اعلن الدكتور عبدالهادى راضى وزير الاشغال والموارد المائية . انه تقرر السماح بزراعة المحاصيل البستانية والخضر والقطن فى جنوب محافظات الدلتا وشمال ووسط وجنوب الصعيد .



اخبار الحزب

غدا .. اجتماع لجنة المرأة بالوفد

تعقد لجنة المرأة بالوفد اجتماعا صباح غد «الأحد» . يعقد الاجتماع بمقر الوفد الرئيسى فى الساعة السادسة والنصف مساء .

شركة مصرية ـ كندية لتطوير إنتاج الأسمدة

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال . تكوين شركة مشتركة بين شركة «كيما» وكندا . تهدف الشركة الجديدة الى تطوير الانتاج بشركة «كيما» للأسمدة ،

«النشرة الجوية»

طقس شتوى مائل للبرودة نهاراً شديد البرودة ليلاً على كافة الانحاء . كما تظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا وتقل الرؤية فى الشبورة المائية صباحاً على الدلتا والقاهرة والرياح اغلبها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة . كما يتكون الصقيع على مصر الوسطى والجنوب فى الصباح الباكر .

درجات الحرارة

القاهرة ١٧ ـ ٦ الاسكندرية ١٦ ـ ٨ مرسى مطروح ١٦ ـ ٨ بورسعيد ١٧ ـ ٩ الاسماعيلية ١٨ ـ ٨ السويس ١٩ ـ ٨ العريش ١٧ ـ ٨ الطور ٢٠ ـ ٩ سانت كاترين ١١ ـ ٢ رفح ١٩ ـ ٩ شرم الشيخ ٢١ ـ ١٠ الغردقة ٢١ ـ ٩ المنيا ٢٠ ـ ٣ الفيوم ١٨ ـ ٦ اسيوط ٢٠ ـ ٤ سوهاج ٢١ ـ ٤ الاقصر ٢٢ ـ ٥

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٥,٢١	٦,٥٢
الاسكندرية	٥,٢٧	٧,٠٠
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٠٤	٢,٥٧
الاسكندرية	١٢,٠٩	٣,٠٠
	مغرب	عشاء
القاهرة	٥,١٦	٦,٣٨
الاسكندرية	٥,١٩	٦,٤٢

ملیار جنيه مديونية الحكومة لشركات المقاولات

بلغ حجم الاعمال التى نفذتها شركات المقاولات التابعة للشركة القابضة للتشييد والتعمير داخل مصر الفين و٧٥٥ مليون جنيه . بينما يبلغ حجم الاعمال خارج مصر نحو مليارين و٤٠٠ مليون جنيه . حققت شركات المقاولات أرباحا بلغت ٢٣٧ مليون جنيه . اعلن ذلك الدكتور عاطف عبيد ، وزير قطاع الاعمال العام والتنمية الادارية عقب اجتماعه امس مع مجلس ادارة الشركة القابضة للتشييد والتعمير . وقال ان شركات المقاولات سوف تطرح سندات للاكتتاب العام قبل يوليو القادم بهدف خفض تكاليف الاستيراد . مشيرا الى ان المديونية المستحقة على هذه الشركات للبنوك بلغت مليارا و١٠٠ مليون جنيه بينما تبلغ مديونية الحكومة لشركات المقاولات مليارا و١٠٠ مليون جنيه .

قررت الشركة القابضة صرف ارباح للعاملين بشركات المقاولات تعادل مرتب سنة .

«غدا» .. المؤتمر الدولى لشبكات الكهرباء بالقاهرة

كتب ـ عادل صبرى :

تبدأ بالقاهرة ، صباح غد الاحد . اعمال المؤتمر الاقليمى الدولى الاول ، لخبراء شبكات الكهرباء «السيجرية» . يشارك فى المؤتمر ١٩٠ خبيرا ، فى مجال الكهرباء من الدول العربية ، وكندا والسويد ، وفرنسا وروسيا . يعقد المؤتمر تحت رعاية المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . يناقش المؤتمر على مدار يومين العديد من البحوث الفنية . لربط شبكات الكهرباء فى الوطن العربى . واوروبا . يعد المؤتمر الاول من نوعه فى الشرق الأوسط وافريقيا . ويعقد كل عامين .

ماهر اباظة

بدء حملات التطعيم ضد شلل الاطفال

كتب ـ صادق حشيش :

تبدأ الادارة العامة لمكافحة الامراض المعدية بوزارة الصحة فى تنفيذ حملة الجرعة الاولى لعام ١٩٩٥ بتطعيم الاطفال تحت سن ٤ سنوات ضد مرض شلل الاطفال فى ١٨ محافظة ابتداء من غد السبت ، وصرح الدكتور محمود ابوالنصر وكيل الوزارة لقطاع الطب الوقائى بان عدد الاطفال المستهدف تطعيمهم يصل الى ٦,٧ مليون طفل وقيام الوزارة بتوفير المصل اللازم لاتمام عملية التطعيم والسرنجات البلاستيك ذات الاستعمال الواحد . يتم التطعيم بالوحدات الصحية الريفية والوحدات المجمعة والمجموعات الصحية والمستشفيات القروية ومكاتب الصحة والمراكز الطبية الحضرية بالاضافة الى تكوين فرق التطعيم بالنجوع

جهاز تشغيل المترو يطالب بإزالة عشوائيات المحطات العلوية

طالب المهندس عبدالسلام شعث رئيس جهاز تشغيل مترو الانفاق . محافظة القاهرة بإزالة التعديات العشوائية الكائنة بجوار محطات الملك الصالح ومار جرجس والمعصرة وحدائق الزيتون . وكان جهاز تشغيل المترو قد قام مؤخرا بتطوير المحطات المذكورة وبناء أسوار خرسانية بطول خط المترو لمنع قيام الأهالى بالقاء مخلفاتهم داخل حرم السكة الحديد ، مما يسبب تعطيل حركة سير المترو

«البلتاجى» يشترط حماية البيئة لاقامة المنشآت السياحية
٨٣٢ مليون دولار دخل السياحة فى ٦ شهور

اكد الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة . إعطاء الأولوية لحماية البيئة عند اقامة مشروعات التنمية السياحية .

جاء ذلك فى لقاء وزير السياحة امس مع مجموعة من الصحفيين والمراسلين الاجانب من قارة اوروبا بمدينة القصير بمحافظة البحر الاحمر . تفقد الوزير خلال زيارته عددا من المشروعات السياحية الجديدة كما افتتح احد المشروعات العملاقة فى مجال الفندقة فى مدينة القصير .

واكد الدكتور البلتاجي ان العمليات الارهابية فى مصر يقوم بها قلة وصفهم بانهم مجرمون سياسيون . وليسوا مسلمين بالمعنى الصحيح للاسلام واضاف أن هناك تحسنا فى حركة السياحة القادمة الى مصر من اوروبا مؤخرا بعد بدء خطة التنشيط السياحى الجديدة التى تنتهج اسلوبا علميا متطورا فى هذا المجال

ممدوح البلتاجى

واكد وزير السياحة ان هناك حالات محدودة لتدمير الشاطىء فى الغردقة . نتيجة للتنمية العشوائية فى هذا المجال منذ سنوات واضاف أن التعدى لا يزيد على مسافة ٦ كيلو مترات على شاطىء البحر الاحمر وقال ان هناك قوانين صارمة تطبق الان للحفاظ على البيئة فى مصر وتركز على التنمية المتكاملة التى تحترم البيئة وتحميها واضاف ان الدخل السياحى يمثل حاليا المصدر الثالث من مصادر الدخل من العملات الحرة . ويأتى بعد تحويلات المصريين فى الخارج والبترول . ثم يليه فى المرتبة الرابعة دخل قناة السويس .

واوضح وزير السياحة ان مصر حققت فى الشهور الستة الاخيرة . من «يوليو» الى «ديسمبر» ١٩٩٤ زيادة فى حركة السياحة بلغت زيادة عدد السائحين مقارنة بمثيلها من العام الماضى فى نفس الفترة ١٧٪ وزيادة فى الليالى السياحية بلغ ٢١,٩٪ . وارتفع الدخل من التحويلات السياحية بنسبة ٢٩,٤ فى المائة . كما بلغت التحويلات السياحية المباشرة ٨٣٢ مليون دولار خلال الشهور الستة الماضية .

موظفو مديرية المساحة بالاقصر يستنكرون ممارسات المسئولين

طالب الموظفون بمديرية المساحة بالاقصر ، الهيئة المصرية العامة للمساحة بالتدخل لانقاذهم من الممارسات التعسفية للمسئولين بالمديرية . اشار الموظفون الى ان المديرية توجه اتهامات ملفقة لاحالتهم الى التحقيق وتوقيع الجزاءات ضدهم بدون وجه حق . استنكر الموظفون ممارسات مسئولى المديرية . فى ابعاد الشرفاء والمعارضين لسلوكهم المخالف للقانون . وندد الموظفون بتقاعس المديرية عن تادية واجبها فى الحفاظ على المال العام واملاك الدولة . واشاروا الى تجاهل التعليمات باستبعاد رؤساء المكاتب المشبوهين . رغم صدور تعليمات بابعادهم منذ ٣ شهور .

اخبار معرض الكتاب

كتبت ـ نعمة عزالدين :

● الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة .. استمر لمدة نصف ساعة فى سراى الاستثمار بعد الندوة التى شارك فيها بعنوان (الجامعة والمستقبل) ليجيب عن اسئلة الجمهور حول مشاكل الجامعة ونظام الترم فى الامتحانات والنشاط السياسى وطبيعته فى جامعة القاهرة .

● القت الشاعرة اللبنانية سوزان عليوان بعضا من قصائد ديوانها (عصفور المقهى) فى ملتقى الابداع الحر . شارك «عليوان» فى القاء الشعر ، الفنان عبدالعزيز مخيون .

● يتم داخل المعرض توزيع اعلان عن جريدة جديدة بعنوان (البلاغ الجديد) . يرأس تحرير الجريدة الكاتب عبدالستار الطويلة . بداخل الإعلان مسابقة أدبية للكتاب الشبان تنظمها الجريدة وقيمتها ١٢ الف جنيه عن افضل رواية طويلة وافضل مسرحية ومجموعة قصصية وديوان شعر .

● قام المهندس سعد التميمى باستعراض حقائق علمية من القرآن الكريم عن طريق الاستعانة باجهزة عرض مسموعة ومرئية مع الحركة والصورة . استغرق انجاز الكتاب المطبوع ٥٧ عاما من البحث .

وفد أمريكى يبحث مشاكل خصخصة قطاع الاتصالات

القاهرة ـ أ . ش . أ

يصل الى القاهرة اليوم . وفد نقابي امريكي برئاسة السيدة بربارا ايسترلنج رئيس اتحاد العاملين بالاتصالات بالولايات المتحدة الامريكية فى زيارة لمصر تستغرق أسبوعا يشترك الوفد الامريكى فى الندوة الدولية لدراسة مشاكل تطبيق الخصخصة . وبرامج التكيف الهيكلى فى قطاع الاتصالات التى ينظمها الاتحاد الدولى لنقابات البريد والبرق والهاتف خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ «يناير» الحالى بالاسكندرية .

مركز مصرى لتدريب الأفارقة على فض المنازعات ومراقبة الانتخابات !!

يغادر القاهرة غدا «الاحد» عمرو موسى وزير الخارجية الى اديس ابابا ليرأس وفد مصر فى اجتماعات المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية الذى يبدأ أعماله يوم الاثنين القادم . وصرح عمرو موسى بانه يشارك ايضا فى اجتماعات جهاز آلية فض المنازعات الافريقية والذى سيعقد مساء غد ـ الاحد ـ

وقال انه سيجرى محادثات مع وزراء خارجية الدول الافريقية والسيد سالم احمد سالم الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية ، تتناول القضايا الافريقية والجهود التى تقوم بها المنظمة لدعم جهاز آلية فض المنازعات فى افريقيا .

صفقات متكافئة مع أوكرانيا

عاد الى القاهرة الدكتور يوسف بطرس غالى وزير الدولة للتعاون الدولى والوفد المرافق له بعد زيارة لاوكرانيا استغرقت اسبوعا . ترأس خلالها اول اجتماع للجنة المصرية الاوكرانية المشتركة .

واشار وزير الدولة للتعاون الدولى الى انه تم الاتفاق مع المسئولين فى اوكرانيا على ايجاد البنت لتفادى الصعوبات الخاصة بالتحويل مثل الصفقات المتكافئة التى تعتمد على تبادل السلع دون الارتباط بتدفق سلع معينة فى مقابل سلع اخرى .

نقابة عمال التجارة تطالب بوضع معايير لتصفية الشركات

كتب ـ محمد عبدالعليم :

طالب مؤتمر الجمعية العمومية للنقابة العامة لعمال التجارة ، بالغاء كافة القرارات الخاصة بحل وتصفية ودمج بعض الشركات قبل استنفاد وسائل اصلاح الهياكل التمويلية وجدولة الديون . واوصى المؤتمر الذى عقد برئاسة احمد يعقوب رئيس النقابة العامة بسرعة اصدار اللوائح النوعية للشركات ، ووضع معايير دقيقة لاختيار القيادات الادارية وعدم السماح باستمرار تعيين المتجاوزين لسن التقاعد لخلق كوادر ادارية جديدة لوحدات قطاع الاعمال العام . وطالب المؤتمر بسرعة اصدار تعديلات قانون النقابات العمالية لرفع الوصاية الادارية من المنظمات العمالية وكفالة حقها فى تسوية المنازعات العمالية وحق الاضراب والرقابة الذاتية على اجهزتها عن طريق الجمعيات العمومية

«الفقى» يتحدث عن الاسلام أمام المنتدى الاقتصادى بسويسرا

يغادر القاهرة يوم الخميس ، القادم متوجها الى سويسرا الدكتور مصطفى الفقى مدير المعهد الدبلوماسى التابع لوزارة الخارجية للمشاركة فى اجتماعات المنتدى الاقتصادى الدولى الذى سيعقد فى مدينة «دافوس» يوم الجمعة القادم . والذى ستشارك فيه شخصيات دولية هامة .

سيناقش المنتدى على مدى خمسة ايام القضايا الاقتصادية التى تواجه دول الشرق الاوسط . ويتحدث مدير المعهد الدبلوماسى امام المنتدى عن مفهوم الإسلام لدى العقلية الغربية . ويوضح خطأ الابعاد التى يتناولها الغرب ضد الاسلام . وانه دين التسامح والتعايش وان مبادئه تدعو الى الاهداف السامية .

٧٥ مليون جنيه لشراء الامصال .. سنويا

اسوان ـ احمد الزيات :

اكد الدكتور محمود ابوالنصر وكيل اول وزارة الصحة للطب الوقائى ان بنهاية عام ٩٥ ستشهد استئصال مرض شلل الاطفال من مصر نهائيا جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده وكيل اول وزارة الصحة فى ختام الندوة العلمية التى نظمتها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ومنظمة الطفولة العالمية فى اسوان واستغرقت ثلاثة ايام وشارك فيها عدد من الاساتذة والمتخصصين فى امراض شلل الاطفال والحصبة والدرن وممثلى المنظمات العالمية للصحة والطفولة .

واعلن الدكتور ابوالنصر فى المؤتمر الصحفى بان الوزارة قامت بتغطية حوالى ٨٥٪ من التطعيمات المختلفة للاطفال ضد امراض الدرن والطعم الثلاثى ضد الدفتيريا والتيتانوس والحصبة والسعال الديكى . وقال ان الوزارة تتحمل سنويا حوالى ٧٥ مليون جنيه لشراء الطعوم والامصال لتوزيعها على مديريات الصحة بالمحافظات لوقاية الاطفال ضد الاصابة بهذه الامراض

اتفاقية لتشجيع الاستثمار مع تشيك

القاهرة ـ أ . ف . ب

وقعت مصر وتشيك اتفاقا امس الاول لتشجيع الاستثمارات فى البلدين . وقع الاتفاق عاطف صدقى رئيس الوزراء وفاتسلاف كلاوس رئيس الوزراء التشيكى الذى زار القاهرة لمدة ٣ ايام . صرح «صدقى» بانه بحث مع «كلاوس» . سبل تشجيع الصادرات المصرية الى جمهورية تشيك . اشار «صدقى» الى انخفاض التبادل التجارى بين البلدين بعد تفكك المعسكر الشيوعى فى اوروبا الشرقية

وفد اردنى يبحث تنمية الصادرات مع مصر

القاهرة ـ أ ش أ

يصل الى القاهرة اليوم . وفد من مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية للتعرف على تجربة مصر فى مجال تنمية الصادرات وتطبيقها فى الاردن . تاتى الزيارة فى اطار التعاون المشترك بين مراكز تنمية الصادرات فى الدول العربية لمواجهة التحديات الاقتصادية .

٣١٩ مليون راكب بمترو الأنفاق

اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان مترو الانفاق ساهم خلال العام الماضى فى تخفيف حدة الزحام ونقل حركة الركاب الى باطن الارض وبلغ عدد الركاب خلال هذا العام حوالى ٣١٩ مليون راكب بزيادة قدرها عشرة ملايين راكب عن عام ١٩٩٣ .

وقال المهندس سليمان متولى . ان الدولة تقوم بدعم ركاب الاشتراكات خاصة وانهم من الموظفين والطلبة وبلغت نسبة الايرادات من هذه الفئة ٢٠,٩ فى المائة من جملة الايرادات بالرغم من ان عدد ركاب هذه الاشتراكات يبلغ حوالى ٥٥,٣ فى المائة من عدد ركاب المترو

اوصى الوزير بضرورة الحفاظ على المظهر الحضارى للمترو والعمل على تكثيف الخدمات لجمهور الركاب والعمل على النزول بزمن التقاطر ليصل الى اربع دقائق لمواكبة الاقبال المتزايد من الجمهور

عـزاء واجـب

● خالد سويلم «بالوفد» . والحاج ضيف وسلان شاهين كبير عائلة بحير بالعزيمة ، والحاج خليفة ضيف واخوته صالح وعبدالجليل ومهنى ، والمهندس عبدالحليم النايض .. يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة لفقيد قبيلة الجوابيص بوادى النطرون . والحاج عبدالونيس موسى بريك . للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

طبع بمطابع الاهرام

سن المعاش.. سجن بلا قضبان

المسنون: نعاني من سوء المعاملة وتجاهل الدولة

المسنون.. فئة من المصريين ليست فئة صغيرة ولكنها فئة كبيرة عددا ومقاما لقد أدي هؤلاء ما عندهم للوطن وحان الوقت الذي توقف فيه عطاء معظمهم. إنهم ٦ ملايين مصري يعيشون في ظروف صعبة للغاية «الوفد» تفتح هذا الملف الانساني لعله يجئ اليوم الذي يحصل فيه هؤلاء علي حقوقهم كما حصلت الدولة علي حقوقها منهم.



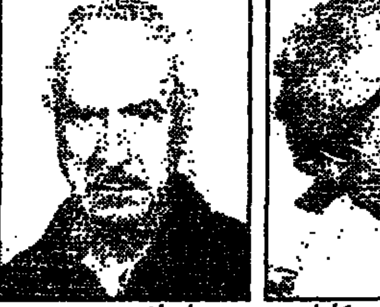
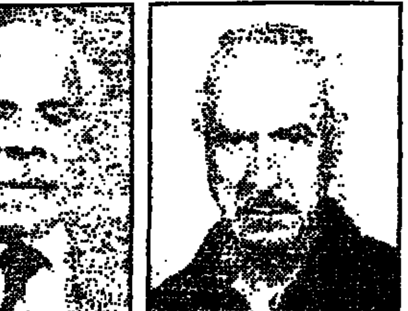
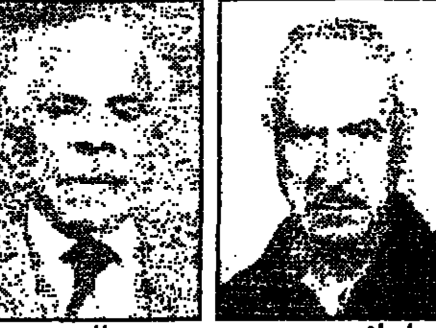
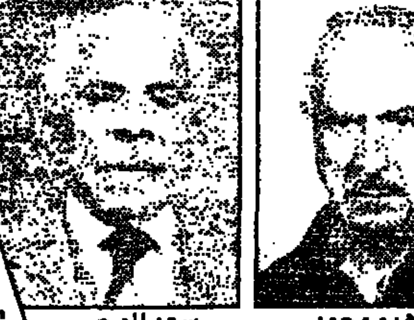











السيد محمد سالم — محمد عثمان — صباح متولي — محمد احمد كامل — ابراهيم محمد — سعد الموجي

قدرتنا على العطاء مستمرة بعد الستين ونطالب بالاستفادة من خبراتنا

تحقيق: حنان عثمان

سن المعاش ليست نهاية العالم كما يعتقد البعض، بل الوصول الى الستين يعتبره العالم المتحضر بداية الحياة، ويعبرون عن ذلك بقولهم «ان الحياة تبدأ بعد الستين».. ولكن في مصر الأمر يختلف، إذ انطبع في الأذهان ان سن المعاش هو بداية اليأس وتوقف العطاء وتحول الرجل او المرأة من انسان عامل له كيان معطاء في المجتمع الى «عالة» على الآخرين، الى كائن عاجز لا يستطيع العطاء في اي مجال بل يعيش ليأكل فقط هذا المفهوم، هو جزء من تفكير متخلف ومتحجر كان من نتائجه تعطيل عطاء ملايين الاشخاص من المسنين الذين يستطيعون المشاركة في العمل بايجابية في المجتمع. وهؤلاء لا يقل عددهم عن ٦ ملايين مصري. وأسباب هذا التعطل ترجع الى عدم وجود الرعاية الكافية للمسنين في مصر وتدهور الخدمات داخل دور المسنين وانعدام الوعي الكافي بالمجالات التي يمكن للمسن العطاء فيها وبإجادة ولأن مجتمعنا في حاجة لكل يد عاملة، فالوفد تحاول ان تحيي فكرة العطاء بعد المعاش، وتترك لعدد من هؤلاء اصحاب المعاشات الحديث عن قدرتهم على العطاء.

فكيف يرى هؤلاء سن المعاش بكل ما فيه من سلبيات وإيجابيات؟

سن العطاء

هل هناك سن معينة للعطاء يمكن أن يعمل خلالها الانسان ثم يتوقف عن العمل؟ الاجابة على لسان المتخصصين ان هناك شبابا في سن الثلاثين يصابون بأمراض الشيخوخة، أو أمراض أخرى وبذلك تتوقف قدرتهم عن العطاء، ويحالون الى المعاش مبكرا.. وهناك آخرون تخطوا سن الستين، ومع ذلك يتمتعون بقدر وافر من الصحة، والقدرة على التحمل التي لابد من استغلالها في المجتمع من هذا المنطلق يرفض البعض تحديد سن المعاش بالوصول الى سن الستين، ولكن لمتطلبات تنظيمية في القوى العاملة، كان لابد من خروج الموظف الى المعاش في هذه السن ليفسح المجال لآخرين من الشباب للالتحاق بالعمل.. ونعود للسؤال الأول، كيف للمسن أن يواصل عطاءه بعد ذلك؟؟

في البداية أجمع عدد كبير من أصحاب المعاشات على أن تقدير الدولة لخدمتهم الطويلة وعطائهم المتواصل الذي استمر طيلة ٣٥ عاما، لا يكاد يذكر لـهم يخرجون الى المعاش دون كلمة شكر واحدة، كما أن المعاشات بسيطة وقليلة لا توازي حقهم على الدولة..

يقول ابراهيم محمد ابراهيم سليم «٦٩ عاما» الوظيفة السابقة مندوب قضائي بالاصلاح الزراعي: ان الحياة بعد سن المعاش، حياة سعيدة مليئة بالحرية التامة والحمد لله انني مازلت اتمتع بصحتي، وان كانت الحرية من الوظيفة لا تمنع مواصلة العطاء، وأرى أن العمل الحر افضل للخارج على المعاش، ولاسيما لو كان معاشه لا يكفي لسد احتياجات أسرته، إذا كانت أسرة كبيرة ولديه من الابناء عدد كبير ويضيف ابراهيم سليم أن الدولة لا ترعى المسنين في مصر رعاية كافية ومن حق أصحاب المعاشات أن تقدرهم الدولة وتقدر عطاءهم بنزاهة وأمانة وكفاءة طوال فترة الخدمة، وأكثر مطلب في رأيي أن تزيد الدولة المعاشات.

خبرة كافية

ويرى سعد محمد الموجي ٧٤ عاما، وكيل وزارة الزراعة لقطاع وسط الدلتا، السابق أن خبرة من يخرج على المعاش كبيرة ومتعددة كما أن سنه الكبير يزيده خبرة في الحياة مما يجعل عطاء المسن ذا فائدة عظيمة للمجتمع الذي يعيش فيه ولا سيما لو تم استغلال خبرته في أبحاث علمية في المجال الذي كان يشغله اثناء الخدمة ويضيف سعد الموجي قمت بزيارة الى الولايات المتحدة الامريكية ولاحظت هناك المعاملة الرائعة التي يلقاها المسنون فهم يحظون بالاحترام والتقدير، ثم عديد من الامتيازات التي نفتقدها فمثلا هناك تخفيضات في أسعار تذاكر السفر ودور السينما والمسرح للمسنين ويكفي أن يبرز المسن البطاقة الشخصية الدالة على سنه، اذا كان مظهره لا يدل على أنه من المسنين، وفي مصر لابد أن يكون هناك تكريم للمحالين الى المعاش ولو يوم في السنة يتم تنظيم احتفال لهم في العمل الذي كانوا يعملون به. كما أنه لابد من تطبيق امتيازات خاصة لهم في المواصلات والعلاج ودور الترفيه، ويكفي أنه بالنسبة لخفض أجر السفر بالسكة الحديد، لابد من اتباع عدد كبير جدا من الاجراءات التي تستغرق المجهود والوقت حتى يحصل المسن على التخفيض

عطاء المسن

وتؤكد فاطمة حسن، موجهه بالتربية والتعليم سابقا أن عطاء المسن يتوقف على حالته الصحية بعد الخروج على المعاش فهناك القادر على العطاء الذي بامكانه العمل وهناك غير القادر ومن المفروض أن يتقبل المجتمع حالته الصحية ولا يعامله على أنه عالة، بل لابد أن يتذكر الجميع أن هذا المسن، كان يوما من الأيام، يدا عاملة وطاقة منتجة في المجتمع، أعطت الكثير ولابد أن يرد له المجتمع الجميل بالمعاملة الطيبة والاحترام، ولابد من زيادة عدد دور المسنين، وتخفيض أجر الاقامة بها لتناسب الجميع كما تطالب السيدة فاطمة بضرورة توعية الناس عن طريق وسائل الاعلام، بحالة المسنين الصحية والنفسية وطرق المعاملة السليمة لهم، حتى يتمكن الأبناء من رعاية آبائهم.

حقهم على الدولة

ويشير السيد محمد سالم ٦٧ سنة، رئيس الوزارة السابق بادارة وسط الجيزة التعليمية الى ضرورة أن تهيئ الدولة كيانا خاصا للمسنين. وأن تقوم بانشاء مكان خاص بهم لقضاء أوقات الفراغ ومن خلال هذا المكان يمكن مزاولة أعمال تدر دخلا ينفق على الخدمات المختلفة. كما يجب على الاندية الموجودة بكل منطقة أن تقوم بتخصيص مكان للمسنين لمزاولة الرياضة دون مقابل. وهذا ليس بالأمر العسير على النوادي الاجتماعية الموجودة بكل منطقة سكنية وبذلك ينال المسن تقديره الذي يود أن يلمسه ويحس به في آخر أيام عمره.

مرحلة انتقالية

ويقول محمد عثمان ٦٠ سنة وأربعة أشهر، موجه عام بالتربية والتعليم سابقا. انه حديث العهد بالمعاش ولكنه يرى أن المعاش مرحلة انتقالية في الحياة تعني الخروج من قيود الوظيفة الى الانطلاق. ومن المسئولية الخاصة بالعمل الى مسئولية الأبناء والاحفاد وإذا كان هذا لايمنع مواصلة العطاء ومن الافضل أن يكون ذلك في نفس مجال العمل الاصلي، وبالنسبة لي يمكنني ادارة مدرسة أو الاشراف في المدارس الخاصة، وإن كان ذلك يتوقف على الحالة الصحية العامة للخارج على المعاش وإن كان الملاحظ أن أكثر الخارجين على المعاش في مصر حالتهم الصحية متعبة بسبب أن الجيل القديم كان يفني نفسه في العمل ولا يعبأ بالارهاق الذي يواجهه في العمل المتواصل. ويطالب محمد عثمان، بأن تترجم الأوامر الموجودة في بعض الاماكن كالمواصلات الى حقائق، فمثلا نجد أن هناك اماكن مخصصة للمسنين في المواصلات، ولكن يشغلها الشباب كذلك يتزاحم الشباب للحصول على احتياجاتهم من أي مكان على حساب كبار السن الذين لا يستطيعون المزاحمة، وإن كنت أرى ضرورة أن تكون السلوكيات نابعة من القيم والاخلاق وليس من القوانين والأوامر. ويرى محمد أحمد كامل ٦٧ سنة عامل في مصنع نسيج سابقا، أن القدرة على مواصلة العطاء بعد الستين تتوقف على الحالة الصحية للمسن، ويؤكد أنه لو كانت حالته الصحية تسمح لقام بتدريب عدد من الشباب على العمل في أعمال النسيج كما كان يتقنها، ولكنه يفتقد القدرة الصحية على مواصلة العمل المستمر، وإن كان يملك طاقة يقوم باستغلالها في القراءة المتواصلة والثقافة خاصة وأنه يقيم في احدى دور المسنين منذ ٦ سنوات. أما الحاجة صباح متولي حسن، ٨٨ سنة وتقيم في نفس الدار، فتؤكد قدرتها على العمل، خاصة أنها تتقن أعمال الكروشيه والابرة، وتقوم بتنفيذ العديد من الاشغال اليدوية للدار، ولو كانت تملك الوسيلة للبيع والتسويق لقامت بها، فضلا عن قدرتها على تدريب وتعليم الفتيات.

رسالة من رجل مسن

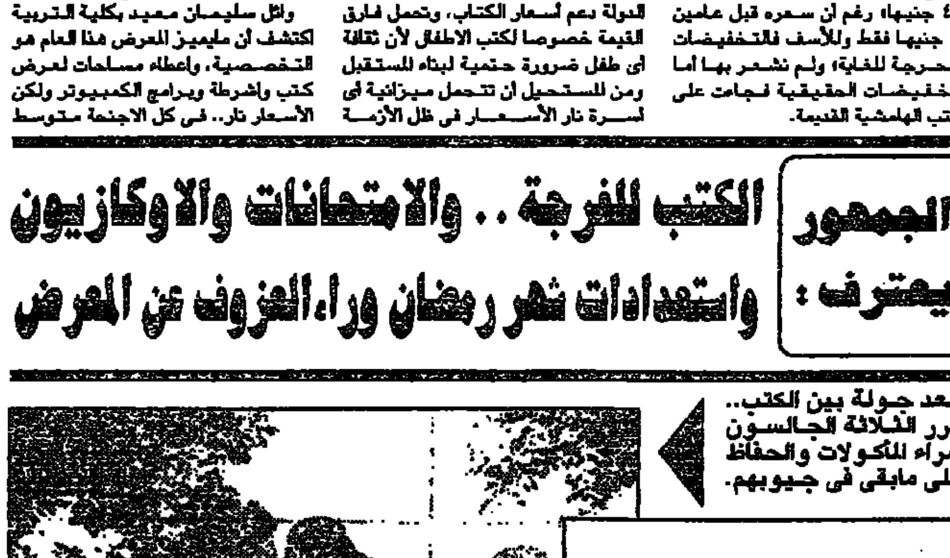
السيد الأستاذ/ جمال بدوي.. رئيس تحرير جريدة الوفد.. تحية واحتراما وتقديرا..

وبعد.. نحن المظلومين المقهورين.. نجد الأبواب موصدة في وجوهنا للحصول على حقوقنا وأصبح السادة المسئولون ممن لهم سلطة اصدار القرار وحل مشاكل عباد الله مرضى بمرض اسمه «الطناش» ولانجد امامنا منقذا سوى الصحافة لكي نستغيث بها انه نداء انساني الى وزير النقل والمواصلات لكي يرفع عني الظلم فبعد خدمة ٢٢ عاما بوظيفة ناظر محطة المنصورة أصبت بمرض العين وقال الطبيب انني مصاب بعجز كلي ثم رفضت هيئة سكك حديد مصر منحي امتياز السفر المجاني الذي يمنح لجميع العاملين بعد المعاش بحجة انني لم استوف مدة خدمة ٢٥ عاما.. ماذنب المريض الذي لم يستكمل المدة وهل المرض له مدة او سن معينة يقع فيها وهل لأحد أن يستطيع منع المرض او القدر؟

عبدالنبي أحمد عبدالنبي
ناظر محطة المنصورة
المعاش
معوق عجز كلي

الكساد يسود معرض الكتاب

معرض كبير للكتاب يقام بالقاهرة سنويا للتسويق الثقافة للعرض يقام منذ ٢٧ عاما.. بدأ صغيرا.. والآن اتسع.. به ندوات وحوارات ومناظرات وبه فنون مثل الموسيقى والغناء والسينما والمسرح وبه ٤٥ مليون عنوان «كتاب ومطبوعة» وتشارك فيه عشرات من الدول، والآف من دور النشر. والسؤال: هل يستفيد المواطن المصري من كل ذلك.. وهل يذهب فعلا لشراء الكتب بعد قفزات الأسعار الأخيرة؟!.. وإذا ذهب هل يتخذ طريقه لقاعة الندوات أم يسرع الى قاعة الفنون والغناء؟!.



داخل سراي العرض.. هبط عدد الزوار بشكل غير متوقع

كتب قيمة.. ولكن أسعارها نار.. لذلك كانت الفرجة ثم الفرجة!

ركود في المبيعات بسبب الأسعار وتوقيت إقامة المعرض!

تحقيق: ناصر فياض
تصوير: طارق الحلبي




ايهاب حافظ — احمد الشنواني

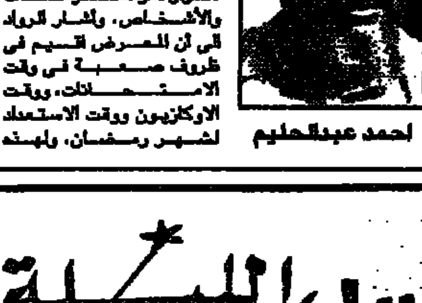
الواقع أن هموم المصريين بالحياة اليومية وانشغالهم بلقمة العيش أبعدهم عن القراءة.. وبحسبة بسيطة نجد أن رغيف الخبز أهم بكثير من شراء كتيب صغير لغذاء العقل.. ومن الملفت للنظر أن بعض رواد المعرض هذا العام يخرجون عادة بلا شراء.. وإذا اشتروا ماذا يشترون؟!.. بالطبع كتب متهالكة من كتب الرصيف التي تباع بسور الأزبكية.. ومن يريد من الشباب أن يحقق حلمه بشراء مجموعة كتب معينة فإنه يصطدم بالأسعار. ولا نبالغ إذا قلنا أن عددا كبيرا من رواد المعرض يذهبون لرؤية الأفلام والمسرحيات والأغاني التي عجزوا عن رؤيتها في دور العرض خارج المعرض.. حيث أن الفرجة ببلاش.. وهذه حسنة من حسنات المعرض.. ولكنها ابعدته عن هدفه الحقيقي في تسويق الثقافة.

وبالنسبة لكتب الاطفال.. فقد تعالت الاصوات من شدة ارتفاع الأسعار، لتلحق ببقية كتب المعرض.. لكل الاسباب السابقة ساد الكساد أروقة المعرض وقل عدد المقبلين على الندوات الثقافية بسبب تكرار الموضوعات والأشخاص، وأشار الرواد الى أن المعرض اقيم في ظروف صعبة في وقت الامتحانات، ووقت الاوكازيون ووقت الاستعداد لشهر رمضان، ولهذه






غبريال شفيق — وائل سليمان

محمد حبيبي — احمد عبدالحليم

الاسباب لم يكن هناك أولوية امام الأسرة المصرية لمعرض الكتاب!

في قاعة عرض الكتب بأحد اجنحة المعرض، التقت «الوفد» بمجموعة من الشباب «ايهاب حافظ» طالب بكلية الهندسة كمبيوتر: يؤكد أنه اندهش لسعر أحد الكتب العلمية ٥٠٠ جنيه وكان قد احضر مبلغ ١٨٠ جنيها لشراء هذا الكتاب وطبعا عاد بخفي حنين وهو يائس. ويؤكد أن أسعار الكتب العلمية، خصوصا المكتوبة باللغات الاجنبية، وكتب الكمبيوتر اشتعلت اسعارها بشكل غير منطقي.. وتبين أن دور النشر «تفاصل» في نسبة التخفيض مع العملاء!

تخفيضات

في نفس المكان يقول «احمد الشنواني» طالب بكلية التربية: نحن الشباب لا نتحمل أسعار المعرض رغم التخفيضات الهزيلة، كنت أتمنى شراء مرجع في الكيمياء ولكن وجدت ثمنه «٤٦ جنيها» رغم أن سعره قبل عامين ١٩ جنيها فقط وللأسف فالتخفيضات «محرجة للغاية» ولم نشعر بها أما التخفيضات الحقيقية فجاءت على الكتب الهامشية القديمة.

ومن داخل جناح للأطفال يتحدث غبريال شفيق موجه ثانوي والذي اصطحب طفلتيه، لشراء بعض الكتب يتعجب من أسعار الكتب ويطلب من الدولة دعم أسعار الكتاب، وتحمل فارق القيمة خصوصا لكتب الاطفال لأن ثقافة أي طفل ضرورة حتمية لبناء المستقبل ومن المستحيل أن تتحمل ميزانية أي أسرة نار الأسعار في ظل الأزمة الاقتصادية وعدم كفاية الأجور. هل من المعقول أن يصبح متوسط ثمن الكتاب ١٠ جنيهات؟!..

تخصص

وائل سليمان معيد بكلية التربية اكتشف أن ما يميز المعرض هذا العام هو التخصصية، وإعطاء مساحات لعرض كتب واشرطة وبرامج الكمبيوتر ولكن الأسعار نار.. في كل الاجنحة متوسط ثمن الكتاب ١٥ جنيها وبالتالي من يريد شراء ٥ كتب فلا أقل من ٧٥ جنيها.. قد تمثل كل المرتب لأي شاب يعمل حديثا.

رشاد رمضان، موظف لاحظ قلة اقبال الناس هذا العام على المعرض.. وارجع ذلك لتوقيت المعرض في ظروف الامتحانات، وفترة الاوكازيون واستعداد الأسرة لشهر رمضان وفضلا عن كل ذلك ارتفاع اسعار الكتب.. ومن سوء الحظ أن ميزانية المعرض لدى كل فرد قد انتهت قبل الافتتاح بعد أن سحبتها زيادات أسعار السلع والخدمات.

مجدي السيد.. مدرس بالجامعة، ينتقد الندوات التي يعقدها المعرض، فيقول: الندوات مكررة، مثل الأعوام السابقة والشخصيات ايضا مكررة وهذا وراء قلة الحضور، وكنا نتوقع تجديد في المناقشات، والموضوعات شبه المكررة.

ملاحظات

من ابرز رواد المعرض، اساتذة الجامعات الذين توغلوا في الزحام لشراء مايرغبون من الكتب، الدكتور محمد حبيب وكيل كلية تجارة الأزهر له ملاحظات على بعض مايحدث في المعرض مثل انتشار صالات الموسيقى والغناء وقلة الكتب العلمية سواء العربية او المترجمة، رغم أن المعرض ملئ بكتب القصص الشعري، وكأن المعرض مخصص للأدب دون أية نواحي علمية أخرى.. والمفترض أن يقتصر دور هيئة الكتاب على تشجيع المؤلفين المصريين وتختص هيئة المعارض بتنظيم المعرض وبرامجه.

سوق الأزبكية

آخر محطة تجولنا فيها كانت سوق الأزبكية الشهير.. الذي ينتقل سنويا الى المعرض والذي يشهد ـ دائما ـ زحاما من الجمهور نظرا لقلة أسعاره يقول أحمد عبدالحليم صاحب «كشك»: يعاني السوق من كساد هذا العام، بسبب سوء الحالة الاقتصادية للمشترين بعد زيادات الأسعار الأخيرة، كما يرجع الكساد الى تصادف المعرض مع امتحانات نصف العام، وانشغال الأسرة ـ حاليا ـ بالاعداد لشهر رمضان مما أدى الى تحويل الميزانية لشراء مستلزمات رمضان. ايضا من أسباب الكساد انجذاب الناس للاوكازيون وتحويل ماكانوا يدخرونه لشراء الكتب الى شراء ملابس وأدوات كهربائية وغيرها من الاوكازيون.

في السراي المخصص للندوات التقيت مع الدكتور سمير سرحان، رئيس هيئة الكتاب والمسئول الأول عن المعرض وسألته عن سر الارتفاع الكبير في الأسعار فقال: السبب الرئيسي ارتفاع أسعار الورق العالمية بشكل كبير وانعكس ذلك على أسعار الكتب وليس للهيئة دخل في ذلك.. وهذه قضية عالمية.

● البعض يزعم وجود تخفيضات وهمية على الكتب؟! رد. د. سمير: تقوم هيئة الكتاب برقابة مستمرة على الخصومات، لتطبيق القانون، ولم [illegible]

جميع العارضين.

● ماسر قفزات أسعار كتب الأطفال؟!

ـ كتب الأطفال باهظة التكاليف لارتفاع أسعار الاحبار والورق، ولأن هذه النوعية تحتاج الى طباعة جيدة وورق خاص، فإن ذلك يؤثر على السعر النهائي للمنتج.. ودور النشر اضطرت لرفع الأسعار لتغطية تكاليف الانتاج.

● هناك انتقادات توجه لتكرار الشخصيات والموضوعات في ندوات المعرض؟

ـ نحن نحرص على استضافة رموز ونجوم الفكر، ولكن نغير الموضوعات والقضايا.. وليس أمامنا افضل من هؤلاء المشهود لهم بالعطاء.

ويعترف لمعي المطيعي مستشار هيئة الكتاب الاسبق بارتفاع أسعار الكتاب هذا العام بشكل كبير وذلك لارتفاع أسعار الورق والخامات وقد شكا الزائرون من تلك الزيادات والملاحظ عدم توافر بعض الخدمات الضرورية لراحة الزائرين، وقلة الارشادات بموقع اماكن العرض واماكن الندوات. والمفروض تحديد وقت المعرض بدقة ليكون مناسبا للجميع..

الجمهور يعترف: الكتب للفرجة.. والامتحانات والاوكازيون واستعدادات شهر رمضان وراء العزوف عن المعرض

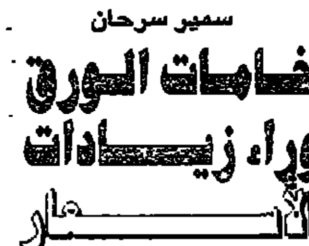
بعد جولة بين الكتب.. قرر الثلاثة الجالسون شراء المأكولات والحفاظ على مابقي في جيوبهم.



سور الأزبكية الشهير.. قلة من الزوار.. ترى ما السبب؟!

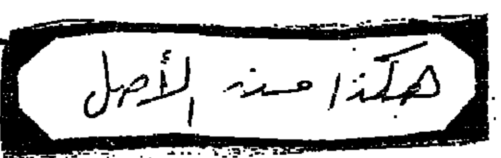


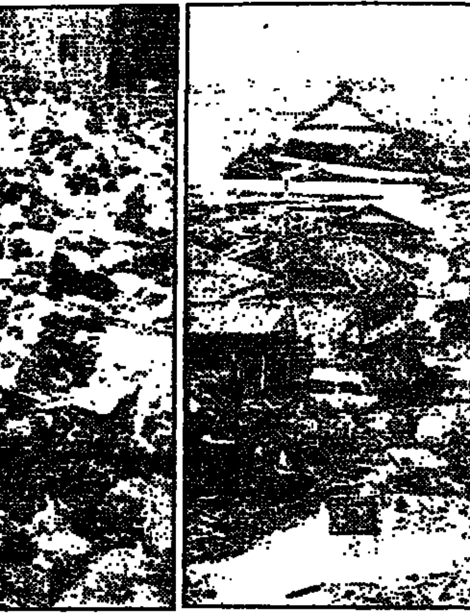
فاروق حسني



سمير سرحان

خامات الورق وراء زيادات الأسعار والهيئة تراقب التخفيضات







بقايا مدينة كوبي قلب الصناعة في اليابان

مراكز الاغاثة التي لجأ اليها سكان المدن المنكوبة

صراع للمياه العذبة بين الناجين.

٥٠٠٠ قتيل ضحايا زلزال اليابان .. والحكومة تعترف بالتقصير

٨٠ مليار دولار لإعادة تعمير المدن المنكوبة و ٥٠ ألف دولار تعويضا لكل أسرة

الاقتصاد الياباني يتعرض لهزة عنيفة ووزير جديد لأزمات الزلازل

طوكيو — وكالات الأنباء: استمرت امس في اليابان عمليات الاغاثة والبحث عن ضحايا الزلزال المدمر الذي اجتاح جنوب اليابان منذ اربعة ايام. اكدت التقارير ارتفاع عدد الضحايا الى اكثر من ٤٦٠٠ قتيل واصابة ٢٢ الف شخص بينما لايزال البحث جاريا عن ٧٣٢ مفقودا. واصدر رئيس الوزراء الياباني توميش موراياما امس قرارا بتعيين وزير للاغاثة في حكومة اليابان اوكلت اليه مهمة تنظيم مساعدة ضحايا الزلزال. والوزير المعين هو ساداتوش اوزاتو مدير عام وكالات التنمية. ورفضت الحكومة اليابانية التعليق حتى الآن على عروض المساعدات الدولية التي تلقتها.. واعلن متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية اليابانية ان طوكيو تدرس هذه العروض. لم تقبل اليابان اي مساعدات خارجية سوى اغطية قدمها الجيش الأمريكي وفريق انقاذ سويسري مع ١٢ كلبا مدربا للبحث عن الجثث والضحايا تحت الأنقاض.

وتعرض رئيس الوزراء الياباني لحملة عنيفة من المعارضة واسر الضحايا في اليابان لتقصيره في التدخل بسرعة لاغاثة المنكوبين من الزلزال الذي ادى الى هدم ٢٩٥٦٨ منزلا على الاقل ويعتبر اسوء كارثة تشهدها اليابان منذ زلزال كانتو الشهير عام ١٩٢٣ والذي ادى الى مصرع ١٤٠ الف شخص في طوكيو ويوكوهاما. واعترف رئيس الوزراء بتقصير حكومته امس واكد ان الحكومة اصيبت بحالة من الفوضى لم تعرف معها كيف تتعامل مع الزلزال وارجع ذلك لتوقيت الزلزال الذي وقع في ساعات الفجر الأولى. وان الكارثة هي اولى تجارب رئيس الوزراء الجديد. جاءت اعترافات رئيس الوزراء امس امام البرلمان الياباني. وأعلنت الحكومة اليابانية اتخاذ احتياطات جديدة في اطار تعديل شامل لسياسة اليابان الحالية الموضوعة لمواجهة الكوارث وخاصة الزلازل.

واكد رئيس الوزراء ان الاستعدادات القادمة ستشمل تقوية لاجهزة توقع الزلازل، والتي تقدم لها الحكومة اليابانية ١٠٠ مليون دولار سنويا لانشاء مركز لتوقع الزلازل دون جدوى. وتشمل الخطة الجديدة ايضا عدة نقاط اخرى ذكرها رئيس الوزراء منها مراجعة قانون البناء في اليابان فرغم انه اصعب قانون في العالم الا ان الزلزال ادى الى انهيار عشرات الالاف من المنازل دفعة واحدة. والتدقيق في انشاء الطرق العلوية. فرغم انها صممت لتتحمل قوة زلازل اقوى من الزلزال الماضي إلا انها انهارت في اجزاء ضخمة منها. ومراجعة سرعة تحرك قوات الانقاذ. التي بدأت الاعداد الضخمة منها في الوصول الى المناطق المنكوبة بعد يومين كاملين من الزلزال. وتبقى ايضا مسألة المساعدات. فبعد ثلاثة ايام كاملة من الزلزال، كانت مدن الجنوب تعاني من نقص الاغاثة والاستعدادات ومياه الشرب، رغم ان اليابان تعتبر واحدة من اغنى دول العالم.

وهاجمت المعارضة اليابانية حكومة موراياما بعنف، واكدت ان العديد من الأرواح كان يمكن انقاذها لو تحركت الحكومة بشكل مباشر واكثر ترتيبا. واكد زعيم جبهة المعارضة ان رئيس الوزراء يجب ان يشعر بالحزن لغياب المسئولين ولعدم وجود اي استعدادات.

واعلنت الحكومة اليابانية امس انها ستقدم مساعدات مالية قدرها ٥٠ الف دولار لكل اسرة توفي عائلها و٢٥ الف دولار لكل فرد آخر في نفس الأسرة لقي مصرعه. وان البنوك ستقدم بدعم من الحكومة قروضا بتيسيرات خاصة لضحايا الزلزال. وهاجم عمدة مدينة يوكاهاما الحكومة امس لتأخرها في جهود الإغاثة واكد ان جميع المنكوبين من افراد الشعب لديهم نفس الشعور تماما.

واعلن وزير المالية، ماساليوش تاكيمورا في مؤتمر صحفي امس ان وزارته ستتخذ فورا اجراءات مالية تشمل ميزانية تكميلية لاصلاح الاضرار التي تسبب فيها الزلزال المدمر.

واعلن ان بلاده لاتفكر في اصدار سندات إعمار الى جانب هذه الخطوات المالية، وانه لايوجد بديل عن اتخاذ اقصى الاجراءات المالية والنقدية. واكد انه نظرا لحجم الكارثة الضخم فإنه لايمكن للحكومة تمويل التكلفة ضمن الميزانية التكميلية الأساسية للسنة المالية الحالية. وبالتالي يجب ايجاد ميزانية خاصة فورا رغم ان الحكومة لم تتوصل حتى الآن الى تقرير حجم الأموال اللازمة للتعامل مع الزلزال. وأعلن وزير المالية ان الحكومة ستعلن الزلزال المدمر زلزالا شاملا مما يتيح للحكومة المركزية مشاركة الحكومات المحلية في اعباء اصلاح الاضرار.

وحول تأثر الاقتصاد الياباني بالزلزال طالب وزير وكالة التخطيط الاقتصادي الياباني ماساهيكو تومورا الحكومة بالأخذ في عين الاعتبار التأثيرات السلبية والايجابية للزلزال على الاقتصاد الياباني.. واكد ان الزلزال قد يترك انعكاسات سلبية على الاقتصاد ولكنه سيؤدي الى تنشيط الطلب في اسواق اعادة الاعمار.

واكدت التقارير الواردة من مدينة كوبي اليابانية التي تعتبر قلب الصناعة في اليابان ان آثار الزلزال المدمر قد تستمر لعدة سنوات بعد ان تحولت المدينة الى بقايا مدينة. اعلن المسئولون ان اعادة الاعمار وبناء البنية الأساسية التي دمرها الزلزال قد تستغرق عدة سنوات.. وهذا مايعني وجود تأثير مباشر على الاقتصاد الياباني الذي يعتمد اساسا على اتصالاته ومواصلاته بين الشمال والجنوب على مدينة كوبي.

ومن ناحية اخرى، اكد المشرفون على فرق الانقاذ التي تعمل ليلا ونهارا منذ اربعة ايام ان الأمل يكاد يكون معدوما في العثور على ناجين في الانقاض، حيث يكافح الناجون للبقاء على قيد الحياة وسط درجات حرارة تصل الى حد التجمد ونقص الغذاء والمياه والادوية. وبلغ عدد المقيمين في مراكز اللاجئين التي اقيمت نحو ٢٩٠ الف نسمة حيث ينتاب السكان الخوف من انهيار منازلهم من جراء توابع الزلزال. وطالب رئيس بلدية كوبي امس من الحكومة اليابانية تقديم معونة تصل الى ٤٠ مليار دولار لاعادة بناء المساكن والمنازل في المدينة التي يبلغ تعداد سكانها ١,٥ مليون نسمة. وتواجه الحكومة الكثير من الاتهامات بسبب تأخر المساعدات والاغاثة عن متضرري الزلزال في المدينة.

فتاة تبكي على الانقاض التي ابتلعت أفراد عائلتها.

أحد عمال الانقاذ السويسريين وكلبه للتدريب على اكتشاف الضحايا

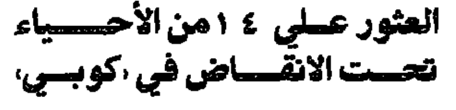
مصرع ٥٣ كوريا في زلزال اليابان

سيول — وكالات الأنباء: اعلنت امس وزارة الخارجية الكورية الجنوبية عن مقتل لكثر من ٥٣ كوريا في مدينة كوبي اثناء الزلزال المدمر الذي ضرب اليابان منذ أيام.

تقرير

●● اكد تقرير اصدره معهد نوموورا للابحاث في اليابان ان آثار الزلزال المدمر ستؤدي الى زيادة اجمالي الناتج المحلي الياباني بنسبة تصل الى نقطة مئوية في السنة المالية القادمة. وأن الطلب الاضافي على عمليات البناء سيتراوح بين ٤٠ و٨٠ مليار دولار خلال السنوات القليلة القادمة.





العثور على ١٤ من الأحياء تحت الانقاض في «كوبي»

طوكيو — وكالات الأنباء: عثرت فرق الانقاذ اليابانية على ١٤ من الأحياء تحت الانقاض منهم اربع سيدات تم انقاذهن بعد مرور اكثر من ٧٥ ساعة على الزلزال المدمر في مدينة كوبي. تمكنت فرق البحث من العثور على امرأة عجوز عمرها ٨٠ عاما وطفل صغير. واستطاعت العثور على اربع سيدات احياء تتراوح اعمارهن من ٦٠ الى ٨٠ عاما امضين تحت الأنقاض اكثر من ٧٥ ساعة. وتمكنت من انقاذ رجل لعمال عمره ٣٥ عاما ظل حيا تحت الأنقاض ٦٥ ساعة متواصلة.

الكمبيوتر في اتصالات ضحايا الزلزال

استخدم ضحايا زلزال اليابان المدمر الكمبيوتر للاتصال بالعالم الخارجي ومدن اليابان الكبرى. استطاع العديد من المواطنين ارسال رسائل الى الشعب الياباني عبر اجهزة الهاتف بعد كتابة النص على الكمبيوتر، معظم الرسائل كانت تطالب بسرعة توصيل المعونات وتتهم الحكومة بالتقصير. قررت احدى شركات الكمبيوتر ونظم المعلومات المفتوحة وضع هذه الرسائل على لوحات ضخمة في الطرق السريعة في بعض المدن اليابانية، تستقبل اللوحات الرسائل من المشاركين في نظام الحوار الداخلي وهي لوحات مضيئة وضخمة. المعروف ان معظم رسائل الاتصال انقطعت تماما مع المدن التي دمرها الزلزال في الجنوب.

موسى يتهم السياسات الدولية فى البوسنة بعدم الحياد

اكد عمرو موسى وزير الخارجية ان زيارة الرئيس البوسني على عزت بيجوفيتش لمصر تكتسب اهمية خاصة باعتبارها اول زيارة يقوم بها في ضوء التطورات التي تشهدها البوسنة والجهود المبذولة لايجاد حل يحفظ سيادتها واستقلالها. وقال إن هذه الزيارة تأتي في ضوء التأييد المصري المطلق لنضال شعب البوسنة ودفاعه عن سلامة اراضيه ليس فقط ضد العدوان الصربي والسياسات الدولية التي لم تلتزم بالحياد ازاء هذه المشكلة والتي مكنت الصرب من تحقيق مكاسب على حساب البوسنة.

مالي تعلن استعدادها للحوار مع المتمردين «الطوارق»

باماكو — اش.ا: ابدت مالي امس استعدادها لمناقشة مشكلة المتمردين الطوارق في البلاد. ناشد الرئيس المالي عمر كوناري سفراءه في الخارج بضرورة مناقشة مشكلة المتمردين الطوارق مع الدول المتعاطفين فيها. اكد «كوناري» ان مناقشة المشكلة مع الدول الصديقة تعكس حقيقة الدبلوماسية المالية في التصرف ازاء الأوضاع القومية. اعرب «كوناري» عن اسفه الشديد للروح العدائية التي تسيطر على مشاعر السكان في شمال البلاد تجاه الحكومة واوضح استعداد الحكومة المالية للحوار من جديد مع المتمردين من اجل ايقاف اعمال العنف في البلاد وايجاد تسوية سلمية.

الاتحاد الدولي لحقوق الانسان يهاجم المعارضين لأعماله

باريس — وكالات الأنباء: دعا امس الاتحاد الدولي لحقوق الإنسان، الأمم المتحدة لحماية المدافعين عن حقوق الإنسان الذين يتعرضون للقمع في العديد من الدول اثناء تأدية اعمالهم. اكد الاتحاد الدولي ان حكومات كثيرة تأتي في مقدمتها كوبا والصين وسوريا يهاجمون المدافعين عن حقوق الانسان في العالم.

الاتحاد الروسي يطالب بعزل «يلتسين»

استمرار القصف الروسي ومقاومة شرسة في الشيشان رغم سقوط قصر الرئاسة في «جروزني»

القوات الشيشانية تتعهد بشن حرب عصابات من خارج المدينة

موسكو — جروزني — وكالات الانباء: استمرت امس عمليات القصف المكثفة التي تشنها القوات الروسية على العاصمة الشيشانية جروزني، حيث تسعى هذه القوات للقضاء على جيوب المقاومة في المدينة بعد سقوط قصر الرئاسة. وذكرت المصادر ان القنابل والصواريخ والقذائف سقطت في كل مكان في العاصمة.

ورغم احتلال القصر الرئاسي رمز المقاومة في جروزني إلا ان المقاتلين الشيشان لا يزالون يقاومون بشراسة ومازالت نقاط عديدة في جروزني في ايديهم. وتوعد المقاتلون الشيشان بمواصلة القتال ضد القوات الروسية، وقال القائد الشيشاني احمد بابياتيروف ان سقوط قصر الرئاسة في جروزني لا يعني الهزيمة. واضاف ان آخر ٢٠٠ مقاتل شيشاني تركوا مواقعهم الدفاعية في قصر الرئاسة ويصحبتهم عدد غير محدد من الاسرى الروس.

واوضح «بابياتيروف» ان القصف الجوي الروسي لم يترك سوى جدران القصر قائمة مما اضطر القوات الشيشانية لمغادرته حتى لا تتعرض لخسائر فادحة في الأرواح.

وكانت القوات الروسية قد رفعت العلم الروسي على قصر الرئاسة في جروزني ونقلت المصادر عن جنرال كبير بالقوات الروسية ان قواته ستقيم قواعدها خارج جروزني للحيلولة دون تعرضها لهجمات كروفر من جانب الثوار. واضاف ان الجيش سيطهر جروزني من المقاتلين خلال الايام القليلة المقبلة مشيرا الى ان المقاتلات الروسية ستحاول تدمير قواعد الثوار الجبلية.

واعلن «اصلان مشهدوف» رئيس اركان الشيشان ان قواته من حقها ان تموت بكرامة على تراب البلاد لكن هذا لا يعني انها ستهزم الجيش الروسي.

واكد «مشهدوف» ان القتال سيستمر ولن يترك المقاتلون الشيشان القوات الروسية تهنأ باحتلال قصر الرئاسة.. وقد اعلن الرئيس الروسي «بوريس يلتسين» ان المرحلة العسكرية في اقليم الشيشان انتهت فعليا. وقال ان المهمة التالية من استعادة القانون والنظام والحقوق المدنية ستقوم بها وزارة الداخلية.

ومن ناحية اخرى اعلن الرئيس الشيشاني «جوهر دوداييف» ان الهجوم العسكري الضخم ضد بلاده فشل في سحق شعبه.

واضاف ان الشيشان مستعدون لتحمل مزيد من الأحزان.

واكد ان شعب الشيشان اعتاد على القنابل والصواريخ وهجمات صواريخ جراد وهي لا تخيف احدا ولا حتى الاطفال. والقى دوداييف باللائمة في الفشل في تحقيق وقف لاطلاق النار على الأزمة داخل القيادة الروسية مشيرا الى ان «يلتسين» و«تشيرنوميردين» رئيس الوزراء الروسي فقدا السيطرة على الأمور في موسكو.

وحذر خبراء عسكريون من حرب العصابات التي يمكن ان يشنها الثوار الشيشان بهدف اخراج الروس من العاصمة الشيشانية جروزني. وهو الامر الذي تخشاه القوات الروسية.

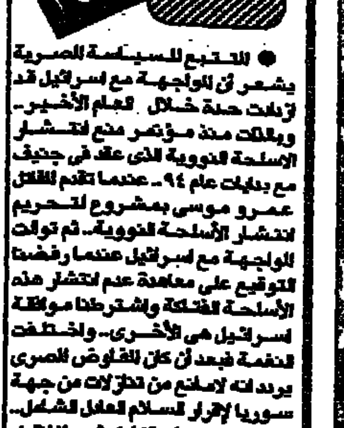


النيران تلتهم قصر الرئاسة في جروزني بعد سقوطه في أيدي القوات الروسية

استمرار المعارك العنيفة بين الصرب والمسلمين

اجتماع مجموعتي الاتصال الغربية والإسلامية لبحث إحلال السلام في البوسنة

سراييفو — وكالات الأنباء: استمرت امس جهود الدول الغربية والاسلامية لإنهاء ازمة البوسنة في الوقت الذي انهارت فيه الهدنة بين القوات المسلمة والميليشيات الصربية بسبب استمرار المعارك في جميع انحاء البلاد. تصاعدت حدة القتال حول مدينة فليكا كلادوسه واعلنت الأمم المتحدة وقوع ٧٠٠ انفجار بالقرب من موقع قوات حفظ السلام بالمدينة. تبادلت قوات الحكومة البوسنية وقوات الصرب نيران المدفعية في وسط البوسنة. في الوقت نفسه، شهد مقر الأمم المتحدة في جنيف اول اجتماع بين مجموعة الاتصال الدولية ومجموعة الاتصال الاسلامية لبحث تنسيق الجهود لإحلال السلام في البوسنة. اتفقت المجموعتان على ضرورة قبول الصرب لاقتراح خطة تقسيم البوسنة كنقطة انطلاق للوصول الى اتفاق سلام شامل. اصدرت المجموعتان بيانا مشتركا اكدتا فيه دعمهما للخطة. قررت المجموعتان استمرار اجتماعاتهما لتنسيق جهودهما من اجل السلام. اكدت مصادر دبلوماسية ان الاجتماع سمح بإزالة سوء الفهم حول عدة نقاط. كما اكدت المصادر عدم وجود اي خلافات أساسية بين المجموعتين. وتتكون مجموعة الاتصال الغربية من بريطانيا وفرنسا والمانيا وروسيا والولايات المتحدة بينما تتكون نظيرتها الاسلامية من مصر وايران وماليزيا وباكستان والسعودية والسنغال وتركيا. اشارت مصادر مطلعة الى عدم اتفاق المجموعتين على عقد اجتماع موسع بينهما على مستوى وزراء الخارجية. اعربت منظمة المؤتمر الاسلامي التي تتبعها مجموعة الاتصال الاسلامية عن قلقها من موافقة الدول الغربية وروسيا على إقامة اتحاد كونفدرالي بين صرب البوسنة وجمهورية صربيا. رحب محمد شاكر بك سفير البوسنة لدى الأمم المتحدة باجتماع مجموعتي الاتصال واشاد بالاتفاق على عقد اجتماعات دورية بينهما.



● المتتبع للسياسة المصرية يشعر ان المواجهة مع اسرائيل قد ازدادت حدة خلال العام الأخير.. وبالذات منذ مؤتمر منع انتشار الاسلحة النووية الذي عقد في جنيف مع بدايات عام ٩٤.. عندما تقدم الفاضل عمرو موسى بمشروع لتحريم انتشار الأسلحة النووية.. ثم توالت المواجهة مع اسرائيل عندما رفضنا التوقيع على معاهدة عدم انتشار هذه الأسلحة الفتاكة واشترطنا موافقة اسرائيل هي الأخرى.. واختلفت النغمة فبعد ان كان المفاوض المصري يردد انه لامانع من تنازلات من جهة سوريا لإقرار السلام العادل الشامل.. اصبح الانسحاب الكامل شرطا لاقرار السلام.. وزاد الدعم للموقف السوري.. وتداعتي انه قد انتهى او خف كثيرا الضغط على ياسر عرفات بعد ان اتضحت نوايا عصابات شتيرن والهاجاناه.. ثم حرص المفاوض المصري على عقد لقاء قيمة ثلاثة في الأسكندرية لإمكانية ترميم الجبهات ضد العدو الاسرائيلي.

●●●

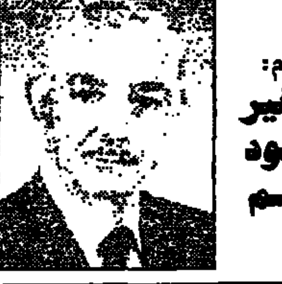
وللحق اقول ان الرئيس مبارك لم تقابله مواقف تاريخية طوال توليه المسئولية مثل هذا الموقف الذي خرج تقرير من وكالة الأنباء الفرنسية يقول إن القوى الوطنية كلها تقف مؤيدة لموقف مبارك.. الذي يهدف من وراء ذلك ان تصل الرسالة الى اسرائيل وامريكا انه من العبث اللجوء إلى تهميش دور مصر الرائد والتاريخي.. لكن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة هل يستمر هذا الموقف الشجاع وهل سيتحمل الضغوط.. ويمكن للمفاوض المصري ان يكسب هذه الجولة.. اتصور ان النظام الحاكم في مصر يستطيع ان يطيل امد هذا التأييد من اغلبية صامتة لايعنيها سوى متابعة الأسعار.. واخبار حسام حسن وخالد الغندور.. اتصور ان النظام عليه ان يقوم بعملية تجميل واسعة النطاق لنظامه.. دعونا من مسألة الاعتقالات هذه.. ليست بطولة ان يقف النظام كله ضد عادل حسين.. يجب ان يدرك مبارك ان ماحدث في مينا البصل والزرقا وبورسعيد انما ينتقص من رصيده الذي هو احوج مايكون إليه في معركته مع اسرائيل وامريكا.. لأن الخسائر هذه المرة يمكن ان تصل قيمتها إلى ثلاثة مليارات دولار هي حجم المعونة الأمريكية.. يجب ان يرفع حسن يكم يده عن الشعب، يجب التخفيف من موجة الغلاء يجب عليك يامبارك ضرب الفساد بشدة حتى يستسيغ الشعب ان يشد الحزام أكثر لو خرجت علينا الصحف في اليوم التالي تدعي الينا حرماننا من مصروف ماما أمريكا!!

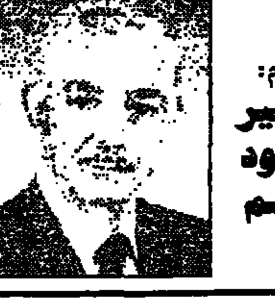
فؤاد نواز

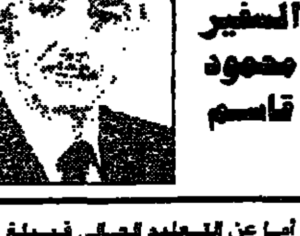
آفـاق سـيـاسـيـة

ألمانيا.. ومصر.. والتنافس العالمي؟!

بقلم: السفير محمود قاسم







كانت ألمانيا في عام ١٩٨٤ ثاني اكبر دولة مصدرة في العالم من حيث حجم الصادرات ومن حيث نصيب الفرد فيها، إذ بلغ فائض التجارة ٣١ مليار دولار. واليوم بعد مرور عشرة أعوام ووقوع احداث جسام بدءا من الوحدة الالمانية، إلى تحويل ألمانيا الشرقية الى الاقتصاد الحر، الى الالتزامات الخارجية تجاه روسيا ودول شرق ووسط أوروبا والاتحاد الاوروبي والتي عبؤها جميعا على آلة الاقتصاد الألماني وما صاحب ذلك كله من تكاليف باهظة - نجد ان ألمانيا رغم كل هذا لاتزال أكبر دولة مصدرة في العالم سواء من حيث حجم الصادرات أو من حيث نصيب الفرد منها.

وتمثل الصادرات الالمانية وحدها ١١.٤٪ من حجم التجارة العالمية، ويبلغ فائض التجارة ٤٨ مليار دولار في العام المنصرم ١٩٩٤..!! وبينما قفز معدل الزيادة في التنمية الى ١٠٪ في آسيا نجد ان ألمانيا تصدر بأكثر من هذا الرقم في تجارتها مع آسيا الى ١٤٪ مع زيادة فائقة تصل الى ٦٨٪ مع الصين. ونتيجة لنجاح ألمانيا في مواجهة المنافسين العالميين أمكن لها ان تزيد تجارتها مع آسيا ومناطق المحيط الهادى بما يبلغ نحو ضعف نصيبها من الصادرات لهذه المناطق من عشر سنوات مضت وقد نتج عن نجاح ألمانيا في المنافسة زيادة الحجم الكلي لصادراتها ٨٪ وهو ما يزيد على متوسط الزيادة في حجم التجارة العالمية الذي يبلغ ٧٪..!!

ولتتمكن ألمانيا من التفوق في مجال المنافسة في السلع الرأسمالية على سبيل المثال نجد أنها عمدت الى التوسع في استخدام شبكة من العروض الدولية تخلت بمقتضاها عن الركون فقط في عمليات الانتاج على المكون المحلي أو الوطني لتكمل ما قد يكون هذا المكون غير قادر عالميا على مواجهة التفوق التكنولوجي المستمر في العالم، وكل هذا بهدف أن تظل ألمانيا في وضع تنافس أفضل عن طريق التوسع في زيادة العلاقة بين التكاليف والجودة..

وقد ترتب بالطبع على هذه السياسة الجريئة النشطة والتي سيطرت على حجم الصادرات في العالم أن قطاع الصناعة داخل ألمانيا زاد نشاطه وارتفعت قدراته في عصر العالمية والتحويل والجات. وقد استفادت الصناعة أيضا من وارداتها من المكونات عالية والتحويل والجات. وقد استفادت الصناعة أيضا من وارداتها من المكونات عالية التكنولوجيا الداخلة في عملية التصنيع لتصل بالتنمية في ألمانيا الى اعلى مستوياتها لتزيد ١.٥٪ عام ١٩٩٤ فتدفع بقدرات الاقتصاد ككل الى زيادة معدل لاجمالي التنمية الى ٢.٨٪. وهكذا أمكن لألمانيا ان تزيد من حجم الطلب على منتجاتها وخاصة الصناعية منها الى اكثر من ١٠٪. وهذا اغراء كبير لعمالقة المؤسسات الاستثمارية في العالم وخاصة الأمريكية منها لتهرع الى الاستثمار في ألمانيا الأمر الذي يزيد بالتالي من القدرات الانتاجية الالمانية بشكل لم يسبق له مثيل من قبل..

ويساند هذه السياسة القوية في الانتاج والتصدير والاستيراد نظام تعليم في ألمانيا يعد بكل المقاييس أحسن نظام تعليم في العالم. فنرى اعدادا ضخمة تتزايد يوما بعد يوم من السياسيين ورجال الأعمال والمعلمين والتربويين يتوافدون على ألمانيا من شتى اقطار العالم ليتعرفوا على سر كفاءة نظام التعليم بها الذي يخرج هذا العدد الهائل من الناس على هذه الدرجة العالية والرفيعة من المهارة.. هذا في الوقت الذي يواظب نظام التعليم في ألمانيا على تجديد وتحديث نفسه على اساس ما يقف عليه ويخبره في البلاد الأخرى..!!

وهناك عنصران اساسيان لم يتغيرا في النظام الالماني للتعليم: الاول هو الموارد الضخمة التي ترصدها ألمانيا للتدريب والمحافظة على الموارد البشرية، والثاني هو المحافظة على المستويات العالية والرفيعة للتعليم والكفاءات التي تنتج عن هذه السياسة.

فنجد على سبيل المثال ان ألمانيا انفقت خلال عام ١٩٩٣ على كل انواع التعليم ١٩٢ مليار دولار خصص ثلث هذا المبلغ الضخم للتدريب والتعليم المهني بأنواعه وهو ما يزيد على ٢٠٪ عما كان مرصودا لهذا الغرض في العام السابق ١٩٩٢.. ونجد ان ٧٨٪ من عدد البالغين في ألمانيا قد حصلوا على شهادات مهنية وفنية أو درجات ما بعد الثانوية العامة. وهذه الكفاءات لا تترك بعد ذلك بل يستمر نظام التعليم في الرفع من مهاراتها. ففي عام ١٩٩٣ نرى ان ١.٩ مليون عامل ألماني يحضرون ويستمعون الى ١٠٠ الف من المحاضرات والمقررات والبرامج المختلفة في مجال رفع كفاءتهم ومهارتهم الفنية. كما ان ٩٥٪ من الشركات في ألمانيا توفر للقوى العاملة بها تدريبا مهنيا منتظما بأنواعه المختلفة اما لزيادة المهارة أو للتحويل الى مهنة جديدة..

أما عن التعليم العالي فيبلغ عدد الجامعات في ألمانيا حاليا ٣١٥ جامعة بها ١.٨ مليون طالب وطالبة. ولعل أهم تغيير في التعليم في هذه الجامعات هو التركيز على استغلال ثمار التعليم والابحاث بها وكيف تمتد هذه الثمار الى جميع أوجه النشاط الاقتصادي سواء في الادارة والأعمال والصناعة والزراعة والخدمات.. الخ ولا يكتفى بترك هذه الثمار تمتد عشوائيا بل يجب أن تتجه في مسارات الابتكار والتجديد والانتشار عن طريق الجامعات ومراكز البحث وغيرها من المؤسسات والشركات التي تستوعب هذا التيار المتصل من الثمار العلمية الرفيعة من التكنولوجيات والمستحدث من المنتجات. ولا تكتفي ألمانيا بإخراج قوة عاملة عالية المهارة والكفاءة بل أيضا عالية القدرة على التعامل مع التغييرات المستمرة في وسائل التكنولوجيا والتحديث.. ولتحقيق هذا الهدف اصبحت جميع التكنولوجيات الحديثة تطبق في ألمانيا كنماذج عملية بل ونمطية داخل فصول التعليم والتدريب طبقا لنظام التعليم في ألمانيا وهي منتشرة أيضا في المصانع والشركات والمؤسسات لضمان مستويات التدريب المهني في جميع التخصصات سواء على مستوى الافراد أو الجماعات حسب نوع الانتاج المطلوب.

ونتيجة هذا التقدم المذهل في نظام التعليم ازداد الاهتمام الدولي بدراسة اللغة الألمانية فزاد انتشارها وخاصة في دول وسط وشرق أوروبا في السنوات القليلة الماضية.

فماذا عن مصر والاصلاح الاقتصادي بها، ومدى امكان قيامها بدور فعال في التنافس العالمي الذي يزداد شراسة..؟؟

لو تساءل القائمون بالاصلاح الاقتصادي والتنمية الاقتصادية في مصر كيف أمكن لألمانيا أن تساير التقدم العالمي الصناعي وتتقدمه رغم عمالقة الصناعة في الدول الأخرى كأمريكا واليابان وبريطانيا وفرنسا وغيرها.؟ وكيف ولماذا بز الالمان كل هؤلاء المنافسين وكانوا اكثرهم نجاحا في قطاعات كان المنافسون فيها أقوى بكثير من نظرائهم الالمان - لكانت الاجابة الواضحة لتساؤل هؤلاء ان السبب وراء هذا النجاح يرجع الى العمل الجاد والتركيز على جودة الانتاج والتعليم عالي المستوى واتخاذ سياسات جريئة مبتكرة ومتغيرة والخروج من قوالب الجمود والبيروقراطية.

فإذا اقتنع وآمن القائمون بالتنمية الاقتصادية في مصر ان العمل الجاد والجهد الصادق والأمين مع أهداف واضحة تقوم بتنفيذها نخبة من عقول متطورة - لم تكتف بالتوقف والجمود في تفكيرها عند الستينات - بل عقول تقفز سنوات للامام كل يوم بكل ما هو مبتكر وحديث فعندئذ يمكن القول ان هناك أملا في الاصلاح الحقيقي في مصر..!!

ولو عرف هؤلاء أيضا الفرق بين ما يحدث في ألمانيا من تقدم برغم مشاكلها السياسية والاقتصادية والاجتماعية المعقدة منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن، وبين ما يحدث عندنا في مصر من تواكل وتكاسل وكره للعمل والتهرب منه والتراخي في جودة الانتاج - لوجدوا ان انشاء بنية أساسية من التعليم الحديث والتدريب المتخصص والبحث العلمي والثواب والعقاب الحقيقيين هي ملاذ مصر للخروج من تخلفها وتنضم الى زمرة الدول المتقدمة.. خاصة إذا صاحب ذلك اعادة بناء الهيكل البيروقراطي من الصفر..

فهل يمكن للوعاظ ورجال الدين ان يفسروا بعض الشيء في خطبهم وبرامجهم الاسبوعية الثابتة ليركزوا على ان العمل عبادة وان الله يحب من يتقن عمله وان التربية الفاضلة ومكارم الاخلاق هي خير حافظ لتعاليم الدين الحنيف بدلا من الاسراف في الحديث من الحديث عن اللباس والزي والذقن والشعر وتقديم القدم اليمنى قبل اليسرى والثعبان الاقرع.. الخ من قشور الأمور وسفاسفها، ثم ان هناك اصرارا على ادخال العقل المصري في غيبوبة مستمرة تنزع عنه كل فرص الصحو والانتباه الى ما يحدث في عالم القرن الواحد والعشرين..؟؟

جهود أوروبية لإنهاء الأزمة السياسية في الجزائر

الجزائر - وكالات الأنباء: كشف أمس البرلمان الأوروبي جهوده لاحتواء الأزمة السياسية في الجزائر، في الوقت الذي جددت فيه الحكومة الجزائرية رفضها لاجراء أي مفاوضات مع المعارضة على أساس وثيقة العقد الوطني التي تم التوصل اليها في «روما» مؤخراً. دعا البرلمان الأوروبي السلطات الجزائرية لاجراء محادثات مع قوى المعارضة الديمقراطية بهدف ارساء انتخابات عامة ديمقراطية. وأعرب البرلمان عن أسفه لما تشهده الجزائر من مذابح منذ فشل انتخابات عام ١٩٩٢. وجددت الحكومة الجزائرية رفضها للدخول في حوار جديد مع القوى السياسية المعارضة بما فيها الجبهة الاسلامية للانقاذ على أساس وثيقة العقد الوطني التي تم التوصل اليها في روما بحجة أن هذه الوثيقة لم تتضمن ادانة صريحة للارهاب.

في الوقت نفسه أعلنت الحكومة الجزائرية انها ستصدر ١٢ مليون بطاقة هوية جديدة لمنع التزوير في التصويت خلال انتخابات الرئاسة التي وعدت بإجرائها بحلول نهاية العام الحالي. ووصف المتحدث الرسمي باسم الحكومة هذه البطاقات بأنها غير قابلة للتعديل وستمنع المتطرفين الإسلاميين من استخدام بطاقات هوية مسروقة. وأضاف ان حوالي مليون شخص أدلوا بأصواتهم بصورة غير مشروعة في انتخابات سابقة. اما بالتصويت اكثر من مرة أو باستخدام اسماء اشخاص متوفين، وذلك في اشارة - على ما يبدو - الى انتخابات عام ١٩٩٢ التي أوشكت الجبهة الاسلامية للانقاذ ان تفوز بها.

وفي ألمانيا، بدأت النيابة العامة اجراء تحقيقات موسعة حول شحنة من الأسلحة الألمانية تم ارسالها للارهابيين في الجزائر. واتهمت الدائرة الاتحادية لمكافحة الجرائم في «بون» الجماعات الاسلامية الجزائرية المقيمة في ألمانيا بشحن هذه الأسلحة للجماعات الاسلامية المسلحة في الجزائر بهدف زعزعة الأمن والاستقرار.

وفي تركيا أثارت الزيادة الكبيرة لعدد السائحين الجزائريين لأنقرة مخاوف كبيرة. طالب شاهين اولسوي وزير السياحة التركي سلطات بلاده بضرورة مراقبة هؤلاء السائحين الذين قفز عددهم من خمسة آلاف عام ١٩٩٣ الى ٢٢ ألفاً خلال العام الماضي تحسباً لوجود ارهابيين بينهم. وأضاف «اولسوي» ان بلاده ستتخذ اجراءات حاسمة منعاً للوقوع في أعمال عنف من بعض العناصر المتطرفة من بين السائحين الجزائريين.

من ناحية أخرى تشارك الجزائر اليوم في اجتماع وزراء داخلية تونس والمغرب وفرنسا وايطاليا والبرتغال واسبانيا في تونس بهدف وضع استراتيجية موحدة للأمن في حوض البحر المتوسط ومكافحة الارهاب الذي تتعرض له هذه الدول. ويأتي هذا الاجتماع بناء على دعوة شارل باسكوا وزير داخلية فرنسا في شهر نوفمبر الماضي، اثر اغتيال ثلاثة من الرعايا الفرنسيين العاملين بقنصلية فرنسا بالجزائر.

قوات الاحتلال الإسرائيلي تواصل عملياتها الوحشية ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: واصلت أمس قوات الاحتلال الاسرائيلي عملياتها الوحشية في الأراضي الفلسطينية المحتلة. قام الجنود الاسرائيليون باقتحام مسجد بقرية القباطية الفلسطينية بشمال الضفة الغربية المحتلة وقام الجنود بعملية تفتيش وحشية للمسجد وصادر جميع منشورات حركة المقاومة الإسلامية حماس ويجري الجيش عمليات تفتيش موسعة في شمال الضفة الغربية لاعتقال أعضاء كتائب عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس وتتركز عمليات القوات الاسرائيلية على القبض على يحيى عياش الملقب بـ المهندس والذي تتهمه القوات الاسرائيلية بتصنيع القنبلة التي تم استخدامها في تفجير أحد الأتوبيسات في تل أبيب في ١٩ اكتوبر الماضي والذي أسفر عن مصرع ٢١ راكباً في عملية انتحارية.

أخبار عربية

هموم مصرية

بقلب مفعم بعشق الوطن بلا حدود، وعقل يضع مشاكل الأمة في «ننني العين»، طرح طارق حجي أفكاره من أجل مصر جديدة ندخل بها ومعها قرناً جديداً، هو بأي مقياس حلم كل الشرفاء من أبناء وادي النيل..

وإذا كان الجندي - في الميدان العسكري - يحارب بسلاحه.. فإن المفكر يناضل بعقله، أمامه راية واحدة هي مستقبل هذا البلد، وكيف نخرج به جميعاً من مستنقع التخلف والتشتت وضياع الهدف، والواقع المؤلم..

●● وإذا كان البعض ينظر لقضايا الأمة من خلال نظارة سوداء لاتعكس إلا كل ماهو أسود متشائم، فإن طارق حجي يرى الصورة مختلفة، بل يرى الواقع مع إيلامه، رافعاً بالأمل والتفاؤل.

ولأن الرجل أول مصري يصل إلى المنصب الذي تبوأه باقتدار ويرى قضايا وطنه أولى بالتفكير واقتراح الحلول، فقد عكف على بلاوي الأمة ليقدم تصوراً واقعياً يضع أقدام الوطن على بدايات طريق واقعي وصحيح للإصلاح. وإذا كان مؤلفنا الذي أصبح رئيساً لشركات شل العالمية في مصر وهو في السابعة والثلاثين من عمره قد أخرج لنا العديد من الكتب والمؤلفات في السنوات العشر الأخيرة عن هموم الأمة المصرية، فإن كتابه الأخير «نظرات في الواقع المصري» هو الكتاب السوبر. لأنه خلاصة فكر.. وخلاصة رأي.

●● وهو بالقطع ليس عملاً فكرياً فحسب، وليس عملاً أدبياً فقط، وإنما هو مشروع متكامل يحلل جذور المعضلات الاقتصادية والاجتماعية الكبرى في حياتنا المصرية المعاصرة. ولايكتفي - كما يقول الناشر - بمجرد التحليل، وإنما يقدم تصورات فكرية وعملية كاملة وشاملة لحل تلك المعضلات، والتحرك بالمجتمع المصري من دائرة تكون الأزمة إلى دائرة الانفراج، وبالتالي الازدهار والاستقرار.

والمؤلف بذلك ليس مجرد مفكر أو أديب وإنما صاحب معادلة تجمع بين القدرات الثلاث: التحليل والفكر والعمل التنفيذي.

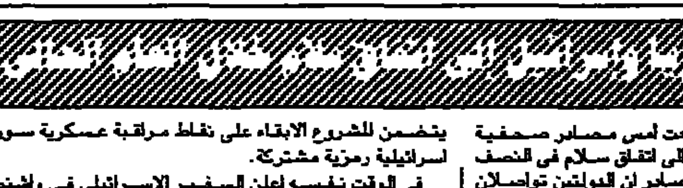
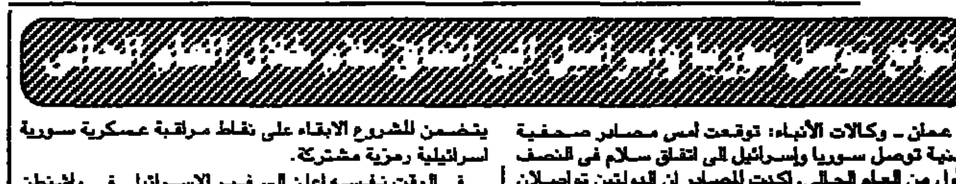
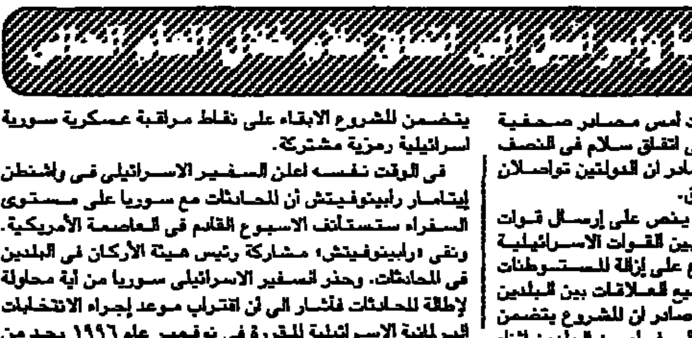
●● والكتاب «النظرية» الذي يقع في ٥١٦ صفحة من القطع الكبير يحوي ٨٠ مقالة نفدت طبعته الأولى الفاخرة في أيام وتناقش قضايا الديمقراطية ودور المصريين بين الحقوق والواجبات والمعادلة الصعبة بين التغيير والاستقرار وقضية الحوار السياسي بين الحكومة والمعارضة. كما تتناول مأساة مصر وهي إننا لايستقيل أي مسئول، تماماً كما يناقش قضية التطرف الديني وطبيعة التغيير الذي ننشده والوطنية بين الأفعال والأقوال. وهل اندثرت الطبقة الوسطى. وهل نحن متخلفون لأننا فقراء أم فقراء لأننا متخلفون. ثم يناقش قضايا القطاع العام والزراعة.

●● ويتناول الكاتب وحدة عنصري الأمة ودور سعد زغلول، وعبقرية هذا الزعيم ليصل إلى تساؤل هام هو: من يصنع التاريخ: الظروف أم الرجال. ولكن أخطر ماوصل إليه هو الرعب من التغيير الجذري وحاجة مصر إلى مشروع قومي لإصلاح الطبيعة المصرية. أما القضية التي لم يهملها فهي حاجتنا للثقافة والتنوير والأمية تلك العار الوطني وأن الإنتاج مسئولية الإدارة وليس مسئولية العاملين. أما الاتقان تلك القدرة المصرية القديمة التي أكدها شعب مصر على مدى تاريخه فهي الأمل من خلال إدارة الضبط والربط وكيفية خلق الثروة..

●● وإذا كان طارق حجي يدعو ويبحث عن القدوة وعن الخطوة المصيرية فإنه يرى أننا فقدنا فن العمل ورغم هذا لم نفقد الأمل في الإصلاح وأن الشعب قادر على صنع المعجزة..

●● إنه كتاب أقدمه لشباب مصر ليعرفوا حقيقة واقعهم وكيف أنهم الأمل في إنقاذ الوطن والأمة.

عباس الطرابيلي

تصاعد الأزمة السياسية في اسرائيل

حزب شاس المتطرف يهدد بالانضمام الى المعارضة في حالة تجميد المستوطنات

السلطة الفلسطينية ترفض نقل مفاوضات الحكم الذاتي من القاهرة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: تصاعدت أمس حدة الأزمة السياسية في اسرائيل بعد التعهدات التي قدمها اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي بشأن قضية المستوطنات. هدد أرييه درعي زعيم حزب شاس المتطرف بالتخلي عن دعم حزب العمل الحاكم والانضمام الى كتلة الليكود المعارضة في حالة تجميد المستوطنات في الضفة الغربية وأكد انه سيتزعم المعارضة ضد رابين وخاصة بسبب النزاع حول القدس ومن المقرر بحث القضية خلال اجتماع الحكومة بعد غد. وكان «رابين» قد حصل على ضمانات قروض أمريكية عندما تولى السلطة عام ١٩٩٢ بعد أن تعهد بوقف بناء المستوطنات. وتجددت القضية مرة أخرى عندما شرع المستوطنون اليهود في بناء وحدات سكنية جديدة قرب بيت لحم في الضفة الغربية.

ووصف جميل الطريفي عضو السلطة الوطنية الفلسطينية محادثات الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مع «رابين» بأنها كانت ايجابية وأوضح أن المحادثات أسفرت عن حسم قضية المستوطنات بعد تعهد رابين بعدم تقديم أي أموال لدعم عملية المستوطنات. كما تعهد رابين بعدم مصادرة أراضي الفلسطينيين لبناء أراض جديدة كما استبعد توسيعا جديدا للمستوطنات القديمة، ووافق رابين على السماح للفلسطينيين بالبناء في القدس الشرقية. وأشار الطريفي الى رفض الجانب الفلسطيني لاجراء الانتخابات في ظل وجود القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية. وأكد تفهم رابين التام لهذه القضية. وفي الوقت نفسه أكد محمد صبيح أمين سر المجلس الوطني ومندوب فلسطين الدائم في الجامعة العربية تمسك الجانب الفلسطيني باستمرار المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية في القاهرة وأعلن رفضه لنقل المفاوضات الى مكان آخر وأضاف ان المفاوضات في مرحلة حاسمة وان السلطة الفلسطينية ليست على استعداد لتقديم أي تنازلات في التنفيذ الكامل لاتفاق غزة - أريحا.. وأعلن رفض السلطة الفلسطينية لأية مطالب اسرائيلية وعدم اقحام أي قضايا جديدة في المفاوضات مما يؤدي الى الدخول في متاهات في محاولة اسرائيلية للعودة الى نقطة البداية.

«رابين» و«بيريز» يستمعان الى «عرفات» عقب اجتماعهم عند معبر «ايريز»

[illegible]

عمان - وكالات الأنباء: توقعت أمس مصادر صحفية اردنية توصل سوريا وإسرائيل الى اتفاق سلام في النصف الأول من العام الحالي. اكدت المصادر ان الدولتين تواصلان التفاوض حاليا حول مشروع الاتفاق.

اوضحت المصادر ان المشروع ينص على إرسال قوات امريكية الى الجولان للفصل بين القوات الاسرائيلية والسورية. كما ينص المشروع على إزالة المستوطنات الاسرائيلية من الجولان مع تطبيع العلاقات بين البلدين خلال عام ونصف عام. واضافت المصادر ان المشروع يتضمن تبادلا فوريا دبلوماسيا وتعيين السفراء بين البلدين اثناء المرحلة الأولى من الانسحاب الاسرائيلي من الجولان. كما يتضمن المشروع الابقاء على نقاط مراقبة عسكرية سورية اسرائيلية رمزية مشتركة.

في الوقت نفسه اعلن السفير الاسرائيلي في واشنطن إيتامار رابينوفيتش أن المحادثات مع سوريا على مستوى السفراء ستستأنف الاسبوع القادم في العاصمة الأمريكية. ونفى «رابينوفيتش» مشاركة رئيس هيئة الأركان في البلدين في المحادثات. وحذر السفير الاسرائيلي سوريا من أية محاولة لإطالة المحادثات فأشار الى أن اقتراب موعد إجراء الانتخابات البرلمانية الاسرائيلية المقررة في نوفمبر عام ١٩٩٦ يحد من حركة اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي.

أخبار عربية

●● الرباط:
اجتمع أمس عبداللطيف الفيلالي رئيس وزراء المغرب ووزير الخارجية مع محمد جواد ظريف المبعوث الخاص للرئيس الايراني، حسين محلوجي وزير الطاقة في إيران

●● الكويت:
عاد أمس الشيخ صباح الأحمد النائب الاول لرئيس الوزراء الكويتي ووزير الخارجية الى الكويت قادما من موسكو بعد زيارة استغرقت ٣ أيام. بحث فيها الوضع في منطقة الشرق الأوسط.

●● الدوحة:
اعلنت الامارات العربية أمس ان الامير ناروهيتو ولي عهد اليابان سيقوم بزيارة للامارات يوم الاثنين المقبل. من المقرر ان يجري «هيتو» مباحثات مع المسئولين في الامارات.

●● بيروت:
بدأ أمس عمال شركات طيران لبنانية اضرابا عن العمل لمدة ثلاثة أيام. طالب العمال تجديد عقود العمل بينهم وبين الشركات بعد ادخال بعض التعديلات عليها.

●● القاهرة:
تبدأ اليوم بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة اعمال اجتماعات الدورة الثلاثين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب برئاسة عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري.

هكذا منه الأصل

منعني الخفير.. وقابلني الوزير

هذه حقيقة يتندر بها كل من تسوقه الظروف ليعرض رأيا أو يشكو حاجة أو يلتمس عدلا. فيهرع بآماله لطلب مقابلة تلك المسئول معتقداً بأن لدي سيادته الحل فإذا ما وصل السائل إلي مكتب أو ادارة ذلك المسئول. يتلقاه جيش من المتأنقين أصحاب القدرات الفائقة علي الزحلقة والتعويم الذين يعتبرون أن مهمتهم الأولي هي عدم إزعاج السيد المسئول. حتي ولو كان الأمر للعروض في مصلحته. ومع ذلك يمكن أن يصادفك سكرتير أو مدير مكتب يتفهم مشكلتك أو يستمع إلي رأيك فيساعدك علي تحقيق أملك وهذا يتوقف علي حسن حظك وتبدأ القصة عندما كتبت مقالاً بجريدتنا الحرة المتحررة أشيد فيه بجرأة وقدرة وأمانة السيد وزير التموين علي مجابهة تجار الغش والإحتكار طالبت فيه أن يمعن النظر في كل بنود ونصوص قانون الغرف التجارية عند مناقشته وقبل اقراره حتي لايطلق العنان لغير الشرفاء في تطويع هذا القانون لخدمة أغراضهم المستغلة الدنيئة. ولم أكتف بأن أهديت لسيادته هذا المقال حتي يتنبه إلي ماقيه فأرسلت اليه برقية أطلبه فيها بتحديد موعد أطلعه فيه علي خبايا وأوضاع الغرف التي عاصرتها وخابرتها لمدة ٤٠ عاماً مشاركاً في إدارتها. ومؤتمراتها. وانتخاباتها حتي لايشوب القانون الجديد شائبة أو يترك فيه ثغرة ينفذ منها الأباطرة والمحتكرون. وبعد أسبوع من البرقية ذهبت بنفسي لمقابلة السيد اللواء وكيل أول الوزارة لشئون الغرف التجارية تقديراً مني لتخصصه وقرباً مني لعدم تخطيه. وعندما ذهبت إلي مكتبه قابلتني سكرتيرة لبقة سألتني عن مطلبي فقدمت لها بطاقتي راجياً مقابلة السيد اللواء الوكيل فطلبت مني الجلوس ودخلت من باب مجاور وعادت بعد ٣٠ ثانية لتخبرني بأن السيد اللواء في اجتماع هام ويمكنك الحضور بكرة أو اتصل تليفونيا لتحديد الوعد. وصدقتها واتصلت في اليوم التالي والتليفون مشغول علي طول فذهبت بنفسي في اليوم الثالث وعند دخولي مكتب سيادته سمعت أصواتاً عديدة تقول اتفضل يا باشا؟ «طبعاً مش أنا» هات الأسانسير للباشا ياعبده. ألف ألف سلامة ياسيادة اللوا. فسارعت إلي السكرتيرة قبل توديع الباشا. وقلت لها ليتك تخبرينه عن وجودي فقالت لي هامسة إنتظر قليلاً هو نازل تحت وجاي تاني فأسلمت أمري لله وانتظرت.. ولم أكد أدخل منزلي إلا والتليفون يدق. الو مين. أنا سكرتير مكتب وزير التموين. أهلاً وسهلاً ممكن سيادتك تختار الميعاد اللي يناسبك لمقابلة السيد الوزير بناء علي برقيتك شكرته وقلت له أنا جاهز. وكان الميعاد الساعة ٩ مساء بمكتب السيد الوزير الذي قابلني بترحاب ووجه وعرضت عليه شكوي مواطن تأثر من القرارات التضاربة والمعوقة للتجارة التي تفرضها الغرفة والسجل التجاري فوافق علي حلها وأحالها إلي السيد اللواء المسئول: ذلك اللواء الذي لم تمكنني سكرتيرته الأنيقة من مقابلته والتي تنتظر حتي الآن تليفونا لتحديد مقابلة.

محمد عبدالوهاب



يقدمها: فاطمة المعدول

هند والمرآة

هند طفلة صغيرة في التاسعة من العمر لديها حجرة خاصة بها صغيرة جدا ولطيفة جدا بها سرير يسعها بمفردها فقط ودولاب لملابسها ومرآة صغيرة جدا..

هند تحب حجرتها.. ترتبها بعناية وتضع عرائسها ولعبها في أشكال منسقة تهتم أيضا بنظافة حجرتها وترتب سريرها بنفسها، ولكن هند كانت تهمل دائما مرآتها فقد كانت ترسم عليها بالألوان الجواش وألوان الفلومستر وتلصق عليها كثيرا من الأوراق والشرائط.. وكانت أمها كثيرا ما توبخها وتغضب منها لعدم اهتمامها بمرآتها. ولكن حينما بلغت هند التاسعة..

بدأت تهتم بمرآتها فنظفتها من كل ما كان عليها من رسومات وملصقات.. بل ولمعتها أيضا. لقد أصبحت هند تهتم بمظهرها ولاحتاجت لمرآة، لقد أدركت أن المرآة هامة جدا للبنت لكي تسرح شعرها، تصلح من مظهرها حتي تخرج في أفضل صورة.. ومنذ نظفت هند مرآتها أدركت أمها أن هند لم تعد طفلة صغيرة بل أصبحت طفلة كبيرة.

كلمة العدد

أولادي وأصدقائي

في كل عام أذهب الي معرض الكتاب لكي أري وأشاهد الكتب الجديدة والتي احتاجها في مكتبتي وكذلك الكتب القيمة للأطفال حتي أستطيع أن أقدمها لكم طوال العام وقد اقتنيت مجموعة جميلة من الكتب أبدعها وألفها كوكبة عظيمة من الفنانين الذين يعملون من أجلكم.. وفي الأعداد القادمة بإذن الله سأقدم لكم أجمل الكتب التي أود وأحب أن تقرأوها معي.. والي اللقاء في الأعداد القادمة، مع أجمل وأفيد وأمتع الكتب.

ماما فاطمة





حيوانات الغابة

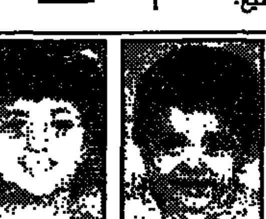
رسم صلاح بيصار رسام الوفد شكلين لحيوانات الغابة.. لو دققت جيدا ستجد بينهما ٧ اختلافات.. فكر معنا ولوجد الاختلافات في دقيقتين.

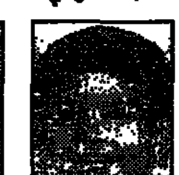
لوحة العدد

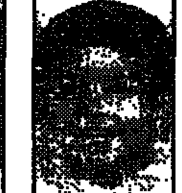
المكان المفضل

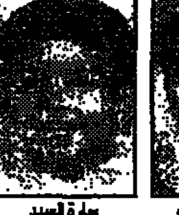
الصديق مدحت محمد حلمي ١٤ سنة من بيت ثقافة نادي النصر يقدم لكم لوحة جميلة أبدعها بريشته وسماها المكان المفضل. وهو كما ترون المكتبة انها لوحة جميلة لمكتبة جميلة والقراءة والرسم للجميع.

عام سعيد عام جديد

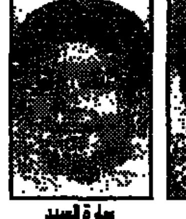
















الأمير محمد مصطفي حسن - مصطفي مجدي محمد - هبه الأسواني - مونيكا مجدي - محمد علي سالم

نورعان احمد - جعفر احمد جعفر - مروة سرية - سارة السيد - وسام عصام - محمد نبيل عبد الغني

هي

تقدمها: سناء مصطفي

دليل الأسرة للغذاء السليم في ثلاث مجموعات

أصدر معهد التغذية بالاشتراك مع اليونيسف دليلا للوجبة الغذائية السليمة التي تحتوي على العناصر الغذائية التي يحتاجها جسم الانسان. شمل الدليل ٣ مجموعات تحمل كل مجموعة وجبة غذائية متكاملة. تقول الدكتورة وفاء موسى عميدة المعهد: هناك شروطا تجب مراعاتها عند اختيار كل وجبة منها تحتوي على صنف واحد من كل مجموعة سواء من النشويات أو الدهون أو البروتين الحيواني والنباتي بالاضافة للفيتامينات والأملاح المعدنية وتبدأ قائمة الوجبات بالمجموعة الأولي وهي منخفضة التكلفة وتشمل وجبة الافطار: «خبز وفول بالزيت والليمون أو طعمية أو فول نابت وجرجير». أما وجبة الغداء فتحتوي على خبز وبصارة وسلاطة خضراء وفاكهة أو كشري بالاضافة لسلاطة خضراء وفاكهة. أما وجبة العشاء فتشمل «خبز وجبنة قريش بالزيت وفاكهة». أما المجموعة الثانية فهي «متوسطة» التكلفة وتحوي وجبة الافطار على خبز وعسل أسود وفول بالزيت والليمون أو خبز وجبنة أو حلاوة طحينية وتشمل وجبة غداء للمجموعة الثانية «خبز وارز أو مكرونة ولحم وفراخ أو سمك وسلطة خضراء وفاكهة» أما وجبة العشاء فتحتوي على خبز وجبن وسلطة أو خبز وعسل وطحينة وفاكهة. أما للمجموعة الثالثة في الدليل فهي من الوجبات الصحية «مرتفعة» التكلفة وتشمل وجبة الافطار فيها «خبز وبيض وجبن وسلطة خضراء أو خبز وفول بالزيت والطحينة ولبن حليب وسلطة خضراء». أما وجبة الغداء فتشمل خبز وارز أو مكرونة ولحم أو فراخ أو سمك وخضروات مطهوة وسلطة خضراء وفاكهة. وتشمل وجبة العشاء «خبز ومربي وزبادي وفاكهة أو خبز وحلاوة طحينية وجبن وسلطة خضراء وفاكهة» ويحذر دليل الوجبات الوجبات من خطورة تناول الشاي عقب تناول أية وجبة حتى لا يعوق امتصاص الحديد وأن يكون الطعام صحيا متمشيا مع العادات الغذائية لكل أسرة بالاضافة لضرورة أن يحتوي الطعام على جميع العناصر الغذائية وفقا لاحتياجات كل فرد حسب سنه وجنسه والمجهود الذي يبذله في العمل.

ارشادات لتلميع الفضة

تنقع الأواني أو الحلي الفضية في اناء عميق به مزيج من الماء الساخن والصابون لمدة ١٠ دقائق ثم تغسل وتجف بقطعة قماش ناعمة.

تدعك القطعة الفضية بقليل من بيكربونات الصوديوم بواسطة فوطة ناعمة حتي يصبح لون الفضة نظيفا لامعا كالمرايا.

بالنسبة للفضيات ذات النقوش البارزة تنظف أماكن الحفر بها بواسطة فرشاة أسنان قديمة أولا ثم يعاد نقع القطع الفضية مرة ثانية في الماء الساخن والصابون وتنشل وتجفف جيدا بقماش نظيف ناعم.

للاحتفاظ بالمشغولات الفضية نظيفة لامعة لأطول وقت ترش بالنترات الفضية ثم تغلف كل قطعة في قماش ناعم وتحفظ بعيدا عن الأتربة.

صرخات زوج:

حياتي جحيما لماذا !!

حار الزوج ولم يجد أمامه إلا الهروب من هذا الجحيم اليومي تاركا وراءه زوجته وأمه التي تشاركه المكان وفاض الكيل وفشلت شتى السبل في الاصلاح بين الزوجة والحماة وراح الرجل المسكين ضحية العناد والمكابرة وربما تكون هناك أسباب أخرى مطوية بين أوراق الزمان، «وتنكد» الزوجة على الزوج بسبب تصرفات أمه المغايرة تماما لما تريده الزوجة تحت سقف بيتها ومملكتها ويحاول الرجل أن يرضي الطرفين بأقل الخسائر إلا أن زوجته ترفض أن تتنازل عن كرامتها التي أهينت على حد قولها، وكذلك تعاند الأم في تقديم أية تنازلات من أجل سعادة ابنها فهي ترى انها لم ترتكب أخطاء في حق زوجة ولدها.. ومن هنا تنشب الخلافات اليومية وتصمم الأم على مغادرة منزل ابنها وهي نادمة على السنوات التي ضيعتها في تربية الابن ويحاول ذلك الزوج شراء رضا أمه تلك الأم التي أصبحت حماة قاسية لم تر في نفسها إلا السلطانة الآمرة الناهية في بيت أسرة ولدها!! وتعلن الزوجة مرحلة الخصام ويتحول البيت الى فندق للنوم فقط!! ويتحول الزوج الى ضحية فهو لم يهنأ يوما بحياة سعيدة منذ أن تزوج ويتساءل الأبناء أين نحن من هذه المشاكل والحروب التي لن تنتهي بين جيلين مختلفين في الطباع والتربية.. وتدور الدائرة وتعود الأمور الى مجاريها ثم ما تلبث أن تتعكر الحياة مرة أخرى..

وللعلماء الاجتماع آراء متعددة في هذه القضية الشائكة فبعضهم يري أن علاج أية مشاكل تنشأ بين الحماة وزوجة الابن يرجع الي عدم التفاهم بين الطرفين في أمور تعد تافهة في بعض الأحيان ومنهم من يرى أن للزوج دورا أساسيا في اصطناع هذه المشاكل فلولا تكاسله أو تجاهله في اتخاذ موقف معين تجاه الطرف الخاطئ فما كانت الأمور تعقدت ووصلت الى طرق مسدودة.. أما رجال الدين فهم دائما يلجأون الى علاج هذه المشاكل عن طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كان مثالا يحتذى به في المعاملة فهو القائل: «خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي».

محمد خليفة

الكتاب المناسب لطفلك في أعوامه الأولي

يخطئ أولياء الأمور بتصورهم أن الطفل لايحتاج الى الكتاب إلا بعد التحاقه بالمدرسة، لأن الأطفال كما يؤكد علماء الاجتماع الذين يتركون دون أعطائهم أية كتب حتى سن المدرسة يواجهون صعوبات كثيرة في علاقتهم بالكتاب المدرسي. أما الأطفال الذين يولدون في بيئة تشجعهم على القراءة ويجدون حولهم الكثير من الكتب الخاص بهم مثل الكتب المصورة التي تحتاج الى تلوين فتنمي لديهم القدرة على القراءة بنفس الطريقة التي تنمي بها قدرتهم على الكلام. كما يظهر تفوق هؤلاء الأطفال عندما يلتحقون بالمدارس فتصبح لديهم كمية كبيرة من الأفكار والمعلومات التي اكتسبوها من القراءة فتساعدهم على فهم ما يطلعون عليه للمرة الأولي وترى اقبال قناح رئيس مجلس ادارة جمعية طفل المعادي من خلال خبرتها مع الأطفال لأكثر من ٣٠ عاما أن أنسب كتب للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة وبعد اكتمال عامهم الأول هي المصنوعة من القماش والورق المقوى أو الكتب التي تصدر موسيقى عند الضغط عليها وتنصح اقبال قناح الأم قبل شراء كتب لطفلها من عمر عام حتى ٣ سنوات أن تراعي اختيار الكتب التي تحتوي على قصص تتسم بروح المرح وذات رسوم بسيطة ملونة بألوان زاهية وواضحة. وطالب الدكتور حسن همام استاذ علم الاجتماع بجامعة حلوان كتاب الأطفال بأن يرعوا لغة الطفل أثناء الكتابة له لأن ادراك الأطفال في السن المبكرة بالنسبة للكلمات تنحصر في كلمة «أنا وأعبحة» وتواجه الأم صعوبة في توصيل معاني كثير من الكتب والقصص بسبب استخدام المؤلفين للغة غير مناسبة لفهم لغة الطفل.



«التلاوي» يطالب بتكثيف تواجد مفتشي التموين بالمخابز وتخصيص مكان جديد لنقل مكتبة مجلس المدينة

الفيوم - سيد الشورة:

طلب الدكتور فاروق التلاوي محافظ الفيوم بضرورة مراقبة المخابز وتواجد مفتشي التموين بالمحافظة باستمرار في المخابز لمنع حدوث أي تلاعب في ظل أزمة رغيف العيش التي تشهدها المحافظة خلال هذه الأيام. جاء ذلك خلال اجتماع لجنة الخدمات بالمحافظة. أعلن مدير التموين انه تم تعديل مواعيد المخابز بحيث تعمل ٢٤ ساعة يوميا في مدينة الفيوم. قررت الدكتور فاروق التلاوي محافظ الفيوم تخصيص قطعة أرض مساحتها ٤٠٠ متر بمنطقة الحادقة لإنشاء مكتبة الفيوم بدلا من المكتبة السابقة وطلب من مسئولي مجلس المدينة الاهتمام بعملية تشوين الكتب لحين الانتهاء من بناء المكتبة الجديدة وأعلن المحافظ انه تم الاتفاق مع وزير التعمير على وضع مدينة الفيوم الجديدة ضمن المناطق العمرانية في الخطة القادمة وأعلن نعيم داود مدير عام التليفونات بالمحافظة أن فواتير التليفونات بالفيوم ليست فيها زيادة وأرجع ارتفاعها بعض الشيء بسبب استنفاد المشتركين المنحة المقررة عن المكالمات في الشهور الستة الأولى من السنة وهي ١٥٠٠ مكالمة للمنازل و٣٠٠ مكالمة للتجاري ويصبح باقي العام مكالمات زيادة وأن السبب في ارتفاع قيمة الفواتير أيضا يرجع الى زيادة قيمة المكالمات من ٥ قروش الى ١٠ قروش. وطلب المحافظ الاهتمام بمراجعة الفواتير والتفتيش على الفنيين حتى لا يحدث تحميل خطوط على خطوط أخرى.



فاروق التلاوي

خارج حدود القاهرة

إشراف: محمد امين

هموم قرية

العالمية.. قرية منسية !!

كفر الشيخ - مجدى البانوبى:

قرية العالمية بمركز بيلا بمحافظة كفر الشيخ تواجه العديد من المشاكل التي حولت حياة المواطنين بها الى جحيم لا يطاق. لدرجة أن المواطنين أطلقوا عليها «القرية المنسية»: فعلى الرغم من تجاوز عدد سكان القرية ٣٥ الف نسمة من بينهم طلاب في مراحل التعليم المختلفة فإن القرية محرومة من الخدمات الهامة وفي مقدمتها عدم وجود مركز شباب يمارس فيه شباب القرية الأنشطة الرياضية المختلفة لاستغلال طاقتهم في أغراض نافعة بدلا من وقوعهم في براثن الادمان والانحراف وأصحاب دكاكين الفيديو والمقاهي. كما تفتقد القرية وجود مكتب بريد حتى يتمكن الأهالي من الاتصال بالعالم الخارجي وللقضاء على حالة العزلة الطويلة التي يعيشون فيها علاوة على رفع العبء عن أصحاب المعاشات ومنهم الكهول والأرامل الذين يتعرضون لرحلة عذاب عن طريق السفر الى مدينة بيلا والتي تبعد عنهم بمسافة ١٢ كيلو مترا للحصول على معاشاتهم الضئيلة!! وقد شهدت القرية مؤخرا وقوع العديد من الحوادث المميتة بسبب انهيار طريق «مرور» العالمية بطول ٢٥ مترا. يقول فاروق عبدالله «مدير علم» بأن هذا الطريق يقع بين حدود محافظتي الغربية وكفر الشيخ، والغريب أن محافظة الغربية قامت بإصلاح الجزء المنهار داخل حدودها وحتى الآن لم يقم أحد من المسئولين بمديرية الطرق بكفر الشيخ ببحث المشكلة وكأننا مواطنين «درجة ثالثة»!! بالاضافة الى تردي حالة الطرق والشوارع خلال فصل الشتاء حيث تتحول الى مستنقعات من الوحل مما يؤدي الى فشل المواطنين في الذهاب لأعمالهم. وطالب الأهالي باستكمال رصف شارع دائر الناحية نظرا لوجود المدارس والمركز الطبي والمساجد.

فرصة عمل لشباب أسيوط

أسيوط - عبده حسنين:

أكد سمير السعيد محافظ أسيوط ضرورة تطبيق نظام للثواب والعقاب لرؤساء المدن والمراكز والمصالح الحكومية لانجاز خطة الوزارة بالمحافظة وتوفير أكبر فرص عمل للشباب التي بلغت ٣٦ ألف فرصة للشباب خلال عام ونصف في مختلف القطاعات. جاء ذلك خلال اجتماع المجلس التنفيذي بحضور قدري أبوحسين سكرتير عام المحافظة ورؤساء المدن والمصالح. كما قرر المحافظ مكافأة فاروق عثمان رئيس مدينة الساحل لتسليم قرية التكوين قبل موعدها للمضارين من السيول وإحالة رؤساء الوحدة المحلية ببير العجالة للتحقيق للتقاعس عن العمل. وأضاف المحافظ انه تم تخصيص ١٧ مليونا ونصف مليون من خطة العشوائيات لكافة القرى.

مكافحة الفئران

اعتمدت وزارة التعاون الدولي مليونا ونصف مليون جنيه من المعونات الدولية لمكافحة الفئران في محافظة الاسماعيلية. صرح الدكتور محمد سامي ناجي مدير مديرية الشئون الصحية بالاسماعيلية بأنه تم وضع خطة المكافحة بالتعاون مع مديرية الزراعة بالمحافظة. سيتم شراء الأجهزة والأدوية اللازمة تمهيدا للبدء في تنفيذ الخطة في أول فبراير القادم.

إجراءات لتسويق منتجات مشروعات الشباب

الاسكندرية - السيد سعيد:

أعلن الدكتور سمير عبدالعزيز عميد أكاديمية السادات للعلوم الادارية توقيع عقد بين الأكاديمية والصندوق الاجتماعي للتنمية لاختيار وتشغيل واعداد دراسات الجدوى الخاصة بالمشروعات الصغيرة للشباب بتكلفة اجمالية قدرها ١٠ ملايين جنيه. واعلن عن تقديم تسهيلات للحصول على القروض لإعادة تأهيل الشباب لإيجاد فرص عمل من خلال اقامة مشروعات صغيرة والتدريب على ادارتها وتسويق منتجاتها وقد حدد مجلس الصندوق الدفعة الأولى لميزانية للمشروع بمبلغ ٢ مليون جنيه. وأشار الدكتور سمير الى الاهتمام بتلقي رغبات الشباب للحصول على قروض لتنفيذ وادارة مشروعات صغيرة وفقا لما تقدم به كل منهم في استمارة لاستيفاء الرغبات الخاصة بالصندوق الاجتماعي للتنمية. كما تقوم الأكاديمية بالتعاون مع الصندوق في تقديم وعرض نماذج أخرى من المشروعات الصغيرة والتي قام الصندوق الاجتماعي وأكاديمية السادات باعدادها وهي مشروعات اكتملت دراستها الاقتصادية.

تحذير من انشاء بيارة للصرف الصحي بعلوم شبين!!

المنوفية - عبدالرحيم الدسوقي:

تقوم حاليا جامعة المنوفية بإنشاء «بيارة» للصرف الصحي بكلية العلوم بشبين الكوم بتكلفة مليون جنيه. أكدت المصادر أن البيارة تؤدي الى تلوث المياه الجوفية بسبب القاء الأحماض وغيرها من معامل الكلية فيها. وحذر المهندس أسامة عطية إمام عضو مجلس محلي المحافظة من انشاء البيارة خلال جلسة المجلس وقدم طلب احاطة عاجلة عنها. وقال كيف تنشئ الجامعة هذه البيارة بهذه التكلفة الكبيرة ويوجد صرف صحي بالمدينة كان من الممكن انشاء مواسير من الكلية وتوصيلها حتى خطوط الصرف الصحي بدلا من البيارة التي ستلوث المنطقة وكان الأولى انشاء مدرج لاستيعاب طلبة الكلية.

التحقيق في مخالفات المدارس بدمياط

دمياط - السيد الطرابيلي:

فاجأ حسن الفرسي وكيل وزارة التربية والتعليم بدمياط عددا من المدارس قبل انتهاء الدراسة في الأسبوع الماضي. شملت الزيارة مدارس اللوزي الثانوية بنات والشرباصي الابتدائية ووجه لادارتهما الشكر. وقام بتحويل عدد من ادارات بعض المدارس للتحقيق نظرا للمخالفات الادارية بها ومنها اللغات التجريبية ودمياط الزخرفية. وطالب وكيل الوزارة باستكمال كافة المرافق الادارية والفنية وسد العجز في هيئة التدريس ببعض مدارس المحافظة. وامداد كافة المكتبات بالكتب اللازمة والمناسبة للطلبة وتوفير وسائل اللعب والترفيه لتلاميذ المرحلة الابتدائية والمناسبة لظروفهم السنية والتعليمية.

من يرحم هؤلاء ؟!

طابور طويل من المسنين والعجزة والأرامل.. ينتظرون أن يرق قلب المسئول عن صرف معاشاتهم ويفك أسرهم من هذا الطابور انها فعلا مأساة يعيشها أصحاب المعاشات بمدينة بلبيس، توجهوا الى كبار المسئولين فلم يستجب لهم لمدوعرض المجلس المحلي الوفدي ببلبيس على المسئولين صرف المعاشات للمستحقين في مقر المجلس الوفدي فرفضت ادارة المعاشات ويبدو أنها سياسة الحكومة في تعذيب رعاياها قبل أن يحصلوا على حقوقهم ومن يرحم هؤلاء البؤساء؟!

الشرقية - مراد أباظة





صورة وتعليق

مدينة عزبة البرج تطفو فوق المياه الجوفية المخلوطة بمياه الصرف الصحي الملوثة بالميكروبات البيولوجية والمعادن الثقيلة التي تصيب المواطنين بأمراض عديدة ومنها مرض الفشل الكلوي. كما أن هذه المياه تعمل على رفع نسبة الرطوبة في الجو وتؤثر على صحة الانسان. ولا توجد معدات ولا ميزانية ولا مقياسات لرفع المياه الملوثة على الرغم من الرسوم المحلية ورسوم النظافة التي تفرض على المواطنين ومن لم يدفع فجزاؤه الحبس وبالرغم من هذا يعيش المواطن بين مياه الصرف الصحي وبين القمامة والقاذورات التي تملأ الشوارع وبالأخص منطقة اللقا المنكوبة بالسيول ومياه الأمطار ومياه الصرف الصحي. والصورة الفوتوغرافية توضح حالة عزبة البرج الغارقة في مياه الصرف الصحي وتظهر صورة المنازل في مياه الصرف الصحي وكأنها فينيسيا الموجودة في ايطاليا والتي يتحرك فيها الناس بواسطة المراكب.

محمد زكي أبوالعينين

إفلاس نظام

لو اعتبرنا ان جمال عبدالناصر كان صاحب مشروع او رؤية معينة نجد ان هذا المشروع كان لا يتعدى افكارا اشتراكية وتطلعات مستقبلية اى لم يكن له تكامل سواء كان نظريا او تطبيقيا الا انه في محاولة لتكامله على مر ايام حكمه لجأ الى معاونيه من اهل الثقة ليساعدوه على صياغة هذه الرؤية. ولأن المشروع كان منذ البداية غير واضح المعالم ولعلى اقول انهم فوجئوا بقبول الملك التنحي عن العرش لابنه احمد فؤاد الثاني بسهولة لم يكونوا يتوقعونها، اقول ان هذه المفاجأة ادت الى التخبط والارتجال والتجربة على مدى عمر الانقلاب وهو ما اسلم المشروع في النهاية الى الافلاس.

ان الايجابيات التي عاصرت عهد مبارك ـ وهي تحسب له ـ لم تكن كافية لانقاذ الموقف لان الرئيس مبارك لم يكن اصلا صاحب مشروع ولكن كان امتدادا لهذا المشروع فمازال الحكم شموليا مخبرا ديمقراطيا مظهرا.

ومازالت الخصخصية تتعثر لاسباب معينة نعرفها جميعا وهي ان من اركان هذا النظام قطاع العام وتراجعت ارقام التصدير والانتاج بصفة عامة والزراعي بصفة خاصة والقول من افواههم ومازالت الديون الخارجية والتي على الخزانة والقادمة ان شاء الله تكبل اى تقدم، وضربت السياحة بمعرفة الارهاب وهو بكل اختصار وليد الارتجال واحيانا حماقة الحكم حتى جاء حسن الالفي ومع هبوط اسعار البترول ودخل قناة السويس والقضاء على ايرادات السياحة بالاضافة الى التضييق على العمالة المصرية في الدول البترولية وتقلص دخولها واعادة شحن العمالة غير المرغوب فيها نعوش طائرة. كل هذا لاشك القى بظلال عنيفة على الدخل القومي، وفي المقابل التهبت الاسعار مع ثبات الدخول وزادت نسبة البطالة الحقيقية ـ هذا من الناحية المادية اما عن الناحية النفسية والاجتماعية فحدث ولا حرج.

انتهاك مستمر لحقوق الانسان ولا اقصد الارهاب فهذه حدوتة اخرى مع انهيار في التعليم على كل المستويات (ان النتائج الايجابية لما يقوم به وزير التربية والتعليم لن تتضح الا بعد فترة) وزيادة الامية.

واقصد هنا ليس القراءة والكتابة فقط ولكن الامية الدينية والثقافية والصحية والتربوية والفنية وزاد الطين بلة الفساد المستشرى على كل المستويات وضياع الضمير وعدم الانتماء وعدم احترام القانون بل اصبح هناك نوع من الغل والاحباط والثورة الداخلية في النفوس تدفع الى تحطيم اى شيء وكل شيء، ولن اتطرق الى غربة الانسان في وطنه والخواء الفعلي متمثلا في الخوف من الاطعمة والمشروبات الفاسدة وما تفرضه من اسعار خارج نطاق ميزانية اى اسرة ومع خواء المعدة بظلام العقل وتبلد الاحاسيس.

واصبح كل مواطن في صراع ليس لتأمين مستقبله ولكن ليشبع الافواه الجائعة ليلا حتى لا تبيت على الطوى وربنا يفرجها ثاني يوم اى شعب قدري. وحقيقة لا ادرى كيف يعيش الناس؟ كنت تسمع في الماضي جملة الحمد لله ربك سترها ولكن الجوع كافر. ان هذا الشعب لن يكفر بالله ولكن سيكفر بالنظام تماما. ان كنت مبالغا او مزاوغا في اى بيان فصوبوني وان كنت صادقا فاعذروني ان قلت ان النظام قد افلس ولم يعد صالحا للتطبيق واني ادعو بل ارجو الرئيس مبارك ان يتدارك الامر بحكمته قبل فوات الاوان هذا اذا كان هناك بقية من الاوان.

رمزي زقلمة

دراسة حول: استقلال القضاء والسياسة

بقلم: **د. عاطف البنا**

القضاء ولاية جليلة ورسالة سامية، وهو من اعز مقدسات الامة واغلاها ومعقد رجائها في اعلاء كلمة الحق والعدل. وجوهر كيان القضاء هو الحيدة والاستقلال. وإزاء بعض الممارسات فاننا نبدى ملاحظات حول مقومات استقلال القضاء ومعوقات هذا الاستقلال واصطلاح القضاء تدخل في مدلوله ايضا سلطات التحقيق.

اولا: الاستقلال واقعا:

لايكفي ليتحقق استقلال القضاء ان ينص في الدستور او القانون على هذا الاستقلال وان ينص على ضمانات قانونية له. وانما يكون الحكم على حقيقة هذا الاستقلال في العمل بأن نرى القضاء فعلا يحقق ويحكم دون تمييز على اساس الوقائع والقانون، دون اى تقييدات او مؤثرات او اغراءات او ضغوط او تدخلات مباشرة او غير مباشرة من اى جهة كانت، وان نرى القضاء يكفل فعلا سير الاجراءات القضائية كلها بعدالة واحترام حقوق المتقاضين.

وبدون هذا الاستقلال الواقعي والملموس لا يكفي وجود قضاء والنص على استقلاله ولا يجدى ان تتذرع الدولة في قضايا هامة بأن الامر في النيابة العامة او القضاء، لنفي حدوث ضغوط او اغراء وشتى المؤثرات.. ويكون الواقع المرئي اقوى دلالة من اى شعار.

ثانيا: بعض مقومات الاستقلال

لايكفي النص على ضمانات قانونية لاستقلال القاضي، وانما يلزم ان تكون له نفس القاضي، وعزة القاضي، كما يلزم ضمان الاستقلال للسلطة القضائية:

أ ـ شخص القاضي:

وقد عبرت المذكرة الايضاحية لقانون القضاء اصدق تعبير حين قالت: «ان خير ضمانات القاضي هي تلك التي يستمدها من قرارة نفسه وخير حصن يلجأ اليه هو ضميره فالوسام لا يصنع قاضيا ان لم يكن له بين نفس القاضي، وعزة القاضي، وكرامة القاضي، وغضبة القاضي لسلطانه واستقلاله هذه الحصانة الذاتية وهذه العصمة النفسية هي دعامات الاستقلال الحقيقي للقضاء، لاتخلقها النصوص ولا تقررها القوانين وانما تكفل القوانين فقط الضمانات التي تؤكد هذه المعاني وتقررها، وتسد الثغرات التي قد ينفذ منها السوء الى استقلال القضاء وهكذا يكون القاضي مستقلا لا يرهب احدا لسلطانه او نفوذه ولا يرجو نعمة او يخشى نقمة.. يهب نفسه لنصرة الحقيقة ويقفها على خدمة العدالة وحمايتها، دون مؤثرات او ضغوط.

٢ ـ استقلال القاضي واستقلال القضاء:

لا يكفي تقرير استقلال القاضي في عمله، فهذا الاستقلال لا يكتمل الا بالنظر الى القضاء باعتباره سلطة تقف على قدم المساواة مع السلطات الاخرى وذلك لان الحديث عن الاستقلال دون ان يوضع القضاء في مصاف السلطات الاخرى قد يفيد الاقتصار على معنى استقلال القاضي الفرد في ممارسته لعمله كضمانة عدم القابلية للعزل وتقرير نظام خاص لمسئولية القضاء، والمعاملة المالية. الخ اما اعتبار القضاء سلطة اصيلة ومستقلة فهو الذي يعطى الاستقلال مدلولا اوسع لانه يصبح استقلالا للقضاء كنظام فيتعين ان تنبسط ولاية السلطة القضائية على كافة المنازعات دون ان يكون للمشرع نفسه ان ينتقص من هذه السلطة بأى مانع من موانع التقاضي او باخراج منازعات بعينها لتختص بها «محاكم» خاصة او استثنائية يخلع عليها وصف القضاء دون ان تكون لها خصائصه الطبيعية من تخصص وحيدة واستقلال، اى دون ان تكون لها خصائص القاضي الطبيعي او بالتوسع في اختصاص المحاكم العسكرية ليمتد الى محاكمة المدنيين مما يخالف كذلك حق الافراد في التقاضي امام قاضيهم الطبيعي.

ثالثا: بعض معوقات الاستقلال:

١ ـ المناخ السياسي:

اذ تتوقف فعالية مبدأ الفصل بين السلطات واستقلالها على وجود مناخ سياسي مواث فلا شك ان من معوقات هذا الاستقلال ان يكون المناخ السياسي قائما على هيمنة السلطة التنفيذية وتغولها وتركيز اكبر قدرات الحسم والنفوذ في يد قمة هذه السلطة، اى رئيس الدولة، واستمرار فرض سيطرة حزب بأى وسيلة دون امكان لتداول السلطة، مع اهدار حقوق الانسان السياسية والمدنية والاقتصادية والاجتماعية الخ.

في مثل هذا المناخ تتعدد وتتنوع انماط العلاقة بين الدولة والهيئات ذات الاستقلال العضوى.

ويمكن ان تتحقق بذلك صور من الدمج الوظيفي لبعض نشاط واجراءات هيئات مستقلة في الخطط والبرامج الحكومية. وهكذا تنفذ السلطة بطرق عديدة لتحقيق اغراضها في تأديب خصومها السياسيين. وهو ما نراه في كثير من بلاد العالم الثالث.

٢ ـ مفاهيم مبتورة لسيادة القانون ووظيفة القضاء: كثيرا مايحلو للحكام فهم سيادة القانون بمعنى الخضوع للقانون الذي تضعه الدولة دون ان يحدها حد من مبادئ او قيم اواصول يجب ان تراعى في التشريع «كله بالقانون!!» مع ان المبدأ يعنى فوق ذلك ان الدولة ليست مطلقة الحرية في وضع القانون وانما هي مقيدة باحترام حقوق الانسان التي استقرت في الضمير الانساني والوجدان العالمي والتي تمثل حاجزا ضد تحكم القوانين التي يفرضها الحكام حتى لو كانت محمولة على مشيئة الشعب اواغلبيته. وبدون هذا المعنى فان سيادة القانون تكون قد افرغت من اى مضمون.

وعلى غرار الفهم المبتور لسيادة القانون يأتى احيانا فهم ناقص لوظيفة القضاء فيقصرها على تطبيق القانون بل التوسع في تطبيقه مهما كانت سوءته واعتداءاته على الحقوق والحريات، بينما يسلم الفقه والمواثيق الدولية بأن من اولى مهام القضاء تعزيز مراعاة حقوق الانسان وتحقيقها. وهو يقتضي مايقتضي الاخذ بمبادئ اساسية «وانسانية» في تفسير القانون وفي تطبيقه على الوقائع، منها مبدأ ايثار الحرية والتفسير الضيق للنصوص المقيدة لها، باعتبارها نصوصا استثنائية، خاصة اذا كانت نصوصا تتوسع في التجريم بعبارات فضفاضة او تعاقب على اساس اوصاف لا افعال محددة. ومنها تفسير الشك لصالح المتهم. ومنها عدم الترخص في استغلال الاجراءات الجنائية المقيدة للحرية كالحبس الاحتياطي دون توافر ادلة قوية على جدية الاتهام، وبدون ضرورة ملحة لفرض هذا الاجراء، ودون تجاوز للمدة الضرورية. والا كان الاجراء «القضائي» بمثابة اجراءات سلطة بوليسية فالقضاء دون تجرد وحيدة ليس بقضاء.

رابعا: الاشتغال بالسياسة

الحيدة مطلوبة في القاضي وفي القضاء كله كنظام ولذا تحظر الدساتير على المحاكم والقضاة ابداء الاراء السياسية. والمقصود هو عدم جواز الحكم وفق الاراء والميول السياسية. كما يقتضي مبدأ الحيدة عدم جواز انتماء القاضي الى احزاب او تنظيمات سياسية، او الاعلان عن التأييد او المشاركة في الدعاية لمرشحيها للمناصب السياسية، كرئاسة الدولة في نظام يقوم على تعدد الاحزاب.

حقا ان للقضاة حقوقهم السياسية كمواطنين لان ممارستها يلزم ان تبقى في الحدود التي لا تخل بحيدة القضاء ولذا يحظر عليهم ممارسة السياسة كمحترفين او متحازين ومرتبطين بولاء حزبي او شخصي ويحظر عليهم ابداء آراء سياسية او تصرفات تمس استقلالهم. فالتقاليد القضائية التي ارساها الرواد العظام تقتضي ان يفرض القاضي على نفسه قيودا صارمة في حياته وتصرفاته حفاظا على استقلاله فلا يبدى آراء او يقوم باعمال تمس هذا الاستقلال، كان يبدى علنا في وسائل الاعلام آراءه في مسائل سياسية او حزبية تختلف فيها الآراء والتوجهات الحزبية. ويمتنع عليه بصفة خاصة ان يبدى آراء تفصح عن اتجاهه او اتجاه المحكمة التي يرأسها او يكون عضوا بها في امور تدخل في اختصاصه القضائي سواء تعلقت بقضايا معروضة فعلا او يمكن ان تعرض في المستقبل مما قد يجعله غير صالح للحكم فيها ويعرضه للرد لابدائه الرأى مسبقا.

ولنذكر مثالا لتصريح صحفي لرئيس المحكمة الدستورية العليا منذ فترة. حيث اعلن في الصحف رأيه في دستورية نظام الانتخاب بالقائمة، ورأيه في ان الدستور الحالي وثيقة تقدمية ليست في حاجة الى تعديل وانه يجب تفسيره في ضوء الظروف المتغيرة. وهي آراء تتصل بقضايا معروضة بالفعل وقضايا يمكن ان تعرض على المحكمة التي يرأسها. فنظام الانتخاب بالقوائم محل طعن قائم بالفعل «بالنسبة للمحليات» فضلا عن صدور عدة احكام بعدم دستوريته «بالنسبة لمجلسي الشعب والشورى». ومن ناحية اخرى فان كثيرا من القوانين والقرارات الاقتصادية تصدر الآن عن فلسفة تغاير الفلسفة التي قامت عليها نصوص الدستور في شأن المقومات الاقتصادية للمجتمع مما يجعلها قابلة للطعن عليها بعدم الدستورية، وثمة طعون قائمة بالفعل. وما اعلنه رئيس المحكمة قد ينم عن اتجاه لتطويع نصوص الدستور لنفى مخالفة بعض الاجراءات الاقتصادية للدستور. وهو تطويع يرى كثير من رجال القانون ـ ومنهم كاتب هذه السطور ـ يتجاوز حدود التفسير المقبول. بل ان المحكمة ذاتها لا تملك تفسير الدستور في غير موضوع دعوى دستورية او تنازع اختصاص قضائي. وهو على اية حال ابداء من القاضي الدستوري لرأى في امور معروضة او سوف تعرض على المحكمة.

واخيرا وإزاء مالوحظ من ادلاء بعض رجال القضاء بأحاديث صحفية على نحو يخالف التقاليد القضائية الوطيدة فقد حرص مجلس القضاء الاعلى في جلسته يوم ٩ يناير ٩٥ على اصدار بيان «الاهرام ١٠ يناير» يحظر على رجال القضاء والنيابة العامة الادلاء باحاديث الى وسائل الاعلام تتضمن التعرض بالرأى للقضايا المطروحة امام القضاء او التعليق على الاحكام قبل او بعد صدورها. واشار المجلس الى انه كان قد لوحظ في الفترة الاخيرة قيام البعض باحاديث في هذا الشأن على نحو يخالف الاعراف القضائية المتبعة.

أمنياتنا في عيد الشرطة

الزائر للسوق الاوربية في بروكسل عاصمة بلجيكا.. لابد وان يمر في ميدان روبير شومان وزير خارجية فرنسا عام ١٩٥٠.. ثم يصادف تمثالا له قبل ان يدخل من البوابة الرئيسية.. ولابد ان يسأل عن سر تسمية الميدان الكبير باسم وزير خارجية فرنسا فضلا عن التمثال المواجه للمبنى الفخم لمقر السوق الاوربية التي اصبح اسمها الاتحاد الاوربي.. والسر معروف.. اذ ان هذا الرجل هو صاحب الفضل الاول في انشاء السوق الاوربية المشتركة حين نادى بتكوينها في ٩ مايو ١٩٥٠.. وسرعان ما استجابت له المانيا وايطاليا وهولندا وبلجيكا ولكسمبورج، وتكون اول صرح اقتصادى قوى بعد الحرب العالمية الثانية.

والامريكيون مثل الاوربيين يعترفون بالجميل وبالفضل للشخصيات العظيمة التي تترك بصماتها على صفحات التاريخ الامريكي.. لهذا نجدهم يطلقون على المشروعات اسماء مبتكريها مثل مشروع مارشال لانعاش اوربا عام ١٩٤٧ نسبة الى وزير خارجيتهم في ذلك الوقت.. وفي مستويات ادنى من ذلك نشاهد نصبا تذكاريا في غابات الاردين على الحدود الفرنسية البلجيكية منقوش عليه اسم القائد العسكري الامريكي الذي قاوم الزحف المضاد الالماني عام ١٩٤٤ وصبر على الحصار وثابر على الدفاع حتى وصلت النجدة وحقق نصر ماقبل انهيار المانيا النازية.

تلك اخلاقيات شعوب تحتفظ بذكرياتها الطيبة مع اصحاب تلك الذكريات.. فهل للمصريين تلك الاخلاقيات في ربط الذكريات التاريخية باصحابها من رموز الفكر والسياسة والحرب؟؟ نقول نعم.. فنحن نحتفل باعياد وطنية نستعيد فيها اسماء ابطالنا.. كما نحتفل بذكريات تاريخية وفنية وادبية نستعيد فيها اسماء رموزنا التاريخية والفنية والادبية.. وهنا يقودنا الى ذكرى عيد قومي سوف تحتفل به البلاد يوم ٢٥ يناير باسم عيد الشرطة حيث يحمل ذكريات عظيمة في مقاومة الاستعمار عندما تصدت الشرطة في بورسعيد لجنود الاحتلال البريطاني وبادلتهم الضرب بالنار في ملحمة وطنية عظيمة كانت واحدة من الملاحم الوطنية المتعددة التي قادت البلاد الى الجلاء والاستقلال التام عن المستعمر البريطاني.

ولقد احسن وزير الداخلية اللواء حسن الالفي عندما خطب في اكاديمية الشرطة يوم ٢٨ ديسمبر الماضي مشيرا الى ان الوزارة تعد للاحتفال بعيد الشرطة في جميع محافظات مصر باعتبار ذلك العيد مناسبة قومية للبلاد.. وهنا نسأل وزير الداخلية.. الا يصح ان تدعو وزير داخلية مصر الاسبق الذي ارتبط اسمه بذلك العيد القومي، اذ انه هو الذي اتخذ القرار الشجاع بمقاومة الشرطة لعدوان البريطانيين في الاسماعيلية في ٢٥ يناير ١٩٥٢.. وكانت ملحمة المقاومة هي السبب في الاحتفال بذلك العيد القومي لاكثر من اربعين سنة.. ان الوزير الالفي يعلم ان وزير الداخلية الاسبق صاحب تلك الذكرى مازال على قيد الحياة مقيما بالقاهرة ويشرف الشرطة في الماضي والحاضر ان يدعى لحضور الاحتفال بعيد الشرطة يوم ٢٥ يناير ويجلس على المنصة مجلس الشرف والتكريم بصرف النظر عن كونه رئيسا لحزب معارض للحكومة.. فقد اتفق معنا الوزير الالفي على ان المناسبة تعتبر مناسبة قومية وليست حزبية.. فهل يتخذ وزير الداخلية الحالي قراره بتكريم وزير الداخلية الاسبق بدعوته لحفل عيد الشرطة والاشادة بحكمته وشجاعته كنموذج لوزراء الداخلية المخلصين لوطنهم والمدافعين عن كرامته.

ان فعل وزير الداخلية ذلك فانه سيكون متفقا مع ذاته حين صرح بأن عيد الشرطة مناسبة قومية وليست حزبية.. اما ان لم يفعل.. فانه يكون قد نكص على عقبيه وتغلبت عليه النزعة الحزبية في غير موقعها وميدانها.. وليس ذلك بالموقف المشرف لوزير الداخلية.

والى لقاء آخر مع امنيات اخرى قبيل عيد الشرطة.

د. الشافعي بشير

المهزلة القادمة!!

بقلم / **حسن حافظ**

عضو مجلس الشعب السابق

وضع فلاسفة الاغريق مبادىء علم الفلسفة.. وتطور هذا العلم مع فكر فلاسفته العظماء من سقراط إلى افلاطون إلى ارسطو وبرزت فكرة الديمقراطية في الحكم.. وتطورت حتي انتهت إلى ما هي عليه الآن من ان يحكم الشعب نفسه عن طريق ممثليه.

ويبدو ان بعض حكام ما بعد الحرب العالمية الاولي.. والذين استأثروا بالحكم.. واستتب لهم الامر بالقوة العسكرية الفاشية وابرزهم موسوليني الايطالي الذي سيطر باسلوبه الفاشستي، وهتلر النازي الذي اشعل حربا عالمية ثانية ليغزو العالم لجمع. كان هؤلاء الديكتاتوريون يوهمون العالم ايضا بانهم يحكمون بواسطة الشعب عن طريق مجالس يضعونها.. وادوات يحركونها.

وحين انهزمت الديكتاتورية بعد الحرب تنفست الشعوب الصعداء.. ولكن مع صراع الحرب الباردة بين الغرب والشرق.. ظهرت بعض الزعامات العسكرية في الدول الصغيرة والفقيرة والتي عرفت فيما بعد بالنامية سيما في قارتي امريكا اللاتينية وافريقيا والتي حكمت عن طريق الانقلابات العسكرية واصبحت الوية في جانبي هذا الصراع.. انضمت دول امريكا اللاتينية منها إلى امريكا وصارت تسير تحت لوائها اما الاخرى فقد تشربت من منهل الاتحاد السوفيتي.. ويهمنا الاخيرة لان اغلبها تقع في قارتنا افريقيا.. حتي كان توارى الشيوعية.. وانحسار دولة السوفيت العظمي تلعق جراحها قابعة في روسيا تستجدى المعونات من عدوها اللدود الولايات المتحدة واوروبا الغربية.. وهكذا سايرت اكثر الدول النامية للموقف العالمي الجديد واخذت تعلن.. بأنها خلعت رداء الانحياز إلى الشيوعية وتقسم ثلاثا انها مع الديمقراطية بل انها انقلبت على ماضيها واخذت تلعن حتى الاشتراكية!..

ولكنها ظلت على حالها.. تحكم باسلوبها في الحكم.. بالقوة والقهر مع تطور في اسلوب ما تسميه ديمقراطيتها التي تتناسب وظروفها.. فبدلا من صنع مجالس مائة في المائة من تنظيمها الواحد او حزبها الوحيد اصطنعت مجالس نيابية.. يتلاءم ثوبها الجديد مع جسدها.. ولا مانع لأن تكون هناك فضفضة ١٠٪ ولذا تطاول لسان ١٪ من هذه العشرة فلا مانع من ان تتضاءل هذه النسبة بالانتخاب لتكون مجموعها اى المعارضة جميعا ١٪ فقط بالسماح.. والتمرير مع التهليل بهذه النسبة ١٪ (واحد في المائة) ولها من ان عندنا معارضة.. وعندنا مجلس. وعندنا مناقشات بين الاغلبية والمعارضة او بين الاكثرية والاقلية والتي يساندها فئة من المستقلين لا تتجاوز اصابع اليد!! وهكذا تحكم مصر باغلبية شكلية.. هذه الاغلبية الشكلية يعرف شعب مصر كيف تأتي.. وكيف تشكل؟! بدليل ان نسبة الذين صوتوا في الانتخاب الأخير عام ٩٠ نسبة لاتتجاوز ١٠٪ مع احتساب ان نصف هذه النسبة بالتسويد ونسبة كبيرة من الـ ٥٪ الاخرى عدد كبير منها من المتوفين والعاملين بالخارج والمجندين والمقيدين حريتهم في السجون والمكررين إلى اخر ما تلك من مسميات! حتي كان في خريف العام الماضي موسم الحوار.. والذي هللت فيه الاغلبية الشكلية على لسان الصحف القومية.. وكافة اجهزتها الاعلامية من اذاعة وتليفزيون بقنواته السبع والفضائية تبشر بتعديل قانون مباشرة الحقوق السياسية وبأن يكون قيد الناخبين ثلاثة اشهر بدلا من شهر.. ومضاعفة عقوبة التخلف عن التصويت عشرين مرة لتكون عشرين جنيها بدلا من غرامة اقصاها جنيه واحد كانت مجمدة ولا تحصل بل ولا يطلب تحصيلها منذ ٣١ عاما بعد انتخابات عام ١٩٦٤. وبذلك تكون الحكومة او جماعة الحكم بريئة من وجهة نظرها ويكون ذلك مقنعا لهيئة الناخبين الغلبانة.. التي لا صوت لها ولا كيان ولا وجود. هذا القرار بمضاعفة الغرامة عشرين مرة ظاهره الرحمة وباطنه العذاب وبعبارة ادق قد سهل هذا القرار عملية التسويد.. والدفاع عنها علما انا اعترض عليه مندوب او ناخب رد عليه بأنه اعفاء للمواطن من توقيع الغرامة المغلظة واعفاؤه من جره لقسم الشرطة.. ومبيته في الحجز.. واقتياده للمحكمة: الغرامة او الحبس.. وسماع كل مزور او بلطجي يعمد إلى التزوير والتزيد والترويج لهما بأنهما ما يفعلون ذلك الا رحمة بالمواطن واحنا من الحكومة يا اهل البلد فيصفق لهم الناس بعد ان يصرخوا لهم بملء فيهم: «نحن نسود بل نزور من اجلكم يا اهل البلد حتى لا تسجنوا من اجل عدم الانتخاب .. هل نحن اتينا عيبا و اخطأنا في حقكم.. في حق الغلابة.. مالنا ومال المجالس؟ هل دفعتنا.. كلهم زى بعض.. هم يروحوا ويجوا والحال على ما هو عليه» فيصفق لهم المخدوعون.. بعد ان يهلل لهم مجموعة معدة للتهليل: «شدوا حيلكم يا رجالة.. ونحن وراكم! سودوا كمان وكمان» وهكذا يشجعون الشعب على قبول التزوير خلاصا من الحبس او الغرامة.

زد على ذلك فإن تنقية الجداول تخدم جريمة التسويد .. فالتسويد لن يمسك متلبسا حيث لا يوجد اثبات بعد ان كانت اسماء للموتى التى تعود إلى الحياة لتنتخب اكبر دليل على جريمة التزوير! وبذلك لا تبقى هناك حجة.. أمام الشعب بل حتى امام محكمة النقض للخروج برأى وتحقيق يدين عملية الانتخابات المزورة.. وهكذا تتم الرواية فصولا.. وتكون المهزلة القادمة!! تدفع فيها جماعة الحكم والحزب الحاكم إلى قبول الشعب للتزوير.. والترويج له!! .

علم مصر الاخضر

أعيدوا لنا العلم الاخضرا
يرفرف موتسلقا في الذرى
أبو الاخضرار دليل الحياة
ورمز الخصوبة فوق الثرى
ورب الهلال الذي نستعز
به مسلمين ونعلو الورى
وذو الانجم الزاهرات الثلاث
كما ازدان في افق المشترى
عشقناه معنى لمصر التى
هواها بسكل دم قد جرى
وشمناه حيث الصبا والشباب
لأمجاد امتنا مظهرا
وحاطته ارواحنا تفتديه
ليبقى ومن أجل ان ينصرا
وفي ظله عاش من في الحمى
عزيزا، خليقا بأن يفخرا
يصور مصر وآمالها
وصحوتها بعد طول الكرى
وكم ذا انضوت تحته من صفوف
ومستقتل للقتال انبرى
وكم ايقظ الهمم الراقدات
وأحيا العزائم واستنفرا
أيا علما كان مجلى العيون
كأن سنى فيك او جوهرا
تناعيت عنا فغاض الشعور
وفجر في النفس ما فجرا
نفوس شجاها اليك الحنين
يعز عليها بأن تقبرا
طوتك الايادى التى اسمها
به هى اولى بأن تبترا
جزى الله من كان اقتنى بذاك
لقد ساء تفكيره وافترى
الا انها نزوة المستبد
إذا اغتر بالحكم واستأثرا
مضى هازئا راكبا رأسه
فلا رام نصحا ولا استبصرا
يسفه كل قديم لكى ما
يقال: الزعيم الذي غيرا
لك الله يامصر مما دهاك
بتلك العهود ومما اعترى
عبرت السنين على محنة
بها كل ختل وظلم سرى
ولج المضلل في غيه
كمن لايحس ومن لا يرى
سلاما إلى الوفد بعد الغياب
وان اجفل البعض او انكرا
وأهلا إلى ساحة عائدا
يهز المحافل والمنبرا
بدا فتفاءل نيل واد
وهلل من فيه واستبشرا
وبالوفد، لا شك انت النجاة
ويقضي الإله بما قدرا
تقوم ميلا وتأسو جراحا
ومثلك لما يزل اجدرا
إذا ما ملكت مقاليدها
فمصر العزيزة لن تقهرا
ويشهد ماضيك ماسبق
جهادا مع الخصم لايمترى

محمد صلاح الدين عبد المنعم سليم
مدرس ثانوى بالمعاش



قصة: ينتظرون

بالأمس رأيت فيما لا يراه النائم كرة مضاءة بشمعة ضئيلة تتصاعد فوق السحب.. كانت بلا لون.. اندفع خلالها عابرا، صاعدا، ونازلا.. لا ارى قدمي.. كل الجهات واضحة غير شفافة تحيط الجسد.. ولا جسد لمسه. عابر، صاعد، ونازل.. الجهات الرئيسية والماء تحت بصيص اللامنظور.. فوق الرأس، ايمن الجنب الايسر، وايسر الآخر.. ثمة هتافات حناجر، ورايات خضراء.. خيل تمر.. ابيض يسابق الاسود.. الاسود تحف به بيارق مرصعة وكأنها تأسره.. ولا يزال الاستمرار في حالة فوضى شاملة فيما يقع، ولكن الهاتف المنتظر يزأر بما يرهف لسماعه الجسد.. وكنت بلا جسد.. طائر يسبح، يسبح، بحوصلة بلا ريش.. الى اليمين.. الى الشمال، تحت، فوق..

واتجنب من الغد.. أؤخذ الى جسد هناك حيث بؤرة ثابتة لا حراك فيها، ولا بصوت يحتضن سيفا، ومقبض سيف يلقى في قبضتي، واتساءل:

ـ الى أين؟!

فاجاب بلا رهبة:

ـ خيبر!!

علاء محمد عبدالله

عن الاستعانة بأفراد الجيش للحراسة المدنية

لا يمكن انكار الجهد العظيم التى تبذله اجهزة الشرطة من اجل حماية ارواح المواطنين وممتلكاتهم ومما لاشك فيه انه يرجع لهذه الاجهزة الفضل في استتباب الامن والأمان في البلاد ويكفي ان نتذكر الكارثة التى حلت بمصر في ٢٦ يناير ١٩٥٢ حين خلت الساحة من رجال البوليس.

فقد احرقت القاهرة برمتها في ذلك اليوم الحزين! مما لا شك فيه ايضا ان هؤلاء الرجال البواسل يتحملون في الاونة الحاضرة عبئا يكاد يفوق طاقتهم البشرية والمادية. قال لنا احد السائحين الاجانب يوما انه تملكه العجب عندما قرأ في الصحف السيارة عن اخبار القبض عن بعض لصوص المساكن والنشالين وغيرهم ثم اتضح بعد التحقيق معهم انهم سبق وارتكبوا عشرات من الجرائم المماثلة قبل سقوطهم في يد الشرطة وان القبض عليهم لم يتم الا عن طريق الصدفة! اضاف ان الامور لا تجرى هكذا في بلاده قال ان اى جريمة ترتكب مهما كانت صغيرة يفتح لها ملف في الادارة المركزية ويقوم مخبر او مخبران بالتحرى «فورا» عن ملابساتها والبحث عن مرتكبيها وكثيرا ما تسفر تلك التحريات عن تحديد شخصية هؤلاء والقبض عليهم في نفس اليوم او في الايام التالية الامر الذي لا يتيح لهم فرصة ارتكاب جرائم اخرى. الوضع في مصر يختلف كما هو ملاحظ بيد ان العديد من محاضر السرقات والسطو وغيرها لا تحظى بالعناية الكافية إلى درجة ان الكثيرين من المتضررين يحجمون عن الذهاب إلى اقسام الشرطة لاثبات شكاواهم اعتقادا منهم انه لا فائدة ترجى من ذلك. الحقيقة ان رجال الشرطة لهم عذرهم ونحن نقولها بدون مجاملة لان الجرائم والاعمال غير الشرعية التى ترتكب يوميا في «مصر الستين مليونا» لا تتناسب في كمياتها مع عدد المخبرين والضباط المنوط بهم التحرى عنها ذلك انهم لا يجدون الوقت الكافى لديهم لتدارس كل قضية الدراسة اللازمة والتحقيق الدقيق لها. الملاحظ من جهة اخرى ان الحالة الامنية في البلاد المتردية تفاقمت في السنوات الاخيرة مع ظهور موجة الارهاب حيث اضطرت اجهزة الشرطة إلى توجيه معظم قواها لمجابهة هذه الموجة الواردة علينا ونعترف ايضا انها تقوم بشجاعة نادرة بهذه المهمة الجديدة.

ولكن على حساب من؟ على حساب القضايا المدنية العادية التى لم تعد تنال الاهتمام الكافى.

والحل الوحيد في اعتقادنا لتصحيح الامور وتخفيف العبء على ادارات الشرطة واتاحة الفرصة لها التركيز على قضايا المواطنين المدنية هو ان يوكل (بالاتفاق مع اجهزة الامن) لبعض افراد القوات المسلحة المدربين تدريبا جيدا «مهمة خاصة ومحددة» وهى حراسة المنشآت العامة كالتليفونات والكبارى والتليفزيون ومراكز الابحاث والادارات وكبار المسئولين والقضاة وبيوت الضباط والشخصيات العامة المهددة من قبل الارهابيين ودور الصحف الخ.

حيث ان تلك المهام تأخذ حاليا الكثير من جهد رجال الشرطة ومن وقتهم. ولاشك ان المشير حسين طنطاوى وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة لن يمانع في هذا الاجراء المؤقت لحين القضاء على الارهاب، الامر الذى سوف يسمح في الوقت نفسه لرجال الشرطة بالتفرغ للبحث الجنائي والتحريات الدقيقة وملاحقة مرتكبى الجرائم المختلفة كبيرها وصغيرها والتحقيق فيها بمجرد وقوعها مما يساعد على استتباب الامن بشكل اوفر وحماية للمواطنين من كل عبث لاجرامى في طول البلاد وعرضها.

شفيق مرتاق

من مجرور إلى مرفوع

إن اهم عنصر في اى عمل وفي العملية التربوية بالذات هو عنصر التقويم والمراجعة بهدف الاطمئنان على تطبيق المبادئ التى تؤدى الى نتائج وثمار مرجوة من اجل ابناء مصر المستقبل.

فكيف بالله عليكم ايها المسئولون عن ابنائنا الطلاب، اغلى عناصر الشباب والذين تمضر بهم العباب لنصل بهم ومعهم الى بر الامن والامان، كيف قررتم الغاء «اعمال السنة» وجعلها شكلية استرشادية؟! كيف يسير المعلم مع ابنائه من حسن الى حسن؟ ومن صالح الى اصلح دون ان يمر معهم بمراحل تقويمية يومية وليست شهرية من خلال السلوك العام، والجهود الشخصي، والتجاوب والانفعال والتفاعل والفعل داخل الفلية التربوية «الفصل» وغيره من مرافق المدرسة!!

هل هو الشك في ذمة العلم.. وفى ربط الدرجات التقويمية بالدروس الخصوصية كما تدعون؟!

ان المعلم فوق الشبهات.. والترهات.. فهو صانع للمعجزات وكفى به خليفة الله على الارض رفعه بالعلم الى اعلى الدرجات واسجد له الملائكة من فوق سبع سماوات. فهذا آدم علمه الاسماء ورفعه بالعلم فوق جميع الملائكة بل واسجدهم له «وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئونى باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين» «البقرة ٣١» «قال يا آدم انبئهم باسمائهم فلما انبأهم باسمائهم قال الم اقل لكم انى اعلم غيب السموات والارض واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون» «البقرة ٣٣»

وكفى بالمعلم خليفة للرسول الكريم «محمد صلى الله عليه وسلم» الذى بعثه الله معلما ليتمم مكارم الاخلاق وليدحض النفاق والشقاق. لقد اهدرتم بما اقدمتم عليه بدون دراسة شرحا عميقا في نفسية المعلم وتصدعا هائلا بينه وبين مريديه حتى ان التلاميذ لم يعد بينهم وبينه اية رابطة.. حتى رابطة الورق «الكراسات» تمرد البعض على احضارها او استخدامها، كما تمرد البعض الآخر على المعلم الذى يحاول ضبط الفصل بالتلويح بصوته العالى للرتجف وذلك بتحويله الى الشرطة لسؤاله وهدم كيانه وتدمير شخصيته وفاعليته حتى طلبوا منه لامن التلاميذ!!

«الحضار ولى امره لاخذ تعهد عليه بالتحكم في اعصابه وعدم الانفلات في الفصل الملوء بالمنفلتين في عصر «النشر».

اعطوا للعلم حقه المعنوى.. قبل حقوقه المادية التى لا تسمن ولا تغنى من جوع ليتحول من منصوب او مجرور الى مرفوع.. مرفوع الرأس والهامة حتى ترتفع الامة وتسود. وكفانا تخبطا من عام لعام ومن وزير لآخر فانها ليست سياسة وزراء وانما مستقبل الامة المرهون بأغلى الابناء

محمد عصمت مهدي
خبير المكتبات بالشرقية

فساد ومجون.. أين المراقبون؟!

لاشك ان التليفزيون في الوقت الحاضر يعتبر اهم الوسائل الاعلامية التي تؤثر في نفوس المشاهدين. فيجب ان يقدم البرامج الهادفة التي تدعو الى القيم الفاضلة والخصال الحميدة في المسلسلات التي يقدمها بدلا من التي تذاع الان ويشاهدها الجمهور بلا فائدة مطلقا. والغريب في ذلك الأمر ان الأخلاقيات الفاضلة والخصال الحميدة التي توارثناها عن آبائنا واجدادنا قد انعدمت في تلك الفترة واصبحت اللامبالاة والاجرام يسيطران على الكثير من الشباب. والادهى والأمر من ذلك ايضا تلك الأغاني الهابطة التي تتضمن الخلاعة وعدم الحياء والتي انتشرت بصورة لا مثيل لها في كافة وسائل المواصلات العامة والخاصة. ونحن نتساءل اين المراقبون على المصنفات الفنية. لماذا لم يصادروا تلك الاغاني التي تدعو الى اللهو والعبث والأخلاق اللاانسانية؟! كما نتساءل ايضا لماذا لم يضع المراقبون على برامج التليفزيون خطة قومية لوضع البرامج الهادفة التي انتشرت ولا تذاع مطلقا..؟؟؟

نحن مقبلون على شهر رمضان المعظم فيجب ان تكون البرامج الدينية هي الأساس الاول لما نشاهده في هذا الشهر المبارك

فاروق مشهور هندي
مدينة الوراق ـ كفر الهلاوة

بلا قافية !

خمسين سنة في الدنيا دي
بحايلها. ويذلها راضي
الحاضر عندي كما الماضي
ايامي قاسية وسيف ماضي
شاعر بجد وجيبي فاضي
مثلت في السامر والمسرح
روحت الاذاعة امتحنوني
قدمت اوراقي ورفضوني
مع اني مثقف ظلموني
فيه مخرجين كانوا فهموني
م العقبة حاولوا يعدوني
لهل الروتين بيه قتلوني
عشرين سنه ع الحكاية دي
ولسه ماشي في السكة دي

فنان وعايش بالعافية..
وحالتي ع الناس مش خافية..
حاذي بادي ويرضه ماهيش صافية
ديحاني على طول بلا قافية
وهدومي فيها ميتين راقية..
ومسكت ملاليم مش كافية
وادوني شهادة لنقابتهم
وحطموني .. بحجتهم
بدموع عنية اترجيتهم
شطار وعشاق لعبتهم
ويقربوني لسكتهم
والموهبة لم همتهم
من عمرى فاتوا عذاب في عذاب
جايز ويمكن القى الباب!

علي صدقي ـ المنصورة

صدقونا أن العرب صفقوا للقاتل

صدقونا يا اسرائيليون أن العرب من الخليج الى المحيط، والمسلمين في جميع القارات صفقوا لمن قتل الاسرائيليين في تل أبيب.. وصدقوني ان الذين استنكروا الحادث، هم أكثر منا فرحا بهذا العمل الفدائي الكبير. فالعرب والمسلمون لم ينسوا مجزرة الحرم الابراهيمي، ولن ينسوها، ثم انهم يتطلعون الى تحرير المسجد الاقصى، وعلى استعداد لبذل الملايين من الشهداء.. وصدقوني ان الشعوب ليست مع اتفاقيات السلام، فهو سلام من جانب واحد، لأن اسرائيل نشأت بالحرب، ولا يمكن ان تعيش بالسلام، وهي تذكرنا كل يوم أن سلامها فرضه سلاحها، وانها لو تخلت عن الحرب، فإن خرابها سوف يكون مثلها، فإسرائيل تخدع العرب، وتتوهم أن العرب قد خدعوا!! وهذا وهم كاذب ودليلنا فرحتنا بهذا العمل الفدائي الاخير..

قد يقول البعض.. ان اسرائيل سوف تقتل اضعاف قتلاها.. ونقول ان قتل مائة فلسطيني في مقابل اسرائيلي واحد يعد مكسبا للعرب وللمسلمين، فنسبة الاسرائيليين في فلسطين الى العرب لا يزيد على ١ : ٤٠، ونسبة الاسرائيليين في العالم الى المسلمين في العالم ٢ : ١٠٠، هذه النسبة تدعو الاسرائيليين الى الكف عن قتال العرب والمسلمين، فإذا كان العرب والمسلمون في تكاثر والاسرائيليون في تناقص، فإن الغد سوف يكون في صالح العرب والمسلمين، وليس في صالح الاسرائيليين، وسيأتي اليوم الذي يتمنى فيه الاسرائيليون ان يقبلوا بتقسيم عصبة الأمم، وسيكون رفض العرب أقوى بكثير مما هم عليه الآن.

● نصيحة خالصة للاسرائيليين تضمن لهم سلاما عاما تباركه الشعوب العربية والاسلامية.. النصيحة: أتركوا المدن والقرى والبيوت التى اغتصبتموها واتركوا المسجد الاقصى.. ويوم ان يتم هذا فإننا سندافع عنكم ضد من يعتدى عليكم حتى وان كانوا عربا او مسلمين.

ونصيحة ثانية لا تركنوا الى امريكا واوروبا، فإنهم لا يقلون بغضا لكم عن العرب، لأنكم جرتم عليهم، وعرضتموهم لمعارك لا مصلحة لهم فيها، وافسدتم ما بينهم وبين العرب..

وأخيرا نقول لكم «ان العرب أبقى لكم من الغرب» فهل سيستمع الاسرائيليون الى هذه النصائح، يقينا سيصمون اذانهم، ويغلقون عقولهم.. ويقينا ستصلهم رسالة ثانية وعاشرة ووو«فصالح عبدالرحيم» موجود في كل بيت عربي وإسلامي.

حسن دوح

ضبط سلاح بدون أرقام بحوزة مسجل خطر

كتب - خالد ادريس

ضبطت مباحث الاحداث طبنجة بدون ارقام بحوزة مسجل خطر كان ينوى استخدامها في سرقة المواطنين بالاكراه. داهم العقيد مصطفى العشماوى والرائد هشام المانسترلى منزل المتهم وتم ضبط طبنجة بدون ارقام

أخبار الحوادث

موظف وراء سرقة اللوحات الارشادية بشمال سيناء

العريش - خالد سويلم

تلقى اللواء المهتدى بالله جبر مساعد وزير الداخلية لامن شمال سيناء بلاغا بسرقة اللوحات الارشادية للمرور من على طريق القنطرة/العريش وعلى الفور امر العميد محمد ابو شعيشع مدير البحث الجنائي بسرعة ضبط مرتكبي الحوادث تم عمل عدة اكمنة على الطرق السريعة قادها الرائد تيسير فؤاد صدقي رئيس مباحث بئر العبد. والنقيب عبدالناصر ادم معاون المباحث. تحت اشراف العميد حلمى الشنهابى رئيس مباحث المديرية. وتمكنوا من ضبط احد الأشخاص من مواطني قرية سبيكة ويدعى ناصر احمد اليس ويعمل موظفاً باحدى شركات الملح.

اخبار الحوادث اخبار الحوادث اخبار الحوادث اخبار الحوادث اخبار الحوادث

العلاج بالموت .. في غرف العمليات !!

٣ قصص ماسوية للواقع المؤلم داخل المستشفيات الحكومية والخاصة تسبب اهمال ٩ اطباء في وفاة طفل عمره عامان. وأب يعول زوجة و ٣ اطفال. وام مسئولة عن رعاية زوج و ٣ اطفال. وراء كل منهم قصة تهز القلوب وتوقظ الضمائر.

●● الواقعة الأولى :

دخلت زمزم محمد بطفلها الوحيد محمود احمد ابو سيف - عامان - الى المستشفى لاجراء جراحة تجميل للطفل بالخصيتين وتغيير مجرى البول دخلت قسم الجراحة والتجميل لانقاذ طفلها سلمت فلذة كبدها الى ٣ اطباء. دخلوا الى غرفة العمليات ومعهم الطفل. وبعد ٣ ساعات خرج احدهم ليخبر والدته بخطورة حالة الطفل لمرضه بالقلب. وضرورة اجراء جراحة عاجلة بقلبه الضعيف. وطلب منها التوقيع على الموافقة باجراء الجراحة وبدون تردد وضعت توقيعها دون ان تقرا ما في الورقة وظلت تنتظر بجوار غرفة العمليات ٥ ساعات كاملة وفجاة ظهر شخص ضخم وفي يده قطعة قماش ملفوفة على شيء. اقترب منها ووضع جثة طفلها بين يديها. لم تتحمل الصدمة وانتابتها حالة هستيرية من الصراخ نظرت إلى جسد طفلها

وكانت المفاجأة ان الطفل لم يكن بجسده اى اثر لاجراء جراحة قام احد الاطباء الثلاثة بحمل جثة الطفل وصرخ في وجه عامل المشرحة لقيامه باحضار الجثة الى الام. رفض الأطباء تسليم جثة الطفل الى امه او ابيه ومنعوا عنهم اوراق علاجه بحجة تشريحه فابلغ الأب نيابة مصر القديمة. انتقلت النيابة الى المستشفى لمناظرة جثة الطفل وطلب اوراق علاجه الا ان احد الاطباء المسئولين عن اجراء الجراحة التي لم تتم رفض مقابلة النيابة وتسليم اوراق علاج الطفل تمكن وكيل النيابة من مناظرة جثة الطفل داخل المشرحة وتبين عدم وجود اى اثار لعمليات جراحية

●● الواقعة الثانية :

صلاح الدين ابراهيم الشناوى - ٣٥ سنة - اب لثلاثة اطفال ومسئول عن زوجة. فجأة زاد ضغط الدم عليه كاى مواطن عادى تطحنه اعباء الحياة ويتابع تصريحات المسئولين في وسائل الاعلام. وارتفعت نسبة السكر في الدم. دخل احد المستشفيات الخاصة بمصر الجديدة وفي قسم الباطنة قرر احد الاطباء بعد الكشف عليه ضرورة تركيب - استرة - للمثانة وقام بنفسه بتركيبها. اصيب المريض بنزيف حاد

والآم شديدة. قام الطبيب باستدعاء اخصائي المسالك البولية بالمستشفى وقرر وجود خطا في تركيب - الأسترة - لادخالها في مجرى غير مجرى البول. مما ادى الى وجود نزيف حاد وطلب دخول المريض غرفة العمليات وقبل دخوله حجرة العمليات توفي المريض نتيجة هبوط حاد بالدورة الدموية وارتفاع ضغط الدم

●● الواقعة الثالثة

كانت فرحة الموظف الشاب لا توصف بعد ان ظهرت بوادر الحمل الرابع على زوجته وكانه ينتظر مولوده الأول. دخلت صباح كمال محمد - ٢٣ سنة - احد المستشفيات الحكومية بالخليفة. لتضع طفلها الرابع وفوجيء الزوج باحد الاطباء في قسم النساء والولادة يخبره بضرورة اجراء عملية ولادة قيصرية ودخلت الزوجة ام الأطفال الثلاثة حجرة العمليات. وبعد ٣ ساعات خرج الاطباء الثلاثة ليخبروا الزوج بوفاة زوجته ونجاة الطفل. وبالكشف على جثة الام اشتبه مفتش الصحة في الوفاة. ورفض اعطاء الزوج تصريح الدفن لوجود خطا مهني في احراء العملية القيصرية.

خالد حسن

الحل المجنون !!

بعيون زائغة ووجه شاحب تكومت الزوجة الحسناء على مقعدها امام المقدم هشام عبدالجواد رئيس مباحث قسم شرطة الهرم.. الصمت الرهيب كان يحوط مجلسها انسابت دموع التماسيح بغزارة لتلطخ ملامحها لم تخف سحابة الحزن العميق قسمات ملامحها الفاتن. قالت لرئيس المباحث بصوت خافت

- هذا قدرى مع زوجي في حياته لاقيت كل صنوف العذاب وبعد مقتله القى عذاب الاتهام والسجن سوف أعترف لكم بكل شيء ولكن اسمحوا لى ان احكى لكم حكايتي من بدايتها.

- تعرفت على زوجي وعمرى ١٤ عاماً.. وكنت عاملة بمحل كوافير بالدقى.. وهو كهربائي بسيط بمحل بجاور مقر عملى. احببته بكل جوارحي واكد لى انه يبادلنى نفس الحب كبرت وكبر معى حبى الصادق. حتى بلغ عمرى ١٦ عاماً. في براءة استسلمت له.. الا ان سلبنى اغلى ما املك.. رجوته ان يعالج الخطا بالزواج.. الا انه راوغنى.. فكانت بداية ماساتى.. تركت عملى بمحل الكوافير.. احسست بالضياع.. امى ماتت وعمرى ٨ سنوات. والدى - حسن - لا حول له ولا قوة ويعمل بواباً باحدى عمارات شارع الهرم.





ضاقت الدنيا في وجهي ولم اجد غير العمل كخادمة بالمنازل.. وفي احد المنازل علم رجل عجوز بماساتى.. احاطنى بعطفه وتزوجنى عرفياً رغم انه يكبرنى بـ ٥٠ عاماً.. ورضيت بالهوان.. وقلت هذا قدر ومكتوب ودارت الأيام حتى كان اليوم الموعود عندما التقيت - بحسين - مصادفة وعلم بما جرى لى.. ابدى اسفه الشديد لما بدر منه ورجانى ان نعيش معاً كازواج ولانى لحبه لم اتردد.. طلقت من العجوز واقمت مع حسين في حجرة ضيقة لسفل سلم عمارة.. وتزوجنى عرفياً.. انقطع حسين عن بقائه بالبيت اعتاد المبيت بعيداً عنا اياماً طويلة وحين اعاتبه يتعلل بمشاغل العمل.. انتابتنى الشكوك وقررت ان اراقبه.. وكانت المفاجأة انه يقيم باحد الفنادق الفاخرة بمنطقة الهرم.. وقلت اواجهه بنفسى.. علمت من استعلامات الفندق رقم الحجرة التي يقيم بها.. صعدت اليه وطرقت بابها وكانت المفاجأة استقبلنى بهدوء وكان شبه عار.. لمحت امراة بقميص نومها على الفراش تناديه.

- مين دى يا حسين ؟. لم اقاوم صرخة انطلقت من جوفى.. انهال على ضرباً وفي برود قال لى مشيراً إلى رفيقة حجرته - دى مراتى يا هانم !! شهور قليلة وعلمت انه اقدم على طلاق الراقصة بعد ان وهبها شقة فاخرة بكل اثاثها وسيارة آخر موديل.. وتزوج باخرى ليشترى لها نفس الأشياء.. ونادراً ما كان يتردد على بيتى من اجل مقابلة ابنائى. احسست بالذل والضيق والفراغ القاتل لم احتمل.. وذات يوم خرجت من بيتى شاردة لا ادرى اين اذهب.. وساق لى قدرى - محمد - الشاب الوسيم الذي شدنى بجاذبيته. تعرفت عليه في مطعم بشارع الهرم غمرنى بحبه وحنانه.. وهبنى دفء الحب الذي حرمت منه طوال ١٤ عاماً قضيتها مع زوجي حسين !.. وحين علم محمد بماساتى اشفق على حالى وازداد حبه لى.. قال انه من اسرة ميسورة - وهو طالب بالسنة النهائية بكلية الهندسة - والده سفير. احببته.. احس بالمازق الذي اعانيه فابدى استعداده لتخليصى من هذا المازق.. بالخلاص من الزوج - قال لى طلقة واحدة وينتهى كل شيء.. وكانت الكارثة عندما قتل زوجي !!.

سلامة ضحا

٥ قتلى من أسرة واحدة في تصادم مروع بمزلقان طوخ

القليوبية - صلاح الوكيل

لقى ٥ اشخاص من اسرة واحدة مصرعهم. واصيب خفير نظامى في تصادم مروع بين سيارة نقل واخرى ملاكي بطريق طوخ في بنها السريع تم نقل الجثث والمصاب الى مستشفى طوخ العام واخطرت النيابة لتتولى التحقيق تلقى العميد على عبدالرحمن مدير مباحث القليوبية بلاغاً من نجدة الطريق السريع بوقوع التصادم امام مزلقان كفر الجمال بطوخ بطريق بنها السريع وتعطل حركة المرور.

للمرة الثالثة .. النيابة تطلق سراح ١٠ محتجزين بقسم ونقطة محرم بك بالاسكندرية

الاسكندرية - مؤمن رشاد :

قام فريقان من رؤساء ووكلاء النيابة العامة. باشراف المستشار مجدى خليفة المحامى العام للاسكندرية. والمستشار عزت ابو الخير محامى عام شرق اسكندرية بحملة تفتيش مفاجئة على قسم شرطة محرم بك. ونقطة شرطة نادى الصيد التابعة لنفس القسم اسفرت الحملتان عن وجود ١٠ مواطنين محتجزين داخل النقطة. وقسم محرم بك لاكثر من ٢٤ ساعة. قامت النيابة باطلاق سراحهم من داخل القسم والنقطة التابعة له. وكانت والدة احد المتهمين قد تقدمت ببلاغ للمحامى العام باحتجاز نجلها. احمد ماهر داخل القسم بدون وجه حق اثناء قيامه بانهاء اجراءات حكم البراءة الصادر لصالحه في احدى قضايا السرقة. اكدت التحريات المكثفة للنيابة العامة. ان ضباط الشرطة داخل قسم محرم بك قد اتبعوا اسلوباً جديداً في اخفاء المحتجزين بنقلهم من قسم الى اخر خاصة بعد الحملات التفتيشية السابقة للنيابة العامة على اقسام الشرطة. امر المستشار عزت ابو الخير. بتشكيل فريقى بحث من رجال النيابة العامة للعثور على نجل الام صاحبة البلاغ داخل قسم شرطة محرم بك والنقطة التابعة للقسم. توجه الفريق الأول برئاسة بليغ عبدالعزيز رئيس النيابة. ونبيل عبدالسلام مدير النيابة. وسامح عبدالله. وعماد عبدالمنعم ومحمد حسوبة لتفتيش قسم محرم بك. كما توجه الفريق الثاني برئاسة حسين فؤاد رئيس النيابة وهشام مساهل مدير النيابة. وخالد قاسم وعبدالعاطي شعلة وكلاء النيابة. لتفتيش نقطة شرطة نادى الصيد التابعة لنفس القسم.

اسفرت الحملتان عن وجود نجل الام صاحبة البلاغ محتجزاً داخل نقطة الشرطة لاكثر من ٧٢ ساعة مع ٩ مواطنين اخرين محتجزين بقسم شرطة محرم بك بدون وجه حق لاكثر من ٢٤ ساعة. قامت النيابة باطلاق سراحهم من داخل القسم والنقطة التابعة لنفس القسم. وكانت حملات التفتيش قد كشفت في الشهر الماضي عن وجود ١٥٧ معتقلاً في سجن الحضرة و ٥٧ محتجزاً بقسم مينا البصل بدون سند قانوني.

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - شاعر جاهلى واحد ابطال حرب البسوس.
٢ - منطقة اثرية في صعيد مصر.
٣ - تقيد - ام القرى
٤ - مقام موسيقى - معكوسة - واحد بالفارسية.
٥ - هشهاف - حكام - معكوسة -
٦ - ½ - اصلح - متشابهان - من الحلوى.
٧ - للنداء - آلة ايقاع - معكوسة - طود.
٨ - يشتت - معكوسة - مكان العبادة.
٩ - دولة اوروبية - نقير
١٠ - امير الشعراء

رأسيا :

١ - مؤلف قصة في سبيل الحب.
٢ - اغنية لنجاة.
٣ - هروب - اشتم - معكوسة.
٤ - من ابطال حرب طروادة - معكوسة - صديق - معكوسة.
٥ - رمز كيميائي - احكى - وفى.
٦ - تجمعه - حروف متشابهة.
٧ - مستطاعه - فياض.
٨ - تجدها في رحلة - اهلك.
٩ - ضمير - فيلم بطولة ليلى مراد - معكوسة - رمز هندسي.
١٠ - مدينة عراقية - رشاد.

● مسابقة اليوم ●

● حل مسابقة أمس ●

تحذير من .. بهلول !!

كلما ظهر بهلول في شوارع حى ابو عبدالله بدمنهور كان يثير الرعب في قلوب من يعرفونه بتنبؤاته الغريبة والمثيرة (!!) وقف بهلول وسط الشارع شعره المنحسر عن نصف راسه وضفائره الطويلة البالية وشعر لحيته التي تغطى صدره. وعندما سقط بصره على - وهبة - مدرس اللغة الانجليزية الشهير بالمدينة. اشار بعصاه الى صدره وحذره من امراته قال - خل بالك من عيالك - نظر اليه - وهبة - نظرة مليئة بالدهشة. مسح بيده فوق شعره الكثيف الناعم. اراد ان يهرب من مواجهته. فكرر بهلول له عبارته مرة اخرى. وادار له ظهره ورفع عصاه عالياً نحو السماء يتمتم بكلمات غير مفهومة. سار وهبة خلفه عدة خطوات يريد ان يعرف ماذا يقول. الا انه عندما يئس من تفسير كلمته عاد الى بيته شارد الفكر احتضن طفليه في خوف وهو ينظر لزوجته نظرة غريبة لم تعهدها منه من قبل. ابتسمت ابتسامة باهتة. وغادرت المكان.

عادت بعد لحظات وعقب العشاء. طلبت منه ان يغمض عينيه لتعلن له عن مفاجاة. نفذ لها وهبة طلبها على مضض. الا انه عندما فتح عينيه فوجيء بعقد لاعارتها الى احدى الدول العربية. رقص قلبه بين ضلوعه. فقد ازاحت هذه المفاجاة كل همومه. لقد اقتربا من تحقيق حلمهما في الثراء.

في الصباح بدأ وهبة يعد للرحلة. وبعد ايام حزموا امتعتهم. وودعوا الأهل والأصدقاء وقبل ان يغادر وهبة المكان لمح بهلول يقف على ناصية الحارة. شمله بنظرة متاملة وتنكر تحذيره. نظر الى زوجته. وكانت منهمكة في حمل الحقائب وتنظيمها. وعندما تحركت السيارة اشار له بهلول من الخارج بعصاه - مع السلامة يا وهبة افندى اوعى تنسى.. خلى بالك من عيالك -.. وصلا الى العاصمة العربية ظل وهبة يبحث عن عمل حتى عثر على وظيفة مترجم باحد البنوك. الا انه فوجيء بتغير معاملة زوجته نحوه دون ان يدرك حقيقة الأمر. ظل يبحث في راسه عن سر هذا التغيير دون فائدة. وفجاة طلبت منه الطلاق. ثار.. تحدثا وتكشفت له كل الحقائق. فقد غرقت الزوجة في علاقة غرامية مع احد ابناء المدينة. وبدات نبوءة بهلول تتحقق. عادوا الى مصر وتم الطلاق. اتخذ الاجراءات القانونية وعندما صدر حكم لصالحه بضم الأولاد فوجيء بهروبها بهم خارج مصر. اختفت الزوجة لمدة عشر سنوات. واستيقظ وهبة صباح احد الأيام على طرقات شديدة على الباب ليخبره مساعد الشرطة ان المامور يطلبه للتحقيق معه في بلاغ مقدم ضده. يتهمه بالتحريض على ممارسة الدعارة والفجور. احيل المحضر الى النيابة وعندما اكتشف وكيل النيابة ان الذي يقف امامه هو مدرسه - وهبة -. وان صاحبة الشكوى هي ابنته - وسام - امر بحفظ التحقيق.

عصام الشرقاوى

سر الاختفاء المثير

ثلاث سنوات كاملة قضاها رجال مباحث مديرية امن الدقهلية. وضباط مباحث السنبلاوين في البحث عن خيط واحد لكشف غموض اختفاء ربة منزل.. وشهور كاملة مرت عليهم بين اليأس والأمل في محاولات مستمرة للتوصل للغز الاختفاء المحير. ولا يزال رجال المباحث يتذكرون مشهد المزارع البسيط ابن قرية كفر الروك بالسنبلاوين الذي دخل عليهم في احدى الليالى عام ٩٢ يبلغ عن اختفاء زوجته بشرى احمد مصطفى - ٤٠ عاماً - والدموع تنهمر من عينيه كالسيل..

الأيام والسنون تمر مريعة وجميع القرائن كفيلة بحفظ البلاغ وقيد الحادث ضد مجهول.. قرر العميد احمد الجندى مدير مباحث الدقهلية تشكيل فريق بحث ضم العقيد مصطفى سليم رئيس المباحث الجنائية والعقيد احمد حسين والرائد عواد حمودة والنقيب شمس نجاح لكشف غموض الحادث.. التحريات اثبتت ان المجنى عليها كانت على علاقة غير مشروعة مع شقى خطر فرض سيطرته على المنطقة وانجذبت اليه بسبب سطوته ونفوذه. واتفق مع السيدة المتزوجة على الاقامة معه بمركز كوم حمادة. وكان ابن الشقى الخطر السيد فتحى خليل - ٣٠ سنة - يترقب الموقف من قرية البلامون بالسنبلاوين وصلت الى الابن المعلومة بان والده ينوى الزواج من السيدة وانه سيجبر زوجها على تطليقها ثم يتزوجها. وعقد الابن العزم على التخلص من السيدة. استقل قطار الدلتا وتوجه لمركز كوم حمادة وسرق سلاح والده غير المرخص واطلق على المجنى عليها الرصاص ثم دفنها في الرمال وعاد لبلده حتى يخفى جريمته - تم التوصل لثلاثة شهود بعد ٣ سنوات من الحادث واكدوا الواقعة. وتم القبض على المتهم واعترف بالجريمة وتقرر حبسه. وارشد عن مكان الجثة بمركز كوم حمادة. وكانت المفاجأة التي اذهلت الجميع بعد استخراج جثة السيدة. تبين ان جثة القتيلة سليمة ولم يتغير من معالمها شيء.

وجدى صابر

ضبط مخدرات قيمتها نصف مليون جنيه

كتب - يسرى شبانة

شنت ادارة مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة حملة مفاجئة على تجار المخدرات. بلغت قيمة المضبوطات نصف مليون جنيه. تمت احالة المتهمين الى النيابات المختصة. وامرت بحبسهم على ذمة التحقيق وتقديمهم للمحاكمة العاجلة. قامت الحملة بناء على توجيهات اللواء منصور عيسوى مساعد اول وزير الداخلية. عقد العميد عبدالله الوتيدى مدير ادارة مكافحة المخدرات بالقاهرة اجتماعاً عاجلاً مع ضباط الادارة اسفر عن ضبط ابراهيم احمد خير الله (٢٤ سنة) بعين شمس وبحوزته كيلو بانجو وطبنجة خرطوش. وحسين احمد فؤاد سائق بمنطقة المطرية وبحوزته ٨٧ جرام هيروين. وعماد عطية قلدس صاحب محل خردوات استغل تجارته في ترويج تذاكر الهيروين على المتعاطين. كما عثر بداخل لعب الاطفال على ربع كيلو هيروين وجمال ابراهيم موسى كهربائي وعثر بحوزته على ٣٠ جرام هيروين. ومحمود بدوى عطا الله بمنطقة بولاق. عثر معه على ٢٠ جرام هيروين وعبدالسلام عبدالدايم حجاج وشهرته شلضم نشال وغير نشاطه الى المخدرات وبحوزته ربع كيلو حشيش معد للبيع بمنطقة مصر القديمة وقرنى محمد عبدالنبي ٢٥ تذكرة هيروين.

وضبط نادية الليثى ابو الغيط (٤٣ سنة) بمنطقة الباطنية وبحوزتها ١٦٠ جرام حشيش. وهبة وجيه الشهيرة بالاتجار في الأقراص المخدرة وحسن سعد محمد. وبحوزته ٤٠ قرصاً بمنطقة دار السلام. وضبط فايق حلمى بهجت وشهرته دقدق بالسيدة زينب وبحوزته ٥٠٠ قرص. وخالد محمد حسن بمنطقة عين شمس وبحوزته نصف كيلو بانجو. بلغت قيمة المضبوطات نصف مليون جنيه.

سقوط « المهاجر » تاجر الكوكايين



الكوكايين المضبوط

استهوته حياة البذخ والفرفشة منذ نعومة اظافره وعاش مترنحا بين السهرات وجلسات المزاج.. تمرد على واقعه وتطلع الى حياة الوجهاء. لم يكمل تعليمه الجامعي. وراودته فكرة السفر الى الولايات المتحدة الامريكية لرغبته في دراسة طب الاسنان. ولانه يهوى تربية الكلاب فقد جعلها خليلا له يؤنس وحدته. بهرته الاجواء الساطعة وعشق رؤية مظاهر الفخفخة من خلال حفلات كان يستعرض فيها مغامراته وجولاته. واستطاع في غمضة عين الحصول على الجنسية الامريكية وتحول اسمه الى - مارك عبدالقادر - بدلا من - اكرم عبدالقادر -. تعددت زياراته للقاهرة. كان ياتى متهللاً سعيدا بلقاء تسلته القديمة. وتشاء اقدارد ان يقع في فخ احدى عصابات ترويج الكوكايين التي تتخذ من نيويورك مقرا لها. وجدود صيدا سهلا وغرق في مستنقعهم وتشرب من رائحته. واصبح حاملا وتاجرا للكوكايين العالى الجودة. وفي الفترة الاخيرة لاحظ ضباط ادارة المخدرات وجود اصناف عالية الجودة من هذا المخدر اللعين. ومن خلال طرح العديد من التساؤلات التي دارت في ذهن العقيد سامح الكيلانى رئيس قسم المراقبات فطن الى وجود خيط رفيع - ربما يوصله الى مصدر هذا المخدر بعد سبق ضبطه لصاحب شركة مقاولات كبرى بالمهندسين. كانت بحوزته قطع الكوكايين الخام. وتلاعب ضباط المخدرات بالمعلومة ووصلوا الى درجة اليقين من خلال جهد مجموعة متميزة في البحث والتدقيق. وتكشفت الوقائع امام الضباط الذين اجهدهم السهر واعيتهم طرق المراقبات والتحركات - للفهلوى - اعتقد انه في مامن عن عيون ضباط المخدرات. ولم يفطن الى الذكاء الذي يتميزون به في التعامل مع نوعياته. اعد العقيد - الكيلانى - خطة عمل محبوكة لاصطياد - المهاجر المصرى - ودون ان يدرك بان عيون الرصد تلاحقه. وتبارى المقدمان مرتجى الحسينى وعبدالقادر اللوزى والراشدان شريف ابو المعالى ووائل الزهار في عمل متواصل تابعه باعجاب اللواءات عصام الترساوى وفاروق ابو العطا وعبدالخالق الطحاوى. واتفق الضباط على - صيد - المهاجر الامريكى. كما تابع العميدان طارق ابو زيد واحمد سمك خريطة ضبطه وتم استدراجه عن طريق مصدر سرى تم دفعه ليتفق معه على شراء كمية من الكوكايين مقابل مبلغ مالى كبير. فتهللت اساريرد. واتفق على موعد التسليم بالقرب من محلات عمر افندى بميدان الحجاز بمصر الجديدة. وحانت ساعة الضبط بعد ان تم الاحكام على منافذ الميدان التهير. وفي الموعد المحدد نزل - الصيد - من سيارة تاكسى مترجلا. وما ان راته الكمائن حتى استدرجته وتلقفته واقتنصته. ووقف مرتبكا ومذهولا وعثروا معه على قطع الكوكايين الخام ومبلغ نقدى تعدى الـ٨ الاف جنيه.

حمدى حمادة

١٢ سنة خبرة .. بدون تعيين

تم تعيينى بالهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى بالقاهرة. بعقد مؤقت بالثانوية العامة سنة ١٩٨١. ثم حصلت على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة دفعة ١٩٨٥ اثناء عملى بالهيئة. وتم تعيينى بعقد مؤقت جديد بمؤهل البكالوريوس. ومازلت في العمل حتى الأن.. وقامت الهيئة بتعيين من هم احدث منى في التخرج على درجات خالية عن طريق الاعلانات في الجرائد. فتقدمت باكثر من شكوى وتظلم لرئيس الهيئة. الا انه لم يتم تعيينى حتى الأن. رغم ان خبرتى ٣ سنوات بالثانوية العامة. و ٩ سنوات بالبكالوريوس.. ارجو انصافى ورفع الظلم !!.

سميرة انور احمد

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى

أزمة الخبز !!

يطالب اهالى مدينة سرس الليان بمحافظة المنوفية الدكتور احمد جويلى وزير التموين بالتدخل لاعادة ١١ جوال دقيق تم استقطاعها من حصة المدينة واضافتها لحصة مدينتى شبين الكوم والشهداء مما ادى لعدم اكتفاء المدينة من انتاج الخبز. كما يطالبون بتطبيق العدالة في توزيع الاجولة على المخابز الموجودة بالمدينة حيث ان هناك مخابز تصرف ٦ اجولة واخرى تصرف ٢٠ جوالاً يومياً.

توقيعات عديدة للاهالى

بين المحافظة والمجلس المحلى !!

نطالب المسئولين بمحافظة كفر الشيخ باعادة تقدير القيمة الايجارية لمساكن منطقة العلوى مركز فوه محافظة كفر الشيخ. فنحن ٧٠٠ اسرة تسلمنا الوحدات السكنية وبعد لاربعة اشهر فوجئنا بتقدير الشقة حجرتين وصالة بـ ٥٠ جنيهاً شهرياً. وثلاث حجرات وصالة بـ ٦٢ جنيها شهريا علماً بان هذه الشقق عبارة عن اربعة جدران بدون ابواب او شبابيك كما دفعنا مقدمات تتراوح بين ١٥٠٠ الى ٢٥٠٠ جنيه. ورغم اتخاذ المجلس الشعبى المحلى للمحافظة لقرار باعتبار بداية التعاقد من ١ يناير ٩٣ الا ان المحافظة تصر على جعل التعاقد اعتباراً من ١ مارس ٩٢ علماً بان المرافق لم يتم توصيلها الا في اول يناير ٩٣. نناشد محافظ كفر الشيخ النظر بعين الرحمة لنا والموافقة على قرار المجلس المحلى.

القاطنون بالمساكن الشعبية بمنطقة العلوى مركز فوه

متاعب الناس

يقدمها وجدى زين الدين

قمامة القناطر

نناشد مجلس مدينة القناطر الخيرية بازالة القمامة ومخلفات الباعة الجائلين الذين احتلوا حديقة مسورة بالحديد. قمنا بانشائها على نفقتنا الخاصة وبالجهود الذاتية في ميدان القناطر الرئيسى امام مقر المجلس المحلى للمدينة.. ساءت الصورة الجمالية التي جاهدنا في الحفاظ عليها واصبحت الحديقة الموجودة في وسط الميدان مكانا لعربات الباعة الجائلين ووضع الاقفاص. واقامة عشش. علاوة على قيام تجار الاسماك بالقاء مخلفات تنظيف الاسماك بالحديقة. واملنا ان تقوم ادارة النظافة باعادة تجميل هذه المنطقة وازالة اسباب الاهمال.

محمد حسن على
من سكان المنطقة

فصل تعسفى !!

نناشد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم التحقيق فيما تعرضنا له من فصل تعسفى من مدرسة محرم بك الثانوية للبنين بالاسكندرية حيث اننا كنا مقيدين بالصف الثالث الثانوى وتم فصلنا بدون سبب واضح املنا في تدخل الوزير لاعادتنا للمدرسة.

طلبة الصف الثالث الثانوى - بمدرسة محرم بك بنين

الاسكندرية

حق الرد مكفول

رد من نادى أعضاء هيئة تدريس جامعة الاسكندرية

تلقت «الوفد» الرد التالى من الدكتور كمال قنديل رئيس مجلس ادارة نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية.

السيد الاستاذ / جمال بدوى رئيس تحرير جريدة الوفد.

تحية طيبة وبعد

طالعتنا جريدة الوفد في عددها الصادر يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١/١٤ بتصريحات السيد الاستاذ / حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم حيث صرح كما قالت جريدة الوفد «اكد الوزير وقف المجاملات والتدخلات الشخصية والمزايدات التي شابت عملية ترقية الاساتذة واتهم الوزير بعض المشرفين على الترقي بالحصول على الهدايا الثمينة مقابل الموافقة على منح درجة الترقية». ومجلس ادارة نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية يؤكد ان معالى وزير التعليم لم تصدر منه هذه التصريحات وانها غير صحيحة جملة وتفصيلا. وتفضلوا بقبول وافر الشكر والتحية.

رئيس مجلس الادارة
أ. د. / كمال محمد قنديل

أوبئة المطرية !!

نطالب المسئولين بحى المطرية بالتحرك السريع لانقاذ سكان شارع حمودة عطية بمنطقة عزبة النخل من لخطار الاوبئة بسبب استمرار طفح المجارى وقد شكونا اكثر من مرة ومازالت المجارى تقتحم علينا منازلنا ومحلاتنا رحمة بادميتنا وحماية لاطفالنا نناشدكم بشفط المياه واصلاح شبكات المجارى.

هشام هنرى - عماد جرجس
المحاميان

وتوقف المرتب !!

اناشد وزير الصحة التدخل لانقاذى واسرتى من التشرد والضياع فقد تمت اعارتى من مديرية الشئون الصحية بمرسى مطروح للعمل كامين مخزن بالمنطقة الصابعة بالتامين الصحى اعتباراً من ١ يوليه ٨٩. الا ان رئيس هيئة التامين الصحى اصدر قراراً بعدم تجديد اعارتى التي تنتهى في ٣ ديسمبر ٩٥ وحتى الأن لم يتم اخلاء طرق وتوقف راتبى الشهرى. وانا مستعد لتسليم عهدتى.

ماهر ابو المعاطى ابو بكر
مرسى مطروح

احذر السرقة .. بطريقة السلم الكهربائى !!

سقط تشكيل عصابى بالجيزة يضم ٣ نساء. ابتكرن اسلوبا جديدا لسرقة حقائب النساء على السلم الكهربائى بمحل عمر افندى بالجيزة. تم ضبط اثنتين ولاذت الثالثة بالفرار بعد استيلائهن على نقود مهندسة بمركز البحوث الزراعية. وفشلن في سرقة حقيبة سيدة عربية الجنسية. احيلت السارقتان الى النيابة وتولت التحقيق معهما. كان اللواء عبدالله الخولى نائب مدير امن الجيزة لقطاع الجنوب قد تلقى بلاغا من ادارة محل عمر افندى بشارع مراد بالجيزة. بضبط امرأتين استوليتا على نقود المهندسة صفاء على منصور. انتقل الى المحل الرائد وائل نصار معاون مباحث القسم القي القبض على اللصتين. اكدت المهندسة انها اثناء استقلالها السلم الكهربائى بالمحل. فوجئت بثلاث سيدات. وارتمت احداهن في احضانها بشكل مثير. اثناء تحرك السلم. لم تعر الامر اهتماما واثناء توجهها الى خزينة المحل لدفع الحساب فوجئت باختفاء كيس نقودها من حقيبتها وبداخله ٢٦٠ جنيها. وفي هذه الاثناء سمعت صيحات بعض النساء امسكن بامرأتين لاتهامهما بمحاولة سرقة حقيبة احدى زبائن المحل اثناء وقوفها على السلم الكهربائى.

قالت سيدة عربية الجنسية انها اثناء وقوفها على السلم الكهربائى فوجئت بسيدة تدعى فقد توازنها وارتمائها بشكل مثير في احضانها. واحست بمحاولة انتزاع حقيبة يدها. الا انها لم تمكنها من ذلك حتى قطعت يد الحقيبة. تم ضبط اللصتين واصطحابهما الى قسم الجيزة. تبين قيامهما بتسريب المسروقات الى زميلة ثالثة لاذت بالفرار.

حوادث المطار

● [illegible]

● عثر المساعد شرطة على عبدالنبي على والمكلف بنظافة التواليت على حقيبة بلاستيك بداخلها [illegible] تحتوى على ٥٠٠ دولار وبعض الاوراق وقام بتسليمها الى [illegible] تقدم احد الركاب للابلاغ عن فقد حقيبته [illegible] على الطائرة المصرية المتجهة الى [illegible] وتعرف على حقيبته [illegible] وتقديم الشكر للمساعد الأمين.

● اشتبهت سلطات الجوازات بالمطار في جوازى سفر راكب بريطانى وآخر من جنوب افريقيا وكان الرائد علاء عطا بجوازات المطار قد لاحظ اثناء اجراءات ركاب طائرة العال الاسرائيلية المتجهة الى تل ابيب. آثار تغيير في صور الراكبين بالجوازين وبعرض الجوازين على المعمل الجنائي تبين تزويرهما. احيل الراكبان الى جهات الامن المختصة.

● قامت السلطات اللبنانية بترحيل ٢٤ مصرياً من بيروت وصلوا على الطائرة المصرية بعد القاء القبض عليهم بالحدود السورية اللبنانية لتسللهم للاقامة في بيروت بطرق غير مشروعة.

كمال مغران

الإذاعة والتليفزيون

تقدمه : نرمين حسن

٦ ممثلات حائرات في حل لغز «أميرة العرابي»

لخيرا.. دخلت أميرة العرابي التليفزيون لتصوير مشاهدها في مسلسل «المال والبنون».. حدث هذا منذ يومين فقط في استديو «١».. تقوم شيرين سيف النصر.. بدور أميرة العرابي ولقيامها بهذا الدور حكاية طريفة..

فعندما بدأ المخرج مجدي ابو عميرة منذ شهور في اختيار «كاست» للمسلسل اختار رغدة لدورة البطولة. ولكن مؤلف المسلسل محمد جلال عبدالقوي.. فوجيء وهو يستكمل كتابة دورها ان الشخصية لا تتناسب مع رغدة، لأن ملامحها ليست مصرية..

وكان الاختيار الثاني لآثار الحكيم ولكنها اعتذرت لأنها لا تريد أن تعمل في مسلسلات التليفزيون في رمضان، ويكفيها تجربة العلم اللاضي في مسلسل «ألف ليلة وليلة».. وكان الاختيار الثالث ليوسي.. ولكن اتضح ان هناك تشابها بين دورها كأميرة العرابي في مسلسل «المال والبنون» ودورها في مسلسل «أيام المنيرة».. وكان الاختيار الرابع لهالة صدقي ولكنها كانت قد ارتبطت بمسلسل «العصفار».. وكان الاختيار الخامس لجالا فهمي.. ولكن الاتفاق معها توقف بسبب شروطها لقبول الدور.. واخيرا كان اختيار شيرين سيف النصر..

يقول مجدي ابو عميرة مخرج المسلسل.. ان دخول أميرة العرابي الى الاستديو قبل رمضان بعشرة أيام بسبب مشكلة فنية لأن المشهد الأول في الحلقة الأولى التي يبدأ بها الجزء الثاني من المسلسل.. معركة طاحنة بين زوجها جلال عنايت وحسين فهمي ومجموعة من الأوروبيين في احدى مقاهي «مونمارتر» بباريس.. وكان جلال عنايت «منتشيا» بنصر اكتوبر ٧٣.. وكان الجالسون حوله من الأوروبيين يزيدون عليه مرارة الهزيمة. وهكذا نشبت بينه وبينهم معركة شرسة، كانت أميرة العرابي ان تلقى حتفها بضربة كرسي خاطئة من زوجها جلال.

ويقول محمد جلال عبدالقوي مؤلف المسلسل ان أميرة العرابي «شيرين سيف النصر» وجلال عنايت «حسين فهمي» دوران هامان في المسلسل.. وهما الشخصيتان الجديدتان، والمضافتان الى المسلسل.. لأن باقي الشخصيات سبق ظهورها في الجزء الأول.

ويضيف ان العلاقة بينهما توترت الى اقصى حد في باريس، حتى انها طلبت الطلاق وتزوجت من «مليارديرا».. وعندما عاد «جلال عنايت» الى القاهرة عقب انتصار ٧٣، التقى مرة اخرى بها ليعرف سبب طلبها للطلاق، وليستأنفا معا قصة حب.. غاية في الغرابة والروعة.

أول مشهد يجمع بين حسين فهمي وشيرين سيف النصر في مسلسل «بوابة الحلواني»

نجلاء فتحي.. في «رز مع الملايكة» داخل استديو ٣٧

كتبت - مها خطاب:

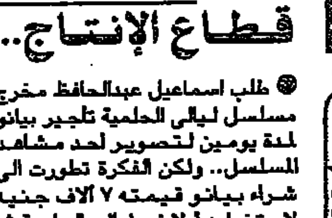
مصادفة سعيدة جمعت صفحة «الإذاعة والتليفزيون» بأبطال مسلسل «رز الملايكة» في مكتب عمر بطيشة رئيس اذاعة البرنامج العام.. جاءت المصادفة في أول بروفة مع أبطال المسلسل نجلاء فتحي، فاروق الفيشاوي، محمد وفيق، محمود الجندي، عبدالله فرغلي، يوسف داوود، رجاء حسين، محمد الصاوي والمؤلف اسامة انور عكاشة والمخرج محمد احمد عيسى.

انتهزت «الاذاعة والتليفزيون» هذه المصادفة وبدأ هذا الحوار مع نجلاء فتحي بطلة المسلسل.

تقول نجلاء فتحي.. سبق أن قدمت ٦ مسلسلات في الاذاعة.. كان لخرها مسلسل «الدنيا على جناح يمامة» منذ ٥ سنوات.. وهذا هو المسلسل السابع في الاذاعة.. اعجبتني فيه شخصية بنت البلد.. لأنها قريبة من قلوب الناس.. وهذه اولى مميزات مؤلف المسلسل لأن عنده القدرة على تسريب كل المعاني والأفكار السياسية والاجتماعية من خلال شخصيات بسيطة.. وهذه ايضا احدى مميزات المسلسلات الاذاعية.. لأنني استطيع ان اقول فيها ببساطة وتلقائية.. وتضيف: حبي للإذاعة كبير.. وهو يعود الى بداية عملي فيها منذ ٢٠ سنة أو أكثر.. ولم أتصور نفسي ممثلة في الاذاعة ذلك الوقت لقناعتي أن صوتي غير صالح إذاعيا.. إلى أن كان يوم كنت اقوم فيه بتصوير بعض المشاهد لفيلم «وداعا للعذاب» في أحد المستشفيات بالقسم المجاني.. وفوجئت بأن كل مريض في يده راديو ترانزستور.. وعرفت لحظتها أن هناك ناسا حياتهم كلها مرتبطة بالراديو والغريب انهم جميعا اتفقوا على طلب واحد، وهو «عايزين نشوفك في الراديو». وتأثرت بهذه الكلمة جدا.. خصوصا تعبير نشوفك أي ان عندهم القدرة على الرؤية بآذانهم. وتصادف ان اتصل بي عبدالحليم حافظ بعد يومين يطلب مني مشاركته في مسلسل إذاعي «ارجوك لا تفهمني بسرعة» وقبلت على الفور وكانت مفاجأة لي أن هذا أول مسلسل إذاعي ليس لي فقط.. بل ولعبدالحليم ايضا وفي اليوم الأول للتسجيل قلت له انا خائفة من الميكروفون.. فقال: وأنا ايضا.. قلت ولكنك وقفت امام الميكروفون كثيرا.. قال الغناء حاجة والتمثيل أمام الميكروفون حاجة تانية.. ولأن المسلسل نجح وكان في سنة ٧٣ فقد كررت التجربة في مسلسلات سماح والبنات الملاح والدنيا على جناح يمامة وأحببت فيك عذابي ولست شيطانا ولا ملاكا.

أما فاروق الفيشاوي فقال اشتركت في الاذاعة قبل ذلك في مسلسلين فقط ولكن جذبني في مسلسل هذا العام دوري فيه «الرجل الصعيدي».. وهذه هي المرة الثانية التي اقوم فيها بدور صعيدي وكانت للمرة الاولى في التليفزيون في مسلسل غوايش.. كما حقق لي المسلسل الاذاعي احدى امنياتي وهي ان اقوم بدور كتبه اسامة انور عكاشة.

يناقش المسلسل قضية هجرة العمالة المصرية الى الخارج.. وما لها وما عليها.. من خلال قصة شاب صعيدي.. سافر للعمل لتحقيق حلم الثراء واكتشف في النهاية ان الأمن والأمان والثراء الحقيقي في أرض الوطن.



نجلاء فتحي

نور الشريف.. و«غزل البنات» ومحمود حميدة.. «لعبة حاوي»

«الرسول قاضيا».. و«ملعوب حاوي».. و«غزل البنات» ٣ مسلسلات يقدمها صوت العرب يوميا في شهر رمضان..

فكرة مسلسل «الرسول قاضيا».. تقديم القضايا الحياتية التي حكم فيها الرسول صلى الله عليه وسلم بطولة احمد مرعي واشرف عبدالغفور، واحمد توفيق وأحمد ماهر، وفاروق يوسف. تأليف ابراهيم مصباح واخراج عصمت حمدي. وتقوم فكرة مسلسل «ملعوب حاوي» على مطاردة تجار السلع الفاسدة والمغشوشة، من خلال كوميديا بوليسية.. بطولة محمود حميدة وآثار الحكيم وحسين الشربيني، وعادل هاشم، وناء مكي، وحسن الأسمر. وتأليف صلاح فؤاد وإخراج عادل جلال. فكرة مسلسل «غزل البنات» تقديم معالجة جديدة للفيلم ولكن في رؤية تتفق والواقع المصري المعاصر.. ويقول محمد مرعي مخرج المسلسل.. يتضمن المسلسل بعض اغاني الفيلم بتوزيع موسيقي جديد خاصة في الاغاني الثنائية.. ويغني هاني شاكر في المسلسل اغنية عبدالوهاب «عاشق الروح» المسلسل بطولة نور الشريف، منى عبدالغني، ووحيد سيف والمنتصر بالله.. تأليف الدكتور احمد يونس.

اما البرامج هذا العام فهي كثيرة ومتنوعة وتصل الى حوالي ٣٠ برنامجا. تم توزيعها على ساعات الارسال بميزان خاص.. حتى تتلاءم نوعية البرامج بوقت اذاعتها.. تماما مثلما حدث في المسلسلات.. فالرسول قاضيا يذاع بعد دعوة للسحور وغزل البنات قبل قرآن المغرب، وملعوب حاوي بعد المغرب. وتقول امينة صبري مدير المنوعات بصوت العرب في منتصف النهار وعلى مدى ساعة ونصف. نقدم البرامج القصيرة التي اذيعت في اليوم السابق وفترة ما قبل المغرب يذاع فيها «صلى صيامك» يوميا، ومن الثالثة مساء فترة منوعات طويلة على الهواء يشترك في تقديمها المستمعون والمذيعون. وتقدم من خلالها جوائز.

وبعد الافطار يقدم صوت العرب فترة إذاعية بشكل جديد لا تتخللها البرامج التقليدية إنما برنامج واحد ممتد حتى صلاة العشاء عنوانه تداعيات. وكما يظهر من اسمه تداعي افكار الضيوف. بحيث يسلم كل ضيف الى الاخر مفتاحا لموضوع جديد.

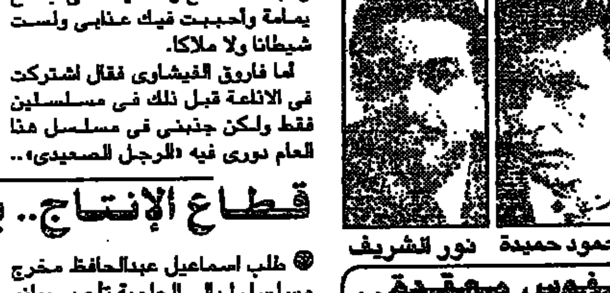
والبرنامج يعتمد في اذاعته على ١٥ ضيفا يوميا بدون مقدم ويدخل ضمن هذه التداعيات الفزورة وخمس فقرات.

ويقدم سمير صبري برنامجا جديدا بعنوان «سؤال بسؤال».. وفيه يتلقى الضيف السؤال وتكون الاجابة على شكل سؤال متضمنا الاجابة من ضيوف البرنامج فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد والكاتب مصطفى امين وسمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني، والدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية والدكتور عبدالقادر حاتم، وممدوح البلتاجي ودكتور حسين كامل بهاء الدين وعبدالمنعم عمارة وسهير الأتربي رئيس التليفزيون الجديد.

ومن السفراء سفيرا الكويت واليمن ومن الفنانين فاتن حمامة، ليلى مراد، نادية لطفي ومحمد نوح، شريهان ومن الرياضيين حسام حسن وحمادة امام.

وفي منتصف الليل يقوم ميكروفون صوت العرب بجولة لعواصم الدول العربية مثل دمشق، اللاذقية، حلب، الرباط، قطر، الأقصر، الاسكندرية.

وتقوم الآن مجموعة من مراسلي صوت العرب بتسجيل هذه البرامج التي تقدم يوميا باستثناء سهرة الخميس التي وقع اختيار محمد مرعي رئيس الاذاعة على ان يقدمها وجدي الحكيم والذي اختار لها عنوان «والله زمان».





محمود حميدة نور الشريف

نفوس معقدة.. في الأوسكار

يواصل برنامج اوسكار في سهرة الخميس على القناة الثانية سلسلة أفلام المخرج الأمريكي الفريد هيتشكوك. ويعرض فيلم «نفوس معقدة» انتاج ١٩٦٠ وبطولة «انتوني بركينس» و«جانيت لي» «فيرا مايلز» «جون جافن». تدور أحداث الفيلم حول امرأة تقوم بسرقة مبلغ من المال وتترك المدينة. وتصل الى فندق صغير في الطريق العام.. لتقضي به ليلتها.. وهناك تقتل.

نالت جانيت لي جائزة الكرة الذهبية لأحسن ممثلة مساعدة من اتحاد الصحافة الفنية الأجنبية في هوليوود. عن دورها في الفيلم كما رشح الفيلم لأوسكار احسن إخراج وممثلة مساعدة وتصوير وديكور. البرنامج تقديم سناء منصور وإعداد يوسف شريف رزق الله وإخراج هاني حمدي.

قطاع الإنتاج.. يشتري «بيانو»

● طلب اسماعيل عبدالحافظ مخرج مسلسل ليالي الحلمية تأجير بيانو لمدة يومين لتصوير احد مشاهد المسلسل.. ولكن الفكرة تطورت الى شراء بيانو قيمته ٧ الاف جنيه لاستخدامه أولا في ليالي الحلمية ثم الاحتفاظ به في استديو (١٠) لزوم تصوير أي مشاهد في أي مسلسل يحتاج إلى بيانو.

وقامت ورشة الديكور بتفصيل غطاء سميك مبطن بالاسفنج.. للحفاظ عليه.

«الحلواني» في حيرة!!

ابراهيم الصحن مخرج مسلسل «بوابة الحلواني» في حيرة من امر «مكن» نقل الشرائط. الحكاية، باختصار ان ابراهيم الصحن قام بتصوير العديد من المشاهد الخارجية بكاميرا محمولة.. وكان عليه «نقلها» الى شرائط الفيديو لعمل مونتاج الحلقات.. ولكنه وجد أن جميع ماكينات النقل في قطاع الانتاج بها عيوب هندسية فيما تم تصويره باستثناء ملكية واحدة تتمتع بحساسية شديدة، فلا تظهر هذه العيوب الهندسية للشكلة ان جميع المخرجين الذين قاموا بالتصوير الخارجي لمسلسلاتهم يتصارعون على حجزها.

رمش عينه.. لمصطفى قمر

المطرب مصطفى قمر اهدى التليفزيون اغنية «رمش عينه» وقد بلغت تكاليف تصوير الأغنية ٤٠ الف جنيه وتم التصوير في لبنان والأردن وخليج العقبة. وقد استعان في تصوير الأغنية بالمخرج الايطالي «ديبس» كما استعان من قبل بالمخرج خيري بشارة في تصوير اغنية سكة العاشقين.

«شقاوة عيال».. في إذاعة الشباب والرياضة

مفاجأة رمضان هذا العام.. انضمام المذيعة اللامعة نجوى ابوالنجا الى خانة المخرجات.. نجوى تقوم حاليا بإخراج أول مسلسل إذاعي، بطولة اكبر حشد من النجوم. المسلسل يذاع يوميا في شبكة الشباب والرياضة، وهو من النوع الكوميدي الذي يذكرنا بأعمال الريحاني، وشابلن. ويتناول لخطر المشاكل التي تواجه الشباب وعلاقتهم بجيل الوسط وجيل الكبار.. و مدى تأثير المرأة نصف المتعلمة أو الجامعية غير المثقفة على الأجيال الشابة ومدى تأثير الوصايا الأنثوية المتوارثة على سلوكيات البنات في العصر الحديث وانعكاسها على الشباب.

«شقاوة عيال» بطولة سمير صبري، وسماح انور، وابو بكر عزت، وشويكار واشرف عبدالباقي، والمنتصر بالله، ووائل نور، وعلاء ولي الدين. المسلسل تأليف صلاح احمد حسين.

أول لقاء بين أبطال مسلسل «شقاوة عيال» في بدء التسجيل

نقاط

● اثار مدحت شلبي قضية هامة من خلال برنامج «الاسبوع الرياضي» الذي اذيع الاسبوع الماضي. وهي قضية رعاية الدولة للأبطال الرياضيين العالميين المصريين المفقودة رياضيا ودراسيا في الخارج يحصل الابطال الدوليون على الرعاية الكاملة رياضيا وماديا ودراسيا في محاولة من الدولة لرعاية ثروة قومية ترفع اسمها عاليا عاليا. فتحمل الحكومة نفقاته اليومية وتشرف على طعامه وبناء جسمه، وتساعده في دراسته حتى لا تعوق تفوق اللاعب رياضيا ليحقق افضل النتائج.. بينما في مصر يتولى اللاعب مسئولية بناء جسمه رياضيا وغذائيا بل ووصوله وحصوله على البطولات الدولية.. لأن المجلس الأعلى للشباب والرياضة يركز اهتمامه على كرة القدم وهي فاشلة دائما امام الفرق العالمية. اما وزارة التربية والتعليم فهي لا تعترف بالابطال الرياضيين على المستوى الافريقي بل والدولي.. لا يصح ان يكون الفرق بين البطل الرياضي على مستوى المدارس وهو مستوى ينخفض كثيرا كثيرا عن المستوى الافريقي والدولي درجتين فقط. ان هذا العنصر بحاجة الى اعادة نظر وعلى البرامج الرياضية مناقشة هذه القضية مع المسئولين عن الرياضة والتعليم في مصر. ان الرياضة والبطولات ليست فقط تقييما لمباريات كروية ضعيفة او اخبارا عن هؤلاء وهؤلاء ولا ايه!!

● تصوروا.. الدكتور احمد عمر هاشم العالم الاسلامي المقرر علينا في معظم البرامج الدينية يحاول اقناع المشاهد البسيط ان المعارضة حرام، وان على المشاهد الغلبان الا يعترض على ما تفعله به الحكومة بل عليه طاعة أولي الامر طاعة عمياء حتى لو اخطأوا في حقه لا يحق له الاعتراض؟!! حدث هذا في حلقة برنامج «من هدى الاسلام» الاسبوع الماضي.

● في النشرة الفرنسية يوم «السبت» الماضي كررت مذيعة النشرة خبر تولي رئاسة وزارة ايطاليا مرتين في استعراض عناوين النشرة.. حتى النشرة الفرنسية اصابها العطب.

«المحررة»

أفلام أجنبية على الشاشة الصغيرة

●● الأحد عصرا

● «رياضته المفضلة» .

● بطولة روك هدسون، بولا برنتس واخراج هاورد هورك مدة الفيلم ١٠٣ دقيقة. تدور احداث الفيلم حول «روجر» الذي يعمل في شركة لبيع معدات الصيد، ويطلب منه صاحب المتجر ان يشترك في مسابقة الصيد المقامة في البلدة ويبدأ «روجر» في تعليم قواعد الصيد وتنشأ بينه وبين «ابي» قصة حب.

●● الاثنين عصرا

● «لايمكن ان تفقد الطريق»

● بطولة كلينت ايستوود وساندرا لووك. واخراج جيمس فاركو الفيلم مدته ١٠٢ دقائق.

●● الاثنين سهرة

● «الشباب»

● بطولة جيمس وود، وليفا جاردن واخراج جلين جوردان. تدور احداث الفيلم في اطار اجتماعي وانساني بين الصديقين «والتر» و«ارتي» حيث يقومان بتأليف القصص الشهيرة ويصاب «والتر» بمرض السرطان في الرئة، بسبب استنشاقه لدخان السجائر. ويحاول ان يمنع «ارتي» من التدخين خوفا عليه، خاصة بعد ان يعلم ان والده توفي بنفس المرض

●● الثلاثاء سهرة

● «لص الجياد الرومانسي».

بطولة يول براينر وايلي والسن واخراج ابراهيم بولونش مدة الفيلم ٨٧ دقيقة.

●● الأربعاء عصرا

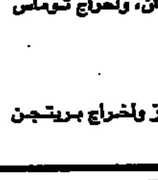
● «الأخوة كورسيكان»

● بطولة تشيك توماس ومارتيشان، واخراج توماس تشان مدة الفيلم ٧٢ دقيقة.

●● الجمعة عصرا

● «طيرة هاملين بالفلفل»

بطولة فان جونسون، كلود رينز واخراج بريتجن ليرندست مدة الفيلم ٨٦ دقيقة

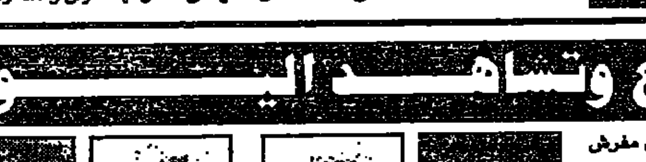


سينما × سينما في خطر واضح

● يستعرض يوسف شريف رزق الله في برنامج «سينما × سينما» يوم الأربعاء في سهرة القناة الثانية المسيرة الفنية للممثل الأمريكي هاريسون فورد من خلال عرض مشاهد من أفلامه ... ويقدم في فقرة فيلم الأسبوع الأمريكي «خطر واضح» بطولة هاريسون فورد في دور عميل المخابرات الأمريكية الذي يتصدى لعصابة كولومبية تتاجر في المخدرات. وقد حقق الفيلم أثناء عرضه في الشهور الماضية ٢٠٠ مليون دولار.



• تسمع وتشاهد اليوم



مرزوق إبراهيم ميرفت أمين عمر الشريف ملك اسماعيل

نيللي إيمان البحر

التليفزيون

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٠٢ عروستي
- ١٠,٤٩ دنيا الكارتون
- ١١,٠٨ أيمن استاذنا الظريف
- ١١,٢٤ عالم السيرك
- ١١,٤٣ دعوة للحياة من مركز التثقيف الفكري التابع لجمعية التنمية الفكرية
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,٢٤ مسلسل «البشاير»
- ١,٠٩ في نور الاسلام عن أثر الإيمان وحلاوته عند المؤمن
- ١,٣٠ عالم الرياضة
- ١,٤٠ تسالي
- ٢,٠٧ أماني وأغاني
- ٢,٤٥ فيلم «المشاغبون» بطولة نيللي ورشدي أباظة ونجلاء فتحي، ونجوى فؤاد وإخراج محمود فريد
- ٤,٢٤ دنيا الانتاج عن صناعة الدواء
- ٤,٣٠ المجلة السياسية
- ٤,٥٤ لغة عربية للثانوية العامة «صخرة الملتقى»
- ٥,٢٩ فيزياء للثانوية العامة «ملف لومكو»
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية والجريدة المصورة
- ٦,٢٦ كارتون «كابتن ماجد»
- ٧,٢٤ مسلسل «جنة حنحوت» بطولة محمود ياسين وسمية الألفي ونهلة رافت وإخراج حسن بشير
- ٨,٢٣ على الطريق عن العلاج في مصر
- ٨,٥٤ حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٩,٣٠ اقتصاديات
- ٩,٥٨ فخر الانتاج
- ١٠,٤٦ نادي السينما
- ١,٠٨ مجلة الأغاني
- ٢,٠٣ ابتسامة آخر الليل
- ٢,١٨ أوتار الليل
- ٢,٢٣ القرآن الكريم والختام

- ١,١٥ لك ولأسرتك وطريقة عمل مفرش اللاسيه
- ١,٣٠ فيلم تسجيلي «زيت الخس»
- ١,٤٦ عالم النبات عن البيئة والأقلمة النباتية
- ٢,١٨ لقاء الايمان عن قصة سيدنا إبراهيم مع قومه
- ٢,٣٠ خمسة لصحتك عن العدسات اللاصقة اخراج مرزوق ابراهيم
- ٢,٣٥ فيلم «الحب ما قتل»
- ٣,٠٠ موجز الأنباء
- ٤,٠٥ منوعات أجنبية ديسكو رالي
- ٤,٣٠ نادي العلوم
- ٥,٠٠ همسة × خمسة
- ٥,٠٥ نافذة على العالم
- ٥,١٥ مسلسل «دلتا»
- ٥,٤٠ تعجبني.. لمنى عبدالغني
- ٥,٤٦ موعد مع الشهرة
- ٦,٠١ مسافر على الهواء
- ٦,١٦ تكنولوجيا عن ثورة في عالم الميكرو اليكترونيات وتكنولوجيا المستقبل
- ٦,٤٥ رسالة بطولة الستالايت للتنس
- ٧,٠٠ النشرة باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ لغة عربية للاعدادية «ولدي»
- ٧,٣٥ دبلوم زراعي «نحل»
- ٧,٥٤ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ النشرة باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ نهاية الاسبوع
- ٨,٣٠ قصة الحضارة ولقاء مع دكتور حسن رجب مدير معهد البردي
- ٩,٠٦ كنوز مصرية
- ٩,١٦ عالم السيارات
- ٩,٤٩ مسلسل «هنا الرجل وهنه للرأة»
- ١٠,٢٩ رسالة معرض الكتاب الدولي
- ١١,٠١ الفيلم العربي
- ١,١٥ صوت الموسيقى
- ٢,٠١ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية من القناة الدولية
- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ١٠,١٦ فيلم «لي الهوا سوا» بطولة شادية، كمال الشناوي، اسماعيل يس واخراج يوسف معلوف.
- ١٢,٠٦ مآذن القاهرة.. لحمد قنديل
- ١٢,١٥ دنيا الأطفال
- ١٢,٤٥ عالم كبير كبير

القناة الثالثة

- ١,٤٥ مسابقات ثقافية وكارتون
- ٢,٣١ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٢,٤٠ الأطفال كارتون
- ٢,٥٠ أ. ب مصر
- ٣,٢٠ مسلسل «زهور تتفتح» بطولة عبدالمنعم مدبولي واخراج محمد الأسود
- ٣,٤٣ التحدي
- ٤,١٣ الموسوعة الصحية
- ٤,٥٣ أوراق ولخلتف
- ٥,١٣ الناس والقانون
- ٥,٣٢ تفتكر ليه
- ٥,٥٣ ريبورتاج
- ٦,٠٩ لغة فرنسية للصف الثاني الثانوي
- ٦,٣٩ شباب وآمال
- ٧,١٣ يامالكا قلبي.. لعبدالحليم حافظ
- ٧,٤٠ كامير ق ٣

القناة الرابعة

- ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٤,١٥ المنوعات الفرنسية
- ٥,٠٠ كاميرا الواقع
- ٥,٣٠ النشرة العربية
- ٥,٤٥ تحقيقات ق ٤
- ٦,٠٠ سباق الزهور
- ٦,١٥ العلم والزراعة
- ٦,٣٥ مسلسل «حبيبي الذي لا اعرفه» اخراج حسن موسى بطولة نيللي، ايمان البحر درويش وفايزة كمال والفت إمام
- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية
- ٧,٤٠ خمسة رياضة
- ٧,٥٠ الطب والاعشاب
- ٧,٥٥ نافذة على القانون
- ٨,٠٥ انجاز
- ٨,٢٥ منوعات
- ٨,٤٠ الجامعة والمجتمع
- ٨,٥٥ مشاهد على الهواء
- ٩,٢٥ حواديت
- ٩,٥٥ الفيلم العربي
- ١١,٣٠ انباء وخدمات
- ١١,٤٠ خمسة فرفشة
- ١١,٥٠ القرآن الكريم
- ١١,٥٥ القناة الرياضية
- ١,٣٠ الختام

القناة الخامسة

- ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٤,٠٥ في خدمتك
- ٤,١٥ انت والقانون
- ٤,٣٥ سندباد والاطفال
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ المرأة
- ٥,٣٠ الحلقة رقم ١٥ من مسلسل «طعم الأيام»
- ٦,١٥ دنيا الشباب
- ٦,٤٥ الهدف ٢٠٠٠
- ٧,٠٠ النشرة الانجليزية
- ٧,٠٥ لبناني الاعزاء شكرا

- ١٢,٤٩ غدا تقول الصحافة
- ١,٠٠ القرآن الكريم والختام

القناة السادسة

- ٤,٣٠ البرامج التعليمية
- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,١٠ مسلسل الأطفال
- ٥,٤٠ سباق الزهور
- ٥,٥٥ بكره وبعده
- ٦,٣٠ الفلاح الفصيح
- ٦,٤٠ فنون شعبية
- ٦,٥٥ بيت العائلة
- ٧,١٠ مكتبتي
- ٧,٢٥ بلدي وجميلة
- ٧,٤٠ تسالي الكمبيوتر
- ٨,٠٠ كاميرا ٦
- ٨,٢٠ آيات محكمات
- ٨,٣٠ بعيد عن العين
- ٨,٤٥ كشف حساب
- ٩,٠٠ معاني الأسامي
- ٩,١٥ المسلسل العربي «الرجل والحصان»
- ١٠,٠٠ نشرة بانوراما الدلتا
- ١٠,٣٠ حديث الناس
- ١١,٠٠ حدث في الدلتا
- ١١,١٠ كلثوميات
- ١١,٣٠ مسابقات ومفاجآت
- ١٢,٥٠ ابتسامة على الهواء
- ١,٠٠ القرآن الكريم والختام

القناة السابعة

- ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٤,٠٥ مسلسل الأطفال
- ٤,٢٥ السيرك
- ٤,٤٠ «زهور الصعيد»
- ٥,٠٥ فقرة غنائية
- ٥,١٥ نشرة الأخبار العربية
- ٥,٢٥ فقرة غنائية
- ٥,٤٠ المسلسل العربي
- ٦,٢٥ العائلة

NILE TV

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية
- ٩,٠٠ صباح الخير يامصر بالفرنسية
- ٩,٣٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية
- ١١,١٠ قناة المعلومات بالانجليزية
- ١,١١ قناة المعلومات بالعربية
- ٤,٠٥ قناة المعلومات بالانجليزية
- ٥,٠٠ افتتاح ونشرة الاخبار
- ٥,١٥ اقوال الصحف
- ٥,٣٠ أهم الأحداث
- ٥,٣٢ برنامج حواري
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار
- ٦,١٥ الاحداث المصورة
- ٦,٢٥ أسعار العملة
- ٦,٣٠ أهم الأحداث
- ٦,٣٢ حول العالم
- ٧,٠٠ نشرة الأخبار
- ٧,١٠ الاقتصاد
- ٧,١٥ أقوال الصحف العالمية
- ٧,٢٠ في مثل هذا اليوم
- ٧,٢٥ تقارير سياسية
- ٧,٣٠ أهم الأحداث
- ٧,٣٢ وجوه شابة
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار
- ٨,١٠ الأحداث المصورة
- ٨,١٨ أسعار العملة
- ٨,٢٠ رياضة
- ٨,٢٥ حالة الجو
- ٨,٣٠ أهم الأحداث
- ٨,٣٢ فيلم تسجيلي
- ٩,٠٠ افتتاح الخدمة الفرنسية
- ٩,٠٢ نشرة الأخبار
- ٩,١٢ أقوال الصحف
- ٩,٢٣ في مثل هذا اليوم
- ٩,٢٦ الأحداث المصورة
- ٩,٤٠ أهم الاحداث
- ٩,٤٢ فيلم تسجيلي
- ١١,١٠ قناة المعلومات بالانجليزية

- ٦,٣٥ «نحن معك»
- ٦,٥٠ «العزيمة»
- ٧,٢٠ فقرة غنائية
- ٧,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ٧,٣٥ «انا هويت»
- ٧,٥٠ «صورة»
- ٨,٢٠ فقرة غنائية
- ٨,٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٨,٣٥ «اوراق ملونة»
- ٩,٠٠ سكانيات
- ٩,٢٥ معلومة بجنيه
- ٩,٤٠ برنامج المنتدى الثقافي
- ١٠,٣٠ موجز الأنباء
- ١٠,٣٥ حروف واغاني
- ١١,٥٥ اللهم تقبل
- ١٢,٠٠ الختام

سهرتك الليلة

تقدم القناة الأولى برنامج «نادي السينما» ويعرض الفيلم الأمريكي «خيال» بطولة فاي دوناري، دافيد روشن واخراج كارل شينكل يستضيف البرنامج المخرج السينمائي كمال الشيخ. البرنامج اعداد وتقديم درية شرف الدين واخراج طلعت محمد.

تقدم القناة الأولى برنامج «مجلة الأغاني» وتضمن أغنية الذكرى «أمانة عليك» لكارم محمود وأغنية الفيلم لوردة «شمس وبحر» وأغنية من مسرحية «البغبغان» وأغنية الرسائل لعلي حميدة، خالد عجاج، ليلى غفران، عبدالحليم حافظ البرنامج اخراج محمد عبدالظاهر.

تعرض القناة الثانية الفيلم التليفزيوني «الارلجوز» بطولة عمر الشريف، ميرفت امين وهشام سليم واخراج هاني لاشين. كما تعرض القناة الثانية برنامج «صوت الموسيقى» وحلقة عن الموسيقى الاسبانية. البرنامج تقديم سمحة الخولي واخراج سيد ابو الهدى.

فوازير بالليزر

● طلب محمد عبدالنبي مخرج الفوازير طقما خاصا من اجهزة الاضاءة بالليزر لتصوير تترات البداية والنهاية فقط للفوازير بلغ ثمن هذا الطقم ٥٦ الف جنيه.. مدة التترات ٤ دقائق

متحف خاص في حديث الذكريات

تستضيف أمينة صبري اليوم في منتصف الليل في برنامج حديث الذكريات على موجات صوت العرب. الفنانة والصحفية رعايا النمر لتحكي مشوار حياتها في الصحافة، وهوايتها منذ الصغر في تجميع المقتنيات الأثرية حتى كونت متحفا خاصا به آلاف القطع الفنية حيث تقدم دراسة لتطور الانسان من خلال تطور الأدوات التي يستعملها من ملابس وأدوات زينة وطهي وأثاث. وسجاد الى جانب اهتمامها بالأزياء الشعبية المصرية في الوجهين البحري والقبلي والواحات ومرسى مطروح. وقد انطلقت بهواياتها الى البلاد العربية والشرقية.

وتناشد في نهاية حديثها وزارة الثقافة بأن تعتني بهذا المتحف.

عقبالك يوم ميلادك

عقبالك يوم ميلادك.. برنامج تذيعه القناة الأولى يوميا طوال شهر رمضان.. فكرة البرنامج استضافة مواليد شهر فبراير الذي يتمتعون بمواهب فنية وقدرات علمية.. أما مواليد ٢٩ فبراير فسيكون لهم حلقة خاصة بجوائز قيمة.

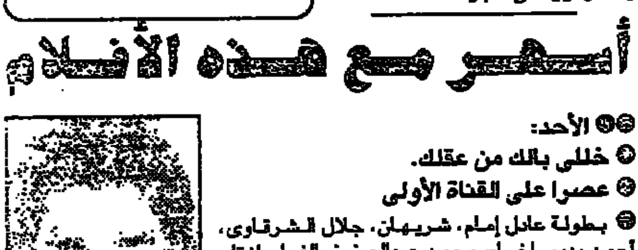
محسن عرفه

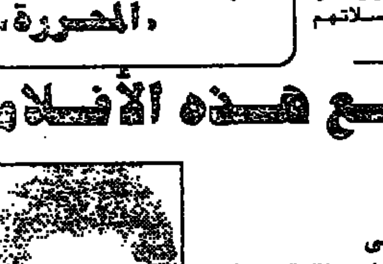
فإذا كنت من مواليد هذا الشهر فأرسل عنوانك، ورقم تليفونك إلى محسن عرفة معد البرنامج وهو: مبنى الإذاعة والتليفزيون منوعات صوت العرب برنامج عقبالك يوم ميلادك البرنامج تقديم نجاة العسيلي واخراج شفيق قاسم.

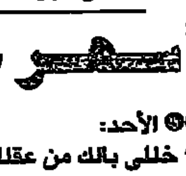
الصهبجية.. والتختجية

فوجئت اسرة مسلسل «الصهبجية» المقرر إذاعته يوميا في القناة الأولى طوال شهر رمضان.. ببرنامج من القناة الثانية يحمل نفس الاسم ويذاع ايضا يوميا طوال رمضان.

وقام التليفزيون بالتنسيق بينهما وكانت النتيجة احتفاظ الأول باسمه. أما برنامج القناة الثانية فقد تغير اسمه إلى التختجية.







أسهر مع هذه الأفلام

●● الأحد:

● خللي بالك من عقلك.

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة عادل إمام، شريهان، جلال الشرقاوي، أحمد بدير، إخراج محمد عبدالعزيز. الفيلم انتاج ١٩٨٥.

● مطاردة غرامية

● صباحا على القناة الثانية

● بطولة فؤاد المهندس، شويكار، عبدالمنعم مدبولي، حسن مصطفى واخراج نجدي حافظ. الفيلم انتاج ١٩٦٨.

● عيون سهرانة

● سهرة القناة الخامسة

● بطولة شادية، صلاح ذو الفقار، عقيلة راتب، عبدالوارث عسر واخراج عز الدين ذو الفقار. الفيلم انتاج ١٩٥٦ ومدته ١٠٣ دقائق.

● عندما يتكلم الصمت

● سهرة القناة الأولى

● بطولة ماجدة، هشام سليم، مريم فخر الدين، غادة نافع واخراج كريم ضياء الدين. مدة الفيلم ٨٥ دقيقة.

●● الاثنين:

● المشاغبون

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة نيللي، ورشدي أباظة، ونجلاء فتحي، ونجوى فؤاد وإخراج محمود فريد. مدة الفيلم ٨٩ دقيقة.

● اسماعيل يس بوليس سري

● سهرة القناة الرابعة

● بطولة اسماعيل يس، عبدالسلام النابلسي، حسن فايق، تهاني راشد واخراج فطين عبدالوهاب. الفيلم انتاج ١٩٥٩ ومدته ١٠٠ دقيقة.

●● الثلاثاء

● فتى أحلامي

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة عبدالحليم حافظ، عبدالسلام النابلسي، منى بدر واخراج حلمي رفلة.

● المتمرد

● سهرة القناة الأولى

● بطولة فريد شوقي، وممدوح عبدالعليم، وليلى علوي واخراج بركات. مدة الفيلم ٨٩ دقيقة.

●● الأربعاء

● أنا الهارب

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة فريد شوقي ويوسف شاهين. واخراج نيازي مصطفى. مدة الفيلم ٩١ دقيقة.

● نهارك سعيد

● مساء على القناة الثالثة

● بطولة منير مراد، وسعاد ثروت، ومختار عثمان وسراج منير. وإخراج فطين عبدالوهاب. الفيلم انتاج ١٩٥٥.

● ضربة شمس

● سهرة القناة الثانية

● بطولة نور الشريف، نورا، ليلى فوزي، حسين الشربيني وشويكار. واخراج محمد خان الفيلم انتاج ١٩٨٠. ويعرض من خلال برنامج الفن السابع.

●● الخميس

● رحلة الشقاء والحب

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة محمود ياسين وشهيرة، عمر فتحي. واخراج محمد عبدالعزيز.

● منديل الحلو

● سهرة القناة الخامسة

● بطولة تحية كاريوكا، عبدالعزيز محمود، سعاد مكاوي، ماري منيب واخراج عباس كامل. الفيلم انتاج ١٩٤٩ ومدته ١١٥ دقيقة.

● ومضى قطار العمر

● سهرة القناة الاولى

● بطولة فريد شوقي، نورا وسمير صبري واخراج عاطف سالم. مدة الفيلم ٩٦ دقيقة.

●● الجمعة

● الليلة الدافئة

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة عماد حمدي وصباح واخراج حسن رمزي. يعرض الفيلم بمناسبة ذكرى وفاة عماد حمدي.

● رجل فقد ظله

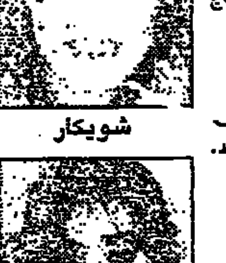
● مساء القناة الثالثة

● بطولة عادل إمام وسهير رمزي وفريد شوقي وكريمة مختار واخراج محمد عبدالعزيز.

● الحكم آخر الجلسة

● سهرة القناة الأولى

● بطولة يوسى، نور الشريف، ايمان الطوخي، فريد شوقي. واخراج محمد عبدالعزيز.

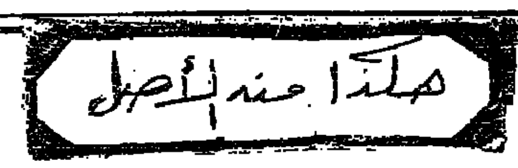


شويكار

غادة نافع



ليلى علوى



عمارة يوافق على سفر بعثة الأندية المشاركة في بطولة نيوزيلاند الدولية للسباحة

كتب ـ عادل يوسف:

وافق الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على سفر بعثة الاندية الرياضية إلى الدانمارك للاشتراك في بطولة نيوزيلاند الدولية للسباحة والتي ستقام خلال الفترة من ٢٣ إلى ٣٠ يناير الحالي. يشارك فيها اندية الاهلي والزمالك وسبورتنج ومدرسة الموهوبين ونادي الشمس. يرأس البعثة الدكتور طاهر الحسيني عضو مجلس ادارة الاتحاد. عمرو علواني عن النادي الاهلي، الدكتور فاروق فريد عن مدرسة الموهوبين، حمادة امام عن نادي الزمالك. واللاعبون امين احمد عامر، تامر على زيتهم، محمد على المدني، وليد احمد رشوان، ودينا مجدي ابراهيم، ولاء عبدالواحد الجوهري، حاتم سيف الله، ثروت احمد ماهر، محمد فريد، رانيا علواني، نسرين سعد مرجان، محمد منير فرحات، عمرو محمد السماني، عمر وليد جاد، طارق احمد عبد الظاهر، شيماء ابراهيم علي، احمد صلاح محمد حسن النادي الاهلي. وشريف حسين عمرو، وسام السعيد خيري، محمد مني الدين حافظ من مدرسة الموهوبين طارق عبد العظيم هشام نبيل، رشدي من نادي الجزيرة، هيثم محمد حازم من نادي سبورتنج. ومن نادي الشمس سمير احمد جمال، بسمة محمد البحراوي، رقية احمد جمال، لمياء احمد فؤاد، اشرف عبد الفتاح الميرغني، حازم عبد الرحمن محمد ومن نادي الزمالك رامي ماهر عبد الوهاب، احمد محمد عبيد، هبة الله محمد حسني.

الليلة: مباراتان هامتان في تصفيات الدوري الممتاز للسلة

تقام اليوم مباراتان هامتان في اطار تصفيات الادوار قبل النهائية للدوري العام الممتاز لكرة السلة لاختيار احسن فريقين من الفرق التي حصلت على المركز الثاني في كل مجموعة ليتم تصعيدها للادوار النهائية للعب مع فرق المقدمة التي تأهلت بالفعل للادوار النهائية في المسابقة وهي تضم الاهلي والزمالك، الاتحاد السكندري، والجزيرة. فيلعب المقاولون العرب مع سبورتنج في الرابعة، ثم مباراة الترسانة مع طنطا، وذلك بصالة النادي الاهلي المغطاة التي تقام عليها تلك التصفيات التي تضم فرق طنطا، المقاولون، سبورتنج، والترسانة.

لاعبو التنس التشيك يرفضون اللعب في كأس ديفيز

ذكرت صحيفة «ملادا فرونتا» ان اربعة تشيك رفضوا اللعب في مباريات الدور الاول لكأس ديفيز للتنس امام ايطاليا والذي يقام خلال فبراير القادم اعتراضا على المقابل المالي الذي يحصلون عليه.

وقالت الصحيفة ان اللاعبين مارتن دام، وديفيد ريكل وسيريل سوك، ودانييل فاشيك بعثوا رسالة الى الاتحاد التشيكي للتنس ان تدفع مبلغ ١٧٩٠٠٠ دولار لكل لاعب غير كاف رغم انه مضمون في حالة الهزيمة ايضا.

ويحاول الاتحاد التشيكي حاليا العثور على بدلاء للاعبين.

اتحاد الجمباز يعلن حالة الطوارئ، استعداداً لبطولة العالم ودراسات جدوى للشركات الاجنبية لرعاية الدورة

كتب ـ صبري حافظ:

عقد نوربرت بوش سكرتير الاتحاد الدولي للجمباز والذي يزور القاهرة حالياً عدة اجتماعات مع مسئولي الجمباز المصري لمعرفة اخر استعدادات مصر لاستضافة بطولة العالم للقارات والمقرر اقامتها بالقاهرة في المدة من ٢٧ ـ ٣٠ ابريل القادم.. ابدى بوش وانجلي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي ارتياحهما للصالة الرئيسية التي تستضيف البطولة، واماكن تدريب الفرق الزائرة بالمركز الاوليمبي بالمعادي، كما عقدت رئيسة اللجنة الفنية عدة اجتماعات مع مسئولي الاتحاد واللجنة الفنية لمعرفة اخر الاستعدادات والمشاكل والمعوقات التي تواجه مصر تنظيمياً وفنياً وقد طالب الجانب المصري بصرف الدعم وزيادته لتغطية نفقات البطولة، ووعد مسئول الاتحاد الدولي بصرف المبلغ قبل البطولة بشهرين لاخذ الاحتياطات اللازمة قبل الدورة بفترة من ناحية اخرى عقد نوربرت بوش وانجلي اجتماعاً باحد فنادق القاهرة مع مسئولي اتحاد الجمباز حضره اللواء عبدالحميد الوكيل رئيس جهاز الرياضة، لبحث تغطية نفقات البطولة والشركة «الراعية» للبطولة، وتم طرح العروض المقدمة من بعض الشركات مثل «جوتشوفا» الفرنسية و«لونجيل» السويسرية وهما شركتان متخصصتان في بيع اجهزة الجمباز، وتعد فرصتهما كبيرة لرعاية البطولة وتم الاتفاق بصفة مبدئية على ان تقوم شركة «لونجيل» برعاية البطولة من حيث النتائج واسماء الفرق والتي ستذاع على الهواء للدول التي ستطلب اذاعة مباريات البطولة وتجري حالياً هذه الشركات دراسات جدوى ومعرفة الدول التي ستتابع هذه البطولة وتلقى البطولة اهتماماً عالمياً من جميع الاوساط في معظم البلدان، وبناء على هذه الدراسات سوف تحدد هذه الشركات المبلغ الذي يمكن ان تدفعه للاتحاد المصري في مقابل رعاية البطولة.وينتظر ان تحل جميع مشاكل الاتحاد المالية بعد ان وعد رئيس جهاز الرياضة بحل جميع المشاكل المالية، رغم المخاوف التي كانت تنتاب مسئولي الاتحاد بسبب ديونه في السنوات الاخيرة وعدم تقديم الدعم المالي للاتحاد، مما اعطى دفعة قوية للعمل، كما انعكس على لاعبات المنتخب واللاتي ظهرن بمستوى جيد مع المدربة البلغارية «ديسيا»!!

محمود عبدالعال

الرياضة — اشراف: كمال الدين عبد الخالق

اتصالات مع أربع دول لإقامة معسكر لتنس الطاولة قبل بطولة العالم

يجري الاتحاد المصري للتنس الطاولة اتصالات مع رومانيا، المجر، روسيا، كرواتيا لبحث اقامة معسكر للمنتخب القومي في اطار استعداداته لبطولة العالم للرجال والسيدات، والمقرر اقامتها بالصين خلال الفترة من ١ ـ ١٤ مايو القادم. اكد الدكتور وفيق مشرف رئيس الاتحاد بأن سياسة الاتحاد في الفترة القادمة هي الدفع بالناشئين إلى صفوف المنتخب الاول مع الاستعانة بلاعب او اثنين من الكبار، وقد تم اختيار اللاعبين محمود ابراهيم، احمد صالح، عمرو رضا، شريف ضياء كنواة للمنتخب الاول المشارك في بطولة العالم، بالنسبة للسيدات تم اختيار نهال مشرف كلاعبة اساسية اما باقي اللاعبات سيتم اختيارهن على ضوء نتائجهن في البطولات المحلية والدولية. واختتم مشرف تصريحه بانه تجري حالياً اتصالات مع المجلس الاعلى ومستشفى الطب الرياضي لبحث سفر اشرف حلمي إلى المانيا لعلاجه هناك من اصابة يده.



نهال مشرف — محمود ابراهيم

اخبار الفيوم

الفيوم ـ سيد الشورة:

● يشارك نادي شباب ناصر، ومركز شباب سنورس، والمديمة «ب» بالفيوم في كأس مصر للوجه القبلي لرفع الاثقال التي تقام باسوان في المدة من ٢٧ حتى ٢٩ يناير الحالي.

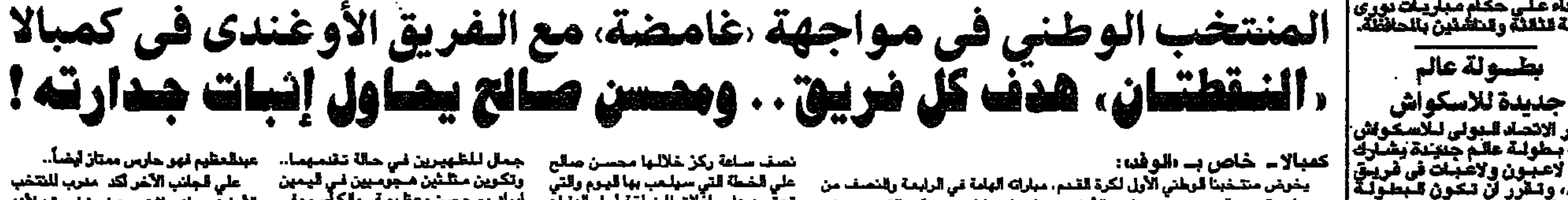
● تقام تجارب التحمل لرفع الاثقال بالفيوم للاعبين المتميزين على مستوى الجمهورية يوم ٢٦ يناير الحالي.

● قرر الجهاز الفني لفريق الفيوم لكرة القدم ايقاف ٤ لاعبين بالفريق حتى نهاية الموسم الحالي لعدم انتظامهم في التدريب، وهم محمد فتحي، ومحمد عبدالحميد، وحمدي قرني، وخالد محمود.

● قررت لجنة المسابقات بمنطقة الفيوم لكرة القدم برئاسة احمد الرمادي ايقاف اللاعبين عبد القوي عراقي، وعلاء الدين عوض، وابو بكر عبد العزيز واحمد مرسي ورجب ميلاد ٦ شهور لمحاولتهم الاعتداء على حكم مباريات دوري الدرجة الثالثة والناشئين بالمحافظة.

بطولة عالم جديدة للاسكواش

قرر الاتحاد الدولي للاسكواش اقامة بطولة عالم جديدة يشارك فيها لاعبون ولاعبات في فريق واحد، وتقرر ان تكون البطولة الاولى في لندن خلال مايو القادم، على ان تقام كل عامين. وتعتبر البطولة اضافة جديدة لبطولتي العالم للرجال والسيدات للاسكواش اللتين ينظمهما الاتحاد الدولي.



وليد وحسام والكاس وابو الدهب وتدريبات قوية لمواصلة احتلال للمجموعة الرابعة..

الجهاز الفني للمنتخب ينتظر المجهول في اوغندا

في تصفيات الأمم الأفريقية: المنتخب الوطني في مواجهة «غامضة» مع الفريق الأوغندي في كمبالا «النقطتان» هدف كل فريق.. ومحسن صالح يحاول إثبات جدارته!

كمبالا ـ خاص بـ «الوفد»:

يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم، مباراته الهامة في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم «السبت» ـ مع نظيره الأوغندي باستاد «ناكافومو» بكمبالا سيتي، في اطار تصفيات للمجموعة الرابعة لكأس الأمم الأفريقية التي ستقام بجنوب افريقيا ٩٦..

يدخل المنتخبان اللقاء، وكل منهما يريد الفوز بنقطتي المباراة فالمنتخب رصيده «٥» نقاط ويتصدر للمجموعة بفارق الأهداف عن الجزائر بعد الهزيمة الأخيرة صفر / ١ من الجزائر اما للمنتخب الأوغندي فيدخل اللقاء ورصيده ٣ نقاط بعد الهزيمة من السودان ١/٣ في آخر لقاء.

كانت بعثة المنتخب قد وصلت الى كمبالا في الثالثة عصر ـ امس ـ وقام الفريق بالتوجه الي الفندق الذي تنزل به البعثة. وتوجه الجهاز الفني واللاعبون الي ملعب «ناكافومو» الذي ستقام عليه المباراة وقاد محسن صالح المدير الفني التدريب الوحيد للمنتخب في نفس موعد المباراة الرابعة والنصف بتوقيت القاهرة وكمبالا.. انتظم في المران الـ ٢٢ لاعبا المسافرين استمر التدريب ساعة ونصف الساعة. شملت النصف ساعة الأولى تدريبات الاحماء والتسخين تحت اشراف علاء شاكر اخصائي اللياقة البدنية، ثم اجراء بعض الجمل التكتيكية بين مجموعات صغيرة من اللاعبين ثم التسديد علي المرمى من جميع الجهات واختتم المران بتقسيمة بين فريقين لمدة نصف ساعة ركز خلالها محسن صالح علي الخطة التي سيلعب بها اليوم والتي تعتمد علي اغلاق المنطقة امام الدفاع واللعب علي الأطراف عند الاستحواذ علي الكرة لخلخلة الدفاع الأوغندي الضعيف نسبياً، وسيتم مراقبة مفاتيح اللعب في اوغندا وعلي رأسها رقم ١٠ ـ موسي تونجا ـ وتم التنبيه علي اللاعبين خاصة لاعبي خط الوسط والهجوم بالتسديد علي المرمي كثيراً، لتواضع مستوى حارس المرمي الأوغندي. كما يتم مواجهة ارتفاع اللياقة البدنية للفريق الآخر بالضغط المستمر من نصف الملعب، وعدم السماح للاعبي الخصم بالتحضير من نصف ملعبهم.

اما المنتخب القومي فسيلعب بطريقة لعب ٣/٥/٢ بتقديم وتأخر ظهيري الأجناب ابراهيم حسن واحمد نخلة.. ويتكون تشكيل المنتخب من: نادر السيد ـ هاني رمزي ـ ابراهيم حسن ـ فوزي جمال ـ محمد صلاح ـ احمد الكاس ـ حسام حسن.. وفي الاحتياطي عصام عبدالعظيم ـ محمود ابو الدهب ـ رأفت عنتر ـ ابو جريشة ـ ساري..

وتعتمد الخطة في حالة الهجوم علي تغطية كل من محمد يوسف وفوزي جمال للظهيرين في حالة تقدمهما.. وتكوين مثلثين هجوميين في اليمين ابراهيم حسن وعظيمة والكاس، وفي اليسار نخلة ووليد صلاح وحسام حسن، ويقوم هادي خشبة مع عظيمة باغلاق منطقة وسط الملعب امام الهجمات الأوغندية.

اكد محسن صالح انه اطمأن علي حالة اللاعبين العائدين محمد يوسف وعظيمة ووضح تفوق كل منهما في التدريبات بالاضافة لمحمود ابو الدهب ومثل هذه المباريات تحتاج الي الخبرة اللازمة، وتعتبر الجهة اليسري للدفاع الأوغندي اضعف الخطوط وذلك سنعتمد في هجماتنا علي الجهة اليمني، واعطيت تعليماتي للاعبين بضرورة لعب الكرة علي الأرض وبسهولة والاستحواذ عليها أكبر وقت ممكن، لأن الفريق الأوغندي يعتبر هذه المباراة «حياة او موت» بالنسبة له بعد ان اصبح خارج الصورة في المجموعة وله ٣ نقاط فقط، وهذه المباراة نقطة تحول للفريقين..

واكد حسن مختار مدرب حراس المرمي انه تم اختيار نادر السيد لتعوده علي اللعب خارج ارضنا مع وجود الخبرة الكافية لديه، وهذا لايقلل من شأن عصام عبدالعظيم فهو حارس ممتاز ايضاً..

علي الجانب الآخر اكد مدرب المنتخب الأوغندي انه واثق من فوز فريقه لأنه يحتاج للفوز بالفعل وسط جماهيره، وانه يعرف نقاط الضعف والقوة في الفريق المصري ويعرف كيف يخترق الدفاع «الحصين».. ويعتبر لاعب «الليبرو» ـ هاني رمزي ـ ولاعب الوسط الأيسر ـ وليد صلاح ـ ابرز لاعبي الفريق المصري..

● لقطات سريعة ●

● تقرر عدم اذاعة المباراة تليفزيونياً، وسيتم تسجيلها واذاعتها بعد عودة البعثة.. وستذيعها اذاعة الشباب والرياضة على الهواء..

● يعقد الاجتماع للمباراة صباح ـ اليوم ـ ويحضره طاقم التحكيم ومراقب المباراة ومسئولو الفريقين، وسيرتدي منتخب مصر الفانلة الحمراء..

● تقام اليوم مباراة تنزانيا مع الجزائر، وغداً اثيوبيا مع السودان في نفس المجموعة الرابعة.

معسكر مغلق لمنتخب الطائرة استعداداً لتصفيات افريقيا

كتب ـ عماد يونس:

تجرى انتخابات لجنتي الحكام والمدربين لاتحاد الكرة الطائرة يومي ٢٧، ٢٨ يناير الحالي ويشرف عليها جمال طليل وفايز شكري عضوا مجلس ادارة الاتحاد، وقد تم اغلاق باب الترشيح لعضوية ورئاسة اللجنتين. ويتنافس على رئاسة لجنتي الحكام حسن احمد رئيس لجنة الحكام الافريقية وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الدولي. والدكتور علي حسب الله رئيس اللجنة الحالي.

وهناك ثلاثة مرشحين لرئاسة لجنة المدربين هم توفيق شهاب رئيس اللجنة الحالية، والمدير الفني لفريق الاهلي، والدكتور سمير لطفي المدير الفني لفريق منتخب ١٧ سنة، والدكتور عز الدين من الإسكندرية. وعلى صعيد اخر صرح اللواء رؤوف المناوي رئيس الاتحاد ان مجلس ادارة الاتحاد رفض اجراء اى تعديلات في اللجنتين خلال اجتماعه الاخير لحين الانتهاء من الانتخابات الحالية على ان تقوم اللجنتان بعد تلك بدراسة لوائحهما واجراء التعديلات المطلوبة لعرضها على مجلس الادارة استعداداً لعرضها على الجمعية العمومية للاتحاد وعلى جانب اخر يدخل المنتخب القومي للرجال معسكره اليوم بالمركز الاوليمبي بالمعادي تحت اشراف الجهاز الفني برئاسة عزمي مجاهد بعد ان حصل اللاعبون امس على راحة. وصرح مدحت عبدالصبور المدير الاداري للفريق بانه تم الانتهاء من استخراج جوازات سفر اللاعبين استعداداً للسفر إلى رومانيا من معسكر مغلق لمدة ٢٠ يوما على ان يتم سفر الفريق إلى كينيا للمشاركة في تصفيات المنطقة الخامسة المقرر اقامتها في كينيا في النصف الثاني من فبراير القادم قبل المشاركة في بطولة الامم الافريقية المقرر اقامتها في اغسطس القادم بتونس.

علي حسب الله

المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للمعوقين ٢٦ يناير

يجتمع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للمعوقين بالقاهرة في المدة من ٢٦ ـ ٢٨ يناير لمناقشة خطة الاعداد للبطولة الافروعربية والمقرر اقامتها بالقاهرة في الفترة من ٢ ـ ١٢ ديسمبر القادم. يحضر الاجتماع المغربية الشاذلية بن صالح رئيسة الاتحاد العربي للمعوقين والقطري حسن السويدي امين صندوق الاتحاد والجزائري حسن بوشليد عضو مجلس ادارة ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي. كما يشهد الاجتماع الدكتور حسام الدين مصطفى عضو المجلس ورئيس اللجنة الطبية بالاتحاد والدكتور نبيل سالم نائب رئيس الاتحاد الافريقي ورئيس الاتحاد المصري للمعوقين، ورشيد المكوري الامين العام للاتحاد الافريقي. ويعد هذا الاجتماع الذي سيحضره مسئولو الاتحادين العربي والافريقي للمعوقين من اهم اجتماعات المكتب التنفيذي لوضع النقاط فوق الحروف حول الكثير من المشاكل والمعوقات والتي ادت لعدم اقامة البطولة الافروعربية في ديسمبر الماضي، خاصة وان هناك اتجاها كبيرا لتحقيق نجاح كبير في البطولة القادمة بهدف نشر اللعبة على المستويين العربي والافريقي، وصرح الدكتور حسام الدين مصطفى بأن الاتحاد قد ارسل دعوات لـ٦٥ دولة للاشتراك في البطولة وحدد ١٥ ابريل القادم كآخر موعد لارسال الموافقات للمشاركة من عدمه، واضاف ان البطولة ستقام في «٧» لعبات هي العاب القوى والسباحة ورفع الاثقال والرماية وتنس الطاولة. والكرة الطائرة جلوس والكراسي المتحركة، وكرة الجرس للمكفوفين، وسوف تقام على هامش البطولة دراسات للحكام والمدربين والأطباء لاطلاعهم على آخر قرارات الاتحاد الدولي. خاصة وانها مقامة تحت رعاية اللجنة الاولمبية والدولية للمعوقين.

اليوم.. قرعة بطولة أفريقيا للناشئين تحت ١٧ سنة

تجري ظهر اليوم السبت بمقر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم بالقاهرة قرعة مباريات نهائيات كأس الأمم الأفريقية للناشئين تحت ١٧ سنة والتي ستقام بمالي من ٢١ مايو الي ٤ يونيو القادمين وصلت الي النهائيات ثماني دول هي «موزمبيق وبتسوانا والسودان وتونس وغينيا ونيجيريا وغانا ومالي» منظمة البطولة سيتم تقسيم الدول الثمانية الي مجموعتين تلعب كل مجموعة بنظام الدوري من دور واحد، لتحديد الدولتين الحاصلتين علي المركز الأول والثاني في كل مجموعة، لدخول الدور قبل النهائي. وفي الدور قبل النهائي يلعب أول المجموعة الأولي مع ثاني المجموعة الثانية وأول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولي والفائزان يلعبان علي المركزين الأول والثاني والمهزومان علي المركزين الثالث والرابع. وستمثل الدول الثلاث الحاصلة علي المراكز من الأول للثالث القارة الأفريقية لبطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة والتي ستقام بالاكوادور في شهر أغسطس القادم.

(٩) أندية في بطولة الجمهورية لكرة الماء

تبدأ اليوم بطولة الجمهورية لكرة الماء للناشئين تحت ١٤، ١٦ سنة بحمام السباحة بنادي الصيد وتستمر حتى «٢٤» يناير الحالي ويشارك فيها اندية الزمالك، هليوبوليس الشمس المعادي الزهور الجزيرة سبورتنج والأهلي. ويشارك فريق شركة السكر بالحوامدية في بطولة تحت «١٤» سنة فقط.

الترجي التونسي بطلا لكأس السوبر الافريقي هزم «موتيما» الزائيري بالثلاثة..

الاسكندرية ـ احمد فاروق:

حصل فريق الترجي التونسي لكرة القدم على بطولة كأس السوبر الافريقية الثالثة بعد تغلبه على موتيما الزائيري «٣/صفر» في المباراة التي اقيمت بينهما امس باستاد الاسكندرية.

احرز «اجاريا» الهدف الاول للترجي في الدقيقة «٢٦» من الشوط الاول واحرز عبد القادر بلحسن الهدف الثاني في الدقيقة «٣٢» من نفس الشوط واضاف «سيسي» مدافع موتيما الهدف الثالث في مرماه في الدقيقة «٢٤» من الشوط الثاني.

سيطر لاعبو الترجي على معظم فترات المباراة ووضح فارق الخبرة لصالح ترجي واستطاع لاعبوه تحقيق الفوز بسهولة على موتيما الزائيري الذي بذل جهدا كبيرا على مدار المباراة ولكنه فشل في الصمود امام خبرة لاعبي الترجي.

بدأت المباراة سريعة بهجوم زائيري على عكس المتوقع واعتمد فريق موتيما على سرعة رأس الحربة «نزوبيجا» واختراق دفاع الترجي من العمق وضرب مصيدة التسلل التي لعب بها دفاع الترجي منذ بداية المباراة ونجح فيها بشكل كبير.

لعب الفريقان بنفس الطريقة «٤/٤/٢» مع اختلاف طريقة تنفيذها في كل فريق، اعتمد الترجي على تحركات «عياد الحمروني» في جهة اليسار وارسال الكرات العرضية الى «بلحسن» و«ماليتولي» الذي قام في بعض الاوقات بدور صانع الالعاب وينجح في ارسال اكثر من كرة خطيرة خلف دفاعات «موتيما» واتضح عدم انسجام خطوط فريق موتيما رغم ظهور اكثر من لاعب من اصحاب المهارات الفردية.

●● الهدف الاول:

في الدقيقة «٢٦» من الشوط الاول يرسل عبد القادر بلحسن كرة عرضية يخطئ دفاع موتيما في تقديرها وتصل الى النيجيري «اجاريا» الذي يلعبها برأسه محرزا الهدف الاول للترجي.

وينشط هجوم موتيما في محاولة لتعويض الهدف ويسدد نزوبيجا كرة قوية يتقنها «الواعر» ويخرجها الى ضربة ركنية.

●● الهدف الثاني:

في الدقيقة «٣١» ومن خطأ دفاعي مشترك مع حارس المرمى الضعيف «كاسونجو» تصل الكرة الى «عبد القادر بلحسن» الذي يضع الكرة في المرمى بسهولة محرزا الهدف الثاني لينتهي الشوط الاول «٢/صفر» للترجي بعد اكثر من محاولة من مهاجمي موتيما.

وفي الشوط الثاني ينشط لاعبو موتيما وينقذ شكري الواعر حارس الترجي اكثر من كرة خطيرة من «مالوكا» واخرى من «كيتوتا» ويحصل «موتيما» على اكثر من ضربة ركنية.

●● الهدف الثالث:

في الدقيقة (٢٤) من الشوط الثاني يخطئ «سيسي» مدافع موتيما تقدير الكرة العرضية المرسلة من «الشيحي» ويحرز الهدف الثالث في مرماه ليتأكد فوز الترجي وتصعب مهمة موتيما في تحسين النتيجة بعد ان سيطرت حالة من اليأس على لاعبي الفريق الزائيري لتنتهي المباراة بفوز الترجي ٣/صفر.

شكري الواعر

اتحاد السلة يطلب الإعفاء من شرط السن في دوري الحكام

طلب صلاح فؤاد مدير عام الاتحاد المصري لكرة السلة من المنظمة الافريقية للعبة ضرورة التغاضي عن شرط السن الذي كانت المنظمة قد حددته كشرط لاشتراك الحكام في دورة الدراسات الدولية للحكام المقرر اقامتها بالقاهرة في المدة من ٢٣ وحتى ٢٧ يناير الجاري. كانت المنظمة الافريقية قد حددت كشرط لقبول الحكام في هذه الدورة عدم تجاوز المشاركين لسن ٣٥ عاما.

اكد صلاح فؤاد انه في حالة قبول المنظمة لطلب الاتحاد المصري للعبة بالتغاضي عن شرط السن سيزيد من نسبة اشراك الحكام المصريين في الدورة واستفادة حكام مصر مما يعود ذلك على تطور اللعبة.

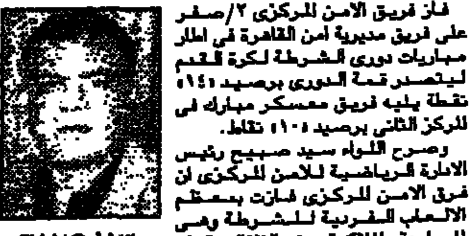
«الشناوي» مديرا لمنطقة بورسعيد لكرة القدم

قرر مجلس ادارة منطقة بورسعيد لكرة القدم في اجتماعه الاخير برئاسة المهندس هاني ابو ريدة تعيين مصطفى الشناوي مديرا للمنطقة وتشكيل لجنة الحكام من كل من فاروق عبد الحميد وعلى الشناوي ومحمود عبد اللطيف الترجمان. قررت المنطقة تعين محمد شاهين المحامي مستشارا قانونيا للمنطقة،اعتمدت المنطقة بعثة منتخب بورسعيد تحت ١٤ سنة للكرة للمشاركة في بطولة الجمهورية المقامة بسوهاج خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٧ يناير الحالي من محمد الشوربجي رئيسا وخالد موسى مشرفا فنيا

الامن المركزي يحتكر بطولات الشرطة

فاز فريق الامن المركزي ٢/صفر على فريق مديرية امن القاهرة في اطار مباريات دوري الشرطة لكرة القدم ليتصدر قمة الدوري برصيد «١٤» نقطة يليه فريق معسكر مبارك في المركز الثاني برصيد «١٠» نقاط.

وصرح اللواء سيد صبيح رئيس الادارة الرياضية للامن المركزي ان فرق الامن المركزي فازت بمعظم الالعاب الفردية للشرطة وهي المصارعة والملاكمة ورفع الاثقال والعاب القوى والاسكواش والكاراتيه واختراق الضاحية.. الى جانب تصدرها القمة حتى الآن في الالعاب الجماعية وهي كرة القدم والسلة والطائرة واليد واشار الى ان اللواء سمير فؤاد مساعد وزير الداخلية للامن المركزي وعد بمكافآت ضخمة للاعبين في حالة احتفاظ الامن المركزي بالدرع العام للشرطة للعام الثالث على التوالي.



سيد صبيح

المنصورة تفوز ببطولة دوري قطاع القناة وبحري

اسفر دوري القطاعات لمجموعة القناة وبحري للناشئين تحت ١٥ سنة لكرة القدم من صعود فرق المنصورة والاسماعيلي والقناة والمصري والسويس الى الدور الثاني لبطولة الجمهورية لاحتلالهم للمراكز من الاول الى الخامس بالترتيب حيث فاز فريق المنصورة بالبطولة والمركز الاول برصيد ٤٥ نقطة بعد ان حقق افضل النتائج خلال الـ ١٨ مباراة بفوزه في ١٤ مباراة وتعادله في ثلاث مباريات وهزيمته في مباراة واحدة سجل مهاجموه ٥٥ هدفا مقابل ١١ هدفا والاسماعيلي في المركز الثاني برصيد ٣٥ نقطة والقناة الثالث برصيد ٣٤ نقطة واحتل المصري المركز الرابع برصيد ٣١ نقطة والسويس الخامس برصيد ٢٩ نقطة وغزل دمياط برصيد ٢١ نقطة والريخ السابع برصيد ٢٢ نقطة

بورفؤاد يكرم لاعبيه الفائزين ببطولات الجمهورية

بورسعيد ـ محمد الجمامصي:

اقام مجلس ادارة نادي بورفؤاد برئاسة القبطان حسين بسيوني حفلا كرم خلاله النادي في جميع الالعاب المختلفة والحاصلين على مراكز متقدمة في البطولات كما صرفت مبالغ مالية كمكافأة لهم وشمل حفل التكريم فرق العاب القوى الذي يضم كلا من ضياء كامل وحسن الصياد ومحمد عبد القادر ووليد عبد الرازق وعصام الغزالي لاعبي المنتخب القومي والسيد ابو سليم وناصر فرغلي واحمد جلال ومحمد سالم ومحمد عبد القادر مدرب الفريق.

وصرح محمود عبد الفتاح المدير الاداري لبورفؤاد بأن حفل التكريم ضم ناشئي المصارعة ويضم كلا من محمد لطفي التابعي ممدوح الشواربي لحصولهما على المركز الاول والثاني لبطولة الجمهورية ومرشحين للاشتراك في بطولة العالم للناشئين وعمرو سالم وناصر السيد ومدربهم نبيل عطعوط واضاف محمود عبد الفتاح بأنه ايضا تم تكريم فريق الجمباز للناشئين تحت ١٠ سنوات سبق حصولهم على مراكز متقدمة في بطولات الجمهورية والمنطقة وهم بلال ممدوح ورامي عبد الجليل ومحمد ابو الدهب ومحمد مصطفى ومحمد عبد الستار وخالد ابو وردة وهيثم نجيب ومدربهم الدكتور علاء حامد.

كما شمل حفل التكريم فريق الملاكمة الذي يضم امل النور رزق لاعب المنتخب القومي ونادر الصحراوي واشرف سليمان ومدربهم حسن صابر.

«بصري» يبحث تشكيل الزمالك امام الاتحاد .. ويشيد «باوتشيري» غياب اشرف قاسم .. وعودة خالد الغندور

كتب ـ مصطفى جويلي:



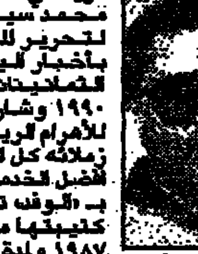
خط هجوم الزمالك عجز عن التهديف في المباراة الاخيرة

... النحاس ومصطفى ابراهيم تشمل كيفية الوقوف في منطقة الـ ١٨ وانهاء الهجمات بطريقة سليمة والالتحام مع المدافعين.. ويرز عفت نصار واوتشيري والذي قال عنه طه بصري انه لاعب جيد ويمتلك امكانيات فنية هائلة ولكن مشكلته انه لم يدخل فترة اعداد جيدة.. مشيراً إلى ان اوتشيري عندما يصل إلى الفورمة سيكون من افضل اللاعبين الاجانب في مصر.

واضاف بصري انه متفائل وواثق من قدرات لاعبي الزمالك وقدرتهم على تحمل المسئولية في باقي مباريات الدور الثاني من ناحية اخرى تغيب اشرف قاسم عن تدريب اول امس بسبب اصابته بنزلة برد.. ورغم حضوره النادي الا انه لم يستطع الدخول في المران بسبب اصابته بنزلة برد مفاجئة ..

وتفس الشيء حدث مع تامر عبدالحميد الذي اعتذر عن حضور مران امس اول.اما بالنسبة لخالد الغندور فقد اكد احمد مصطفى مدير الكرة ان الغندور سيخضع لتدريبات خاصة ابتداء من اليوم ـ السبت ـ بعد شفائه ـ من شد خفيف اصابه في بطنه.

«سيف» مديرا لتحرير الأهرام الرياضى



محمد سيف

في اطار التطوير المستمر والدائم لمجلة الأهرام الرياضي المتخصصة تقرر مؤخراً تعيين الزميل محمد سيف الدين الناقد الرياضي مديرا لتحرير المجلة. الزميل بدأ محرراً رياضيا بأخبار اليوم ـ مجلة آخر ساعة مع بداية الثمانينات وانتقل الى الأهرام في بداية عام ١٩٩٠ وشارك في الاعداد التجريبية الأولى للأهرام الرياضي قبل الصدور. وتابع بأفكاره مع زملائه كل القضايا الرياضية المطروحة لتقديم افضل الخدمات للقارئ. واسرة القسم الرياضي بـ «الوفد» تهنئ الزميل الذي عمل لفترة في كتيبتها منذ صدور العدد اليومي في مارس ١٩٨٧ ولمدة سنتين كاملتين.

«باجيو» و «روماريو» و «ستويشكوف» افضل لاعبي العالم

اكد مصدر مسئول بالاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ان الايطالي «روبرتو باجيو» والبرازيلي «روماريو» والبلغاري «ستويشكوف» هم المرشحون النهائيون للفوز بلقب أحسن لاعب لعام (١٩٩٤) تصدر اللاعبون الثلاثة قائمة اللاعبين المرشحين للجائزة في استفتاء ضم اكثر من (١٠٠) مدرب من جميع انحاء العالم ويعلن الفيفا اسم اللاعب الفائز في احتفال يقام في لشبونة (٣٠) يناير الحالي.

من يحاسب الحكام المستهترين ؟؟

من يحاسب الحكام «المستهترين»؟ سؤال نوجهه إلى لجنة الحكام واتحاد الكرة.. فقد دأب بعض الحكام على تأخير ارسال تقاريرهم إلى لجنتي الحكام والمسابقات.. وتكون النتيجة ان لجنة المسابقات لا تتمكن من مناقشة تقارير مباريات الدوري في اجتماعها الاسبوعي الذي يعقب اقامة المباريات رغم ان الاجتماع يعقد بعد انتهاء المباريات بمدة تتراوح ما بين ثلاثة إلى خمسة ايام.. وتضطر إلى مناقشة بعض هذه التقارير في الاجتماع التالي رغم اهمية هذه التقارير.

وصرح مصدر مسئول بلجنة المسابقات ان اللجنة «بح» صوتها وهي تطالب بسرعة ارسال التقارير ولكن دون جدوى!!

كما صرح محمد حسام سكرتير لجنة الحكام ان اللائحة تنص على ان يقدم الحكم تقريره في مدة لا تزيد على ٢٤ ساعة اذا وقعت احداث خلال المباراة، واذا لم تقع اية احداث فإن الحكم يسمح له بتقديم تقريره خلال ٤٨ ساعة.

وعقب على ذلك بقوله ان هناك اعذاراً لبعض الحكام، حيث ان بعض المباريات تقام في اماكن بعيدة كأسوان مثلاً، وهؤلاء لا يتمكنون من ارسال تقاريرهم في موعدها.

واضاف حسام ان هناك تعليمات مشددة لجميع الحكام بضرورة الالتزام باللائحة وارسال التقارير بسرعة.

واعلن مصدر مسئول بلجنة الحكام ان العقوبات تصل إلى حد الايقاف للحكم الذي يتعمد تأخير ارسال تقريره في مباراة وقعت بها احداث، والمفروض ان يرسل الحكم تقريره «بالفاكس».

و«الوفد» تؤكد ان معظم الحكام لا يلتزمون بهذه التعليمات، ويضربون باللوائح عرض الحائط ولجنة الحكام في واد آخر!!

محمد حسام الدين

السويس يبدأ الاستعداد للاسماعيلي

بدأ فريق السويس لكرة القدم معسكره التدريبي بقيادة احمد رفعت استعدادا لمباراته الهامة مع الاسماعيلي (٢٩) يناير الحالي في اطار مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز.

كان لاعبو الفريق قد حصلوا على راحة بعد المباراة الأخيرة مع المقاولين ثم بدأ الجهاز الفني في التركيز على رفع معدلات اللياقة البدنية والتحمل.

البطولة العربية للتنس بالقاهرة

وافق الاتحاد المصري للتنس على اقامة البطولة العربية للناشئين والناشئات تحت ١٢، ١٤، ١٦، ١٨ سنة بالقاهرة خلال اغسطس القادم. صرح المهندس عمرو جزارين عضو الإتحاد المصري وأمين الإتحاد العربي بأنه سيتحدد في اجتماع مجلس ادارة الإتحاد العربي ٢٨ يناير الحالي بالسعودية الدولة المنظمة للبطولة وتتنافس عليها مصر وسوريا. واضاف انه من المقرر عقد دورة دراسات دولية للمدربين بإشراف الاتحاد الدولي لرفع مستوى المدربين العرب.

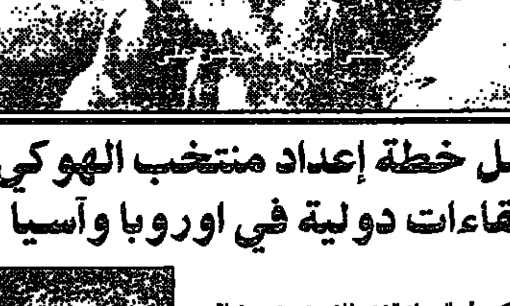
الاسماعيلي يرفض استضافة مباراة المنتخب الاوليمبي مع رومانيا

اتحاد اليد يرفض رفع الايقاف عن العوضي

الأهلي بطل القاهرة لتنس الطاولة

... ويوسف ربيع وسامي سعيد بالمركز الأول «زوجي رجال»، رانيا جمال وجيهان السيد بالمركز الأول «زوجي سيدات»، محسن الدمرداش ورانيا جمال بالمركز الأول «زوجي مختلط».

طولان: الاهتمام حالياً بمنتخب ١٩ سنة استعداداً لاولمبياد ٢٠٠٠



كتب ـ ايهاب الجندي:

اتحمل المسئولية كاملة، واذا كانت هناك اخطاء فهذه مسئوليتي.. ولا استطيع ان الوم اللاعبين الذين ادوا ما عليهم طوال الفترة الماضية ولكن الظروف كانت ضدنا وخارجة عن ارادتنا .. بهذه الكلمات والتي صاحبها بعض الحزن بدأ الكابتن حلمي طولان المدير الفني لمنتخب الناشئين تحت ١٧ سنة حديثه «للوفد» وقال:

ان خروج المنتخب امام السودان في تصفيات افريقيا لكأس العالم للناشئين ليس نهاية المطاف.

وعن سبب هزيمة المنتخب امام السودان في مجموع المباراتين (صفر/صفر)، (صفر/١). اكد طولان انه بعد مباراة الجزائر والتي فزنا بها وصعدنا للدور الثاني في اكتوبر الماضي.. وبعد ان وصل اللاعبون لقمة مستواهم انضموا إلى انديتهم لمدة ٣٨ يوماً.. مما ادى إلى افتقاد التجانس والتأقلم بين لاعبي المنتخب.. ولا يمكن القاء اللوم على مدربي الاندية.

واكد طولان اننا فزنا على الجزائر لانهم في مستوانا ونفس العمر.. وعندما لعبنا مع فريق اكبر سنا وجسما، كانت مباراة غير متكافئة، خاصة اننا قد لعبنا مباراة العودة امام ٦٠ الف متفرج، واشفقت على اللاعبين وبالرغم من ذلك فقد قدمنا مباراة طيبة واضعنا اكثر من فرصة في الشوط الاول.

واضاف ان من اهم مبادئه تكوين فريق متكامل تثبيت الفريق وايجاد التفاهم والجماعية والانسجام بين افراد المنتخب، وهذا ما قمت به في الفترة السابقة.

ووجه طولان الشكر لاتحاد الكرة على ثقته الكاملة في اللاعبين والجهاز الفني، وقال: قمت بكتابة تقرير وافيا عن الفريق منذ بداية تكوينه والخطة التي سار عليها واللاعبين الذين تم اختيارهم.

يعتبر هذا الفريق نواة لمنتخب ١٩ سنة الذي سيلعب كأس العالم عام ١٩٩٧ واوليمبياد «سيدني» عام ٢٠٠٠، وسيتكون الفريق من مواليد ١٩٧٨، والاستعانة بأقل عناصر منتخب ١٧ سنة الحالي.

(بيليه) يعتذر عن عدم استضافة اوليمبياد ٢٠٠٤

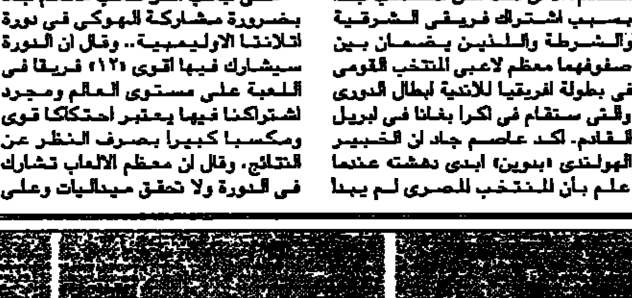
بيليه

اعترف وزير الرياضة البرازيلي بيليه ان مدينة (ريودي جانيرو) ليست مستعدة لاستضافة دورة الالعاب الاوليمبية عام (٢٠٠٤) ويجب ان تتقدم بترشيحها لتنظيم اولمبياد عام ٢٠٠٨.

اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم البرازيلي (هافيلانج) الذي وضع حداً لخلافاته مع بيليه على اثر اجتماعه الاخير معه، انه سيحاول معرفة رأي اللجنة الاوليمبية الدولية حول ترشيح (ريودي جانيرو) لاستضافة اولمبياد عام (٢٠٠٤).

كان بيليه قد اعلن في تصريحه الذي ادلى به خلال تسلمه لمنصبه الجديد يوم ٤ يناير الحالي بأنه سيبذل كل ما في وسعه لكي تتمكن البرازيل من تنظيم اولمبياد عام ٢٠٠٤، واستضافة كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٦، ويبني الآمال وقتها على تمويل القطاع الخاص لهذين الحدثين بدون تحميل المؤسسات العامة في البرازيل اية نفقات.

«الميزانية» تهدد بفشل خطة إعداد منتخب الهوكي اتصالات لأداء «٤» لقاءات دولية في اوروبا وآسيا



عاصم جاد

كتب ـ محمود على الدين:

صرح عاصم جاد المدير الفني لمنتخب الهوكي بأن الجهاز الفني للفريق وضع خطة اعداد بالتنسيق مع اللجنة الفنية للاتحاد استعداداً لدورة الالعاب الافريقية التي ستقام بزيمبابوي في سبتمبر القادم.. تعتمد هذه الخطة على اقامة عدد من اللقاءات الدولية مع الفرق القوية مثل هولندا وبلجيكا واسبانيا والباكستان خلال المدة من ابريل حتى اغسطس القادمين. وقال اننا ارسلنا خطة الاعداد إلى جهاز الرياضة منذ فترة طويلة وطلبنا صرف ميزانية لتنفيذها، الا انه لم يصرف اية مبالغ حتى الآن، مما يهدد بعدم اقامة هذه اللقاءات. اضاف اننا طلبنا من الخبير الهولندي «كاستلاين بدوين» الذي قام بالقاء المحاضرات خلال الدورة الدراسية لمدربي الهوكي والتي عقدت مؤخراً بالقاهرة، انه يجري اتصالاته مع الاتحادين الهولندي والبلجيكي ـ حيث يتولى تدريب احد الاندية البلجيكية ـ للاتفاق على اداء بعض المباريات مع المنتخب المصري.

كما تم الاتفاق مع «طارق نيازي» الباكستاني الجنسية والذي تولى تدريب للمنتخب عام ٧٤ بالتنسيق مع الاتحاد الباكستاني والاتفاق معه على اللعب مع الفريق المصري ايضاً.. كما ارسلت بولندا تطلب اللعب مع مصر في ابريل القادم، الا ان ذلك من الصعب جداً بسبب اشتراك فريقي الشرقية والشرطة واللذين يضمان بين صفوفهما معظم لاعبي المنتخب القومي في بطولة افريقيا للاندية لابطال الدوري والتي ستقام في اكرا بغانا في ابريل القادم. اكد عاصم جاد ان الخبير الهولندي «بدوين» ابدى دهشته عندما علم بأن المنتخب المصري لم يبدأ استعداده الجدي لدورة الالعاب الافريقية حتى الآن.. وقال كان يجب ان يبدأ الفريق استعداده من سبتمبر الماضي على الاقل.. والطريف ان جهاز الرياضة طلب من منتخب الهوكي ان يكشف تدريباته ابتداء من مارس القادم!!

على جانب آخر طالب عاصم جاد بضرورة مشاركة الهوكي في دورة اتلانتا الاوليمبية.. وقال ان الدورة سيشارك فيها اقوى «١٢» فريقا في اللعبة على مستوى العالم ومجرد اشتراكنا فيها يعتبر احتكاكا قوى ومكسبا كبيرا بصرف النظر عن النتائج، وقال ان معظم الالعاب تشارك في الدورة ولا تحقق ميداليات وعلى

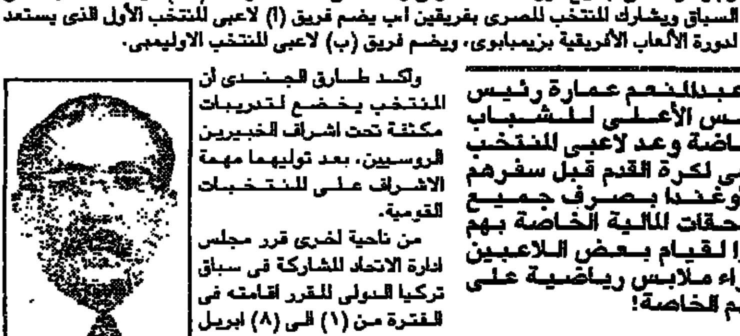
«عمارة» يتدخل لحل مشكلة ملابس المنتخب

د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وعد لاعبي المنتخب القومي لكرة القدم قبل سفرهم الى أوغندا بصرف جميع المستحقات المالية الخاصة بهم نظرا لقيام بعض اللاعبين بشراء ملابس رياضية على نفقتهم الخاصة!

فريقان لمصر في السباق الدولي للدراجات

كتب ـ عماد يونس:

صرح د. طارق الجندي سكرتير عام اتحاد الدراجات بأنه تم تحديد جوائز سباق مصر الدولي المقرر اقامته في الفترة من (٨) الى (٢١) مارس القادم، يحصل الفائز بالمركز الأول على سيارة و(١٠٠٠) جنيه لكل لاعب من العشرة الأوائل.وقال إنه تم ارسال شروط المشاركة في البطولة وجوائزها الى جميع دول الاتحاد الدولي وقد تلقى الاتحاد موافقة (١٦) دولة للمشاركة في السباق ويشارك المنتخب المصري بفريقين «أ، ب» يضم فريق (أ) لاعبي المنتخب الأول الذي يستعد لدورة الألعاب الأفريقية بزيمبابوي، ويضم فريق (ب) لاعبي المنتخب الاوليمبي.



طارق الجندي

واكد طارق الجندي ان المنتخب يخضع لتدريبات مكثفة تحت اشراف الخبيرين الروسيين، بعد توليهما مهمة الاشراف على المنتخبات القومية.

من ناحية اخرى قرر مجلس ادارة الاتحاد المشاركة في سباق تركيا الدولي المقرر اقامته في الفترة من (١) الى (٨) ابريل القادم.

الناس والكمبيوتر



إشراف : هالة عمر

الذاكرة

المعلومات.. سلاح العصر!

المعلومات في هذا العصر لم تعد ـ فقط ـ قضية سياسية واجتماعية وثقافية، فضلا عن طابعها الفني والتقني، بل اصبحت قضية وجود او عدم وجود. فالأمم التي تمتلك قدرتها على امتلاك مصادر دقيقة ومتجددة للمعلومات هي الأمم التي تملك زمام حاضرها ومستقبلها.

فالتدفق المعلوماتي في عالم اليوم هو السبيل الوحيد للتخطيط التنموي في الدول غير المتقدمة.. وهو ايضا السبيل الوحيد لحفاظ الدول المتقدمة على تفوقها وتقدمها في عالم متطور. .. ويبدو ان حرص بعض دول العالم الثالث على التمسك بهذا السبيل الوحيد للتطور دفع بعض هذه الدول ـ محدودة الامكانيات ـ للوصول الى درجات متقدمة مثل ما حدث في الهند وسنغافورة حيث تمكنا من احداث تطورات متقدمة في مجال الكمبيوتر والمعلومات جعلتهما اليوم من الجهات التي تصدر برامج لأوروبا والولايات المتحدة الامريكية.

ـ وهذا ما يدفعنا لان نحاول التعرف على موقفنا كعرب والذي لم يراوح حتى الآن مقاعد المتفرجين على كل هذا الذي يحدث حولنا..

ويبدو ان القضية لم تحظ بعد بالاهتمام الكافي رغم ابعادها السياسية والحضارية.. فالعديد من الدراسات الدولية حاولت ان تطرح التحدي المعلوماتي الاسرائيلي العربي ـ خاصة في مرحلة ما بعد السلام ـ ووصفت هذه الدراسات اسرائيل بأنها دولة نهمة تكنولوجيا ومعلوماتيا. بل ان احدى هذه الدراسات ترى ان اسرائيل تضع من اهم اهداف السلام بالنسبة لها هو السيطرة في مجال تكنولوجيا المعلومات.. ويتضح هذا من خلال مشاركتهم في مشاريع مشتركة عالية التقنيات بالتعاون مع الامريكيين، بالاضافة لوجود اكثر من ١٥٠ بيت خبرة متخصص في مجال المعلومات وتطوير البرامج اننا بلا شك لا نهدر الخطوات التي اتخذت في مصر وبعض الدول العربية في مجال المعلومات، الا اننا يجب ان نعترف بصراحة اننا مازلنا ننظر الى قضية المعلومات دون وضعها في مكانها الطبيعي كمشروع قومي بل اننا يجب ان نعتز بحاجتنا الملحة لصيانة عربية شاملة في هذا المجال تستنهض فينا طاقة الفكر والفعل لمواجهة عصر لا وجود فيه لمن لا يحمل سلاح المعلومات.

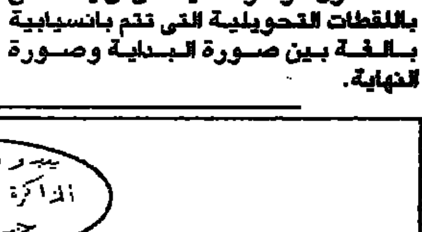
المحررة

«بدون جراحة» القط يتحول إنسان .. والمرأة إلى رجل !!

التقدم في عالم الكمبيوتر لم يعد يقتصر على التدخل في الصورة بالحذف أو بالاضافة بل أصبح بامكان المستخدم ان يدخل صورة ويتابع تحولاتها الى صورة اخرى مع رصد كافة مراحل التحول.. وهو ما يمكن ان يسمى باللقطات التحويلية التي تتم بانسيابية بالغة بين صورة البداية وصورة النهاية.

حيث يدخل المستخدم صورة البداية وصورة النهاية ثم يبدأ في ربط عناصر الصورة الاولى بالاخيرة.. وبعد ذلك يتم تحويل عناصر الصورة الاولى الى الصورة الاخيرة عن طريق برنامج "Morphing" .. ويمكن من خلال هذا البرنامج التحكم في سرعة ومدة التحول وجودة الصورة فمثلا إذا كانت اللقطة الاولى قطة والاخيرة سيدة. فالصور المتحولة في الوسط هي ملامح مشتركة بين القطة والسيدة، واذا كانت الصورة الاولى رجلا والاخيرة سيدة، فالصور الوسطى هي تنويعات مشتركة بين ملامح الصورة الاولى والاخيرة..

وهذا البرنامج المتطور الذي انتجته شركة Elastic Reality سيفيد في انتاج الافلام الخيالية وأفلام الاطفال التي تعتمد على تصوير حيوانات ناطقة.



الذاكرة "Memory"

هذا الجزء من وحدة التشغيل المركزية C.P.U وظيفته تخزين كل ما يتم ادخاله الى الكمبيوتر عن طريق وسائط الادخال "Input Devices" المختلفة، وايضا تخزين نتائج التشغيل اى المعلومات "Information" لحين اخراجها على وحدات الاخراج المختلفة "Output Devices".

وينقسم التخزين الداخلي الى قسمين RAM و ROM الـ RAM "Random Access Memory" اى الوصول العشوائي للذاكرة وهذا النوع يمكن قراءة ما هو مسجل عليه ويمكن تعديله او الحذف منه او الاضافة عليه او كتابة اى شيء جديد ولكن بمجرد غلق الجهاز كل ما هو مسجل عليه يتلاشى ويحذف.

اما الـ ROM "Read Only Memory" اى الذاكرة التي تقرأ فقط

وكما يتضح من الاسم فإنه يتم قراءتها فقط ولا يمكن تعديل اى شيء من المسجل عليها او حذفه.

وتقاس سعة التخزين بالكيلو بايت "KB" والبايت= بت، والكيلو بايت= ١٠٢٤ بايت، والميجابايت= ١٠٢٤ كيلو بايت، وجيجا بايت= ١٠٢٤ ميجابايت.



بدأت سياسة IBM اجراء تغييرات جذرية في اجهزة الكمبيوتر الشخصية فقد اعلنت الشركة في مؤتمر صحفي بلندن انها ستطرح مجموعة جديدة من اجهزة موجهة للمستخدم المنزلي والاعمال الصغيرة تحت اسم «أبتيفا» تحتوى هذه الاجهزة على جميع امكانيات الوسائط المتعددة ويمكنها التعرف على الاصوات وتلقى الاوامر شفويا كما تحتوى على امكانيات اجهزة التليفزيون وانظمة الستيريو الصوتية. تعتمد هذه الاجهزة بشكل اساسي على معالجات ٤٨٦ وبنتيوم، كما انهم سيعرضون هذه الاجهزة بأسعار منافسة.

٩٥ IBM

طفلك والكمبيوتر

الطفل يجد صعوبة احيانا في تعلم اللغات الاجنبية وقد يكون بحاجة الى تقوية خاصة في هذا المجال.. لذا يمكنك الآن الاستفادة من تعلق طفلك ونشوته لجهاز الكمبيوتر لتقوية لغته من خلال برنامج يسمى «اللغة الشفافة» وهذا البرنامج يتيح الفرصة للطفل امكانية القراءة والفهم والاستمتاع بالاضافة الى الاستماع لمخارج الألفاظ الصحيحة لمساعدته على التلفظ الصحيح للغة.. كما ان البرنامج نفسه يقوم باجراء اختبارات للطفل من خلال توجيه اسئلة حول كل موضوع يعرضه او يقدمه..

واذا واجه طفلك اى صعوبة في الفهم فيمكنه الاشارة الى الجملة غير الواضحة عبر الجهاز ليظهر له في اطار مجاور تفسير وتوضيح لها.

كما يساعد هذا البرنامج على حفظ قواعد النحو «الجرامر» بطرق مدروسة ومبسطة جدا وتعلق بذهن الطفل بشكل اسرع بكثير من دراستها بالطرق التقليدية.

نظم مكتبك وأوراقك بالكمبيوتر

مشكلة تراكم الاوراق والتخزين تسبب ازعاجا شديدا للكثيرين ممن تقتضي اعمالهم الاحتفاظ بأوراق ومستندات كثيرة ولمدد طويلة.. احدى شركات الكمبيوتر تنبهت لمواجهة هذه المشكلة المتفاقمة فقدمت نظاما جديدا يطلق عليه التوثيق الالكتروني المكتبي وهذا النظام يتكون من ماسحة ضوئية ووحدة معالجة وسماعة ووحدة تخزين فضلا عن البرنامج نفسه.

حيث تقوم الماسحة «سكان برنتر» بمسح عشر صفحات من ورق A4 في اقل من دقيقة ويتم نقل هذه الاوراق الى وحدة التخزين وتعرض على الشاشة ويتم استرجاع اي وثيقة وعرضها وطباعتها خلال ثوان معدودة.

اكتب بالقلم على الكمبيوتر!!

قريبا سيكون بامكانك ان تدون ملاحظاتك وخطاباتك بقلم خاص على شاشة كمبيوتر صغيرة تستطيع ان تضعها في حافظة نقودك ثم تنقل كل ما كتبت او تلقيت من رسائل وملاحظات الى جهازك الشخصي هذا النظام الجديد ستطرحه شركة IPC خلال العام الحالي ويطلق عليه ماجيك رايتر.. وهو جهاز يستطيع تمييز الكتابة اليدوية واعادة معالجتها مرة اخرى وتحويلها الى نصوص على الجهاز الشخصي!!

ارشادات للهواة

كيف تختار جهاز التخزين الأمثل

كيف تختار جهاز التخزين الأمثل

اقراص التخزين تنقسم لقسمين، الاول: هو الاقراص الثابتة.. والثاني: هو الاقراص المتغيرة.. وتعد الاقراص الثابتة ضرورة للأجهزة المتطورة لاتساع مساحات نظم التشغيل التي تحتاج لسرعة عالية لتحميل نظام التشغيل في وقت معقول..

اما الاقراص المتغيرة فيدخل في اطارها الاقراص الصلبة والضوئية والشرائط الرقمية والاقراص المرنة.

وتختلف بالطبع تكاليف كل نوع من انواع اقراص التخزين وفقا لقدراتها واحتياج المستخدم لهذه القدرات من عدمه..

فالاقراص الضوئية وان كان سعرها مرتفعا نسبيا الا انها تعد من ارخص الوسائل على المدى البعيد خاصة وان سرعتها معقولة وقد زادت هذه السرعة في الفترة الاخيرة.. اما الشرائط الرقمية فهي على العكس تماما فهي رخيصة السعر لكنها بطيئة جدا.

وهناك علاقة بين اختيارك لوحدات التخزين واحتياجاتك بالنسبة للوقت وعدد الميجابايت.

توقف!!! لا تفعل؟؟؟ اقرأ الكتاب اولا؟؟!!

جغرافية العالم بالكمبيوتر

برنامج اطلس "ATLAS" الذي يعمل على ماكنتوش يتيح التعرف على دول العالم من حيث عدد السكان، اللغة، المساحة والعاصمة واكبر المدن الموجودة بها وعادات شعبها.. الخ.

هذا البرنامج سهل الاستخدام ولا يتطلب معرفة مسبقة لأنظمة الكمبيوتر.

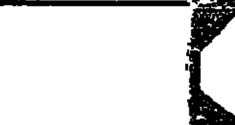
ويساعد الطالب في استيعاب كم كبير من المعلومات كما يستطيع من وضع اختبار لنفسه وبعد الاجابة يظهر له النسبة المئوية لنتيجة الاختبار على الشاشة.

مايكروسوفت في لبنان

اعلن موزع ميكروسوفت في لبنان ان مجلس النواب اللبناني اعتمد مجموعة من برامج الشركة منها الجداول البيانية Ex-cel باللغة العربية وبرنامج إدارة القواعد باللغة العربية وإدارة القواعد البيانية هذا الاتفاق مع الحكومة اللبنانية يظهر رواج منتجات مايكروسوفت في سوق الكمبيوتر في مرحلة النمو بلبنان.

الكمبيوتر والأقمار الصناعية

اصبح الآن بامكان بعض وكالات الانباء ان تنقل معلوماتها عبر جهاز كمبيوتر متصل بأحد الاقمار الصناعية لتغذيته بالمعلومات أولا بأول والتجربة بدأت في العالم العربي مؤخرا باستخدام UPI القمر الصناعي العربي لنقل خدمات وكالة يونايتد برس لبعض العملاء في منطقة الخليج.. وأصبح الكمبيوتر يستمد معلوماته بشكل مباشر عبر القمر الصناعي واصبح بامكانه نقل صور فوتوغرافية واصوات وصور اخرى متحركة.





نجوم وفنون

اشراف: عبد الرازق حسين

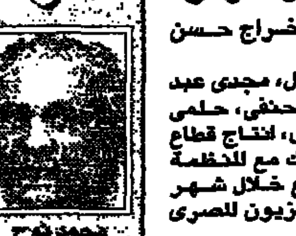
تصوير مسلسل تعليم اللغة العربية فى الاقصر واسوان

كتب ـ حمدى بسيط:

انتقلت يوم الخميس الماضي اسرة مسلسل «تعليم اللغة العربية» الى مدينتي الاقصر واسوان لتصوير اربع حلقات فى الأماكن الاثرية هناك تدور احداث الحلقات حول شقيقين، الأول انسان يتصف بالسلبية والثانى يقوم فى كل حلقة بتوجيه لاخيه مؤيدا حديثه بآيات من القرآن الكريم التى يتم ترجمة معانيها والتعليق على تراكيب الجمل من الناحية النحوية واللغوية والصرفية بطريقة مبسطة ليستطيع غير الناطقين باللغة العربية تعلمها ومعرفة قواعدها بالاضافة الى تقديم معلومات عن المناطق السياحية فى محافظات مصر. المسلسل تأليف واخراج حسن موسى.

بطولة احمد نبيل، مجدى عبد الحليم، مديحة حنفى، حلمى فودة، امنية المهدى، انتاج قطاع الانتاج بالاشتراك مع المنظمة الاسلامية، ويذاع خلال شهر رمضان فى التليفزيون المصرى والقناة الفضائية.

ندوة حول المسرح الغنائى

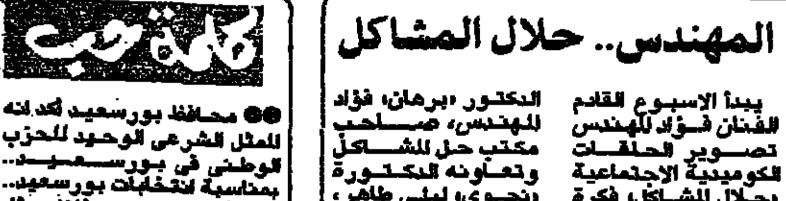


المشاكس.. فى الاسكندرية استعدادا لسوريا ولبنان





منى جمال — محمود القلعاوى



صافية العمرى ومحمد خيرى فى مشهد من ليالى الحلمية

لأول مرة: نجوم ليالى الحلمية فى معرض فن تشكيلى

كتب ـ إسلام صادق:

يفتتح نجوم ليالى الحلمية يحيى الفخرانى وصفية العمرى وصلاح السعدنى وأسامة أنور عكاشة واسماعيل عبدالحافظ معرضا يضم خمسة تماثيل نصفية لهم.

من المنتظر ان يقام المعرض فور الانتهاء من تصوير احداث الجزء الخامس من مسلسل ليالى الحلمية الذى يصور حاليا بأستديو (١٠).

انتهى النحات محيى شجر من اربعة تماثيل لنجوم الحلمية هم يحيى الفخرانى وصفية العمرى واسماعيل عبدالحافظ واسامة انور عكاشة ويقوم حاليا باعداد آخر تماثيل نجم الحلمية صلاح السعدنى.

استغرق اعداد التماثيل الاربعة ستة اشهر.. ويؤكد النحات محيى شجر أن تمثال صفية العمرى استغرق وحده اكثر من ثلاثة شهور.. فى حين استغرق تمثال يحيى الفخرانى شهرا ونصف شهر واسامة انور عكاشة شهرا واسماعيل عبدالحافظ عشرين يوما.

ويؤكد ان وجه الفنان صلاح السعدنى من الوجوه السهلة التى لن تستغرق وقتا طويلا.. فى حدود خمسة عشر يوما على الاكثر.. يكون بعدها للعرض جاهزا للعرض.

تتجه النية لعرض هذه التماثيل امام الجمهور. هذه اول مرة يتم اعداد وعرض تماثيل نصفية لنجوم مسلسل تليفزيونى فى مصر.

ندوة حول الفنون في القرن ٢١

كتبت ـ أنس الوجود رضوان:

في اطار ندوات معرض الكتاب اقيمت ندوة الفنون في القرن الـ ٢١ وحضرها صلاح طاهر وعبدالغفار عودة والسيد راضي ومحمد جبريل. وتناول الحاضرون خلالها تطور الفنون خلال القرن العشرين في مختلف الروافد وظهور العديد من التيارات المختلفة، توقع الفنان صلاح طاهر ان يشهد الفن التشكيلي في القرن القادم تطورا كبيرا بعد التقدم الكبير في العناصر والمواد المستخدمة فيه واضاف بأن الكومبيوتر بدأ يدخل في هذا المجال.

ثم تحدث عبدالغفار عودة عن المشاكل التى تواجه المسرح المصرى والسلع المغشوشة التى يعرضها القطاع الخاص وقال ان كل ما يقدم على مسارحنا هو لسد الفراغ فنحن نريد اعمالا تناقش قضايا العامل الكادح. وعن الرقابة قال انها لا تواكب انتاجنا المسرحى وهى احد اسباب تدهور المسرح المصرى. وطالب السيد راضي بضرورة وجود متخصصين لتدريب الطلاب في المدارس على الفنون المسرحية.

اما محمد جبريل فطالب بضرورة ان ندخل الفنون في القرن القادم ونحن مسلحون بالعلم في مختلف اعمالنا الابداعية وطالب بإعادة اكتشاف تراثنا.

أفلام المكرمين في ملتقي الابداع



شكرى سرحان — مديحة يسرى

يعرض ملتقى الابداع الذى يقيمه صندوق التنمية الثقافية فى الحادية عشرة من صباح اليوم ثلاثة افلام انتجت لتكريم اصحابها فى المهرجان القومى للأفلام الروائية. الافلام هى: شكرى سرحان اخراج بهاء الغزاوى ومديحة يسرى اخراج تغريد العصفورى وكمال ابو العلا لاخراج ساندرا نشأت. وفى الثانية عشرة يقام لقاء شعرى مع محمد الشهاوى وعطية معبد وايمان مرسال ومحمد العويرى وعماد ابو صالح. وفى الواحدة والربع يقدم الفنان حمادة شوشة فاصلا من البانتوميم يليه فى الثالثة لقاء مع الاديب خيرى شلبى وحكاياته ثم لقاء مع د. نصر حامد ابو زيد وفى الخامسة والنصف لقاء موسيقى مع خماسى الكونسرفتوار الوترى اشراف د. محمود بيومى، غناء محسن فاروق وأمجد العطافى. يستضيف الملتقى طوال اليوم آمال خلوصى.

عالماشى!

فى هذا الزمن الردىء الذى جعل كل مواطن «يشحت» من البقال المجاور له يوم ٥ من أول كل شهر، سعدنا هذه الايام بمعرض القاهرة الدولى للكتاب، على اساس ان الثقافة غذاء العقل لمن يستطيع ان يشترى، وتصريحات الحكومة غذاء لمعدة من يستطيع ان يصدق!!

عبدالنبى عبدالبارى

المهندس.. حلال المشاكل

فؤاد المهندس

ليلى طاهر

يبدأ الاسبوع القادم الفنان فؤاد المهندس تصوير الحلقات الكوميدية الاجتماعية «حلال المشاكل» فكرة مصطفى الشندويلى، تأليف شامخ وفداء الشندويلى، بطولة ليلى طاهر، سناء يونس، محمد الشرقاوى، مجدى عبدالحليم، تدور فكرة الحلقات حول الدكتور «برهان» فؤاد المهندس، صاحب مكتب حل المشاكل وتعاونه الدكتورة «نجوى» ليلى طاهر، و«بلابل» محمد الشرقاوى، و«مرزوق هولز» مجدى عبدالحليم، فى كل حلقة تتصدى هذه المجموعة لحل مشكلة لاحد المتعاملين معهم من الجمهور.

حكايات جدو حكيم



عبدالمنعم مدبولى

الاسبوع القادم يصور الفنان عبدالمنعم مدبولى مسلسل الاطفال «حكايات جدو حكيم» قصة وسيناريو وحوار عطية عويس خير الله، اخراج رأفت عبدالسميع، بطولة صفاء السبع، محمد احمد المصرى، محمد السبع، يتناول المسلسل بعض القيم والاخلاقيات من خلال الحواديت وتجسيدها فى شكل درامى، من بين هذه الحكايات اسطورة بنت القاضى، الاميرة والشحات الضرير، خيال المآتة، القزم المهرج، عدالة السماء، يجرى التصوير فى مدينة التليفزيون بالسادس من اكتوبر وستديو (٦).

ابتسامة

يقوم حاليا المخرج «مجدى الشيخ» بعمل مونتاج للحلقات المنفصلة المتصلة «ابتسامة»، قصة وسيناريو وحوار فتحى الشواتفى، بطولة محمد ابو الحسن، صلاح عبدالله، عائشة الكيلانى، نجوى فؤاد، مجدى عبدالحليم، تتناول كل حلقة معالجة لاحدى السلبيات الموجودة فى المجتمع. المسلسل انتاج التليفزيون ويتم اذاعته خلال شهر رمضان.

عرض «عجايب» خلال رمضان

وافق عبدالغفار عودة رئيس قطاع الفنون الشعبية بوزارة الثقافة على استمرار عرض مسرحية «عجايب» خلال شهر رمضان، وحتى بعد العيد. ومن المقرر امتداد العرض للموسم الصيفى على مسرح البالون. كما تم تصوير المسرحية تليفزيونيا. ويؤجل عرضها على الشاشة الصغيرة لحين توقفها. وكان مقررا انتهاء عرض «عجايب» منتصف شهر ديسمبر الماضى.

كلمة حب

●● محافظ بورسعيد أكد انه الممثل الشرعى الوحيد للحزب الوطنى فى بورسعيد.. بمناسبة انتخابات بورسعيد.. وهو أمر طبيعى.. لانه يمثل رئيس الجمهورية.. ورئيس الجمهورية رئيس الحزب الوطنى.. ولابد ان يكون المحافظ كذلك.. ولأن الارقام سيدة الأدلة.. فقد أكدت اعداد الناخبين فى بورسعيد والاسكندرية ان الانتخابات مزورة.. وبشكل علنى فى الاسكندرية كان عدد الحضور اكثر من اللازم.. واكثر مما كان يحدث فى اى انتخابات سابقة.. مما يؤكد العبث فى صناديق الانتخابات.. ويؤكد قيام الحزب الوطنى بالانتخاب بدلا من الناخبين انفسهم.. بتسويد اوراق الانتخاب برمز الحزب الوطنى ووضعها فى الصناديق غير مطوية.. وكان للحشد الأمنى فى الاسكندرية اثره فى هروب الناخبين.. فقد نجا كل واحد منهم بنفسه من الحصار الامنى.. وترك للحزب الوطنى ان يقوم بالواجب.. حتى لا يغرم الناخب ٢٠ جنيها لعدم حضوره للانتخاب..

●● وسمع الناخبون فى بورسعيد بهذا الحشد الامنى فى الاسكندرية.. خصوصا وان مدير امن بورسعيد قام بالواجب خلال المعركة.. فانسحب الناخبون.. ولم يحضر من ٥٢ ألف ناخب الا ٨٥٠٠ فقط.. ومع ذلك تعرض هؤلاء الابطال الى تحرشات بلطجية الحزب الوطنى.. الذين هددوا مندوبى المرشحين.. واحتكوا بهم..

●● ومن الغريب ان القاضى ألغى صندوق ٦٧.. وقد كان موجودا داخل قسم شرطة حى العرب.. يعنى كان فى الامان.. ومن الغريب ان يرضى الحزب الوطنى برغم كل ما فعله بان ٣٦٠٠ ناخب وافقوا على مرشحه.. فقد دفع المرشح اموالا بلا حدود.. معظمها من اموالنا.. كما قدم كيس بلاميش لكل ناخب بمناسبة شهر رمضان.. الذى يحرم فيه الكذب والنفاق.. ومع ذلك لم يجمع الا هذا العدد البسيط من الاصوات..

●● ولكن هناك حكمة للحزب الوطنى لا تخفى على احد.. ان قلة الاصوات فى الدور الاول تصلح شهادة على حرية الانتخاب.. وفى الاعادة سوف يكون التزوير على أصوله.. لأنه لا يجوز ان ينجح احمد سرحان.. بعد ان طرده الحزب الوطنى من عضويته.. وأحمد سرحان لا يهتم بذلك كثيرا لانه ولأول مرة يحوز اعجاب ورضا كل احزاب المعارضة فى بورسعيد.. وهى مسألة نادرة.. ولكنها تعود الى الوفاء للسيد سرحان اليد النظيفة.. التى اعطت لبورسعيد ولم تأخذ شيئا.. وكانت جنازة السيد سرحان دليلا على وفاء شعب بورسعيد لأخلص ابنائه.. كانت جنازة شعبية تليق فعلا برجل قدم لاهله وبلده.. وقدم ولم يأخذ.. وظل نظيفا حتى آخر لحظة فى حياته.. والشرف وراثة.. وتربية وبيئة.. تربى فيها أحمد سرحان أيضا..

محمد العيوان

مشروع البيان الختامى للجنة اعداد مؤتمر السينمائيين

كتب ـ سعيد علام:

تدرس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام للسينمائيين مساء اليوم مشروع البيان الختامى الذى يقرر تشكيل لجنة لها صلاحية الحركة لدى كافة الجهات الرسمية والشعبية من اجل التوصل للتنفيذ العاجل للمطالب الواردة بالبيان الختامى ونظرا للتجاهل التام الذى تعاملت به الجهات الرسمية المسئولة مع هذه المطالب ـ كما يذكر البيان ـ تتجاوز اية جهة رسمية بمفردها.. ويطالب البيان اللجنة.. بان تتحرك على مستوى اشمل وتتشكل اللجنة من منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما والسيد راضى رئيس اتحاد النقابات الفنية وحمدى غيث نقيب الممثلين وحلمى امين نقيب الموسيقيين ويوسف عثمان نقيب السينمائيين واثنين من الحاضرين للمؤتمر يتم اختيارهم باغلبية اصوات الحاضرين.. تتحدد مهمة هذه اللجنة ببرنامج زمنى مدته شهران من تاريخ انعقاد المؤتمر العام للسينمائيين المقرر عقده اواخر شهر يناير الحالى.. وفى حالة عدم التوصل الى تحقيق مايتعين تحقيقه يكون على اللجنة ان تخطر اتحاد النقابات الفنية وغرفة صناعة السينما ونقابتى المهن السينمائية والتمثيلية بذلك وفى هذه الحالة تتم الدعوة لعقد مؤتمر ثان للسينمائيين لبحث امكانية اللجوء الى وسائل اخرى اكثر تأثيرا.. ويرصد البيان عدة حقائق متعلقة بصناعة السينما المصرية.. الاهمية الاستراتيجية للفن وصناعة السينما على كافة المستويات حيث لا ينحصر فى التأثير التنويرى فى الداخل فقط، بل هو لغة التواصل الاكثر فاعلية مع كافة الشعوب العربية.. وان الشعب المصرى يتعرض لهجمة من جانب قوى عديدة والسينما المصرية مستهدفة بوضع العراقيل امام محاولة تنمية صناعة السينما بل وبحملات تشهير تتناول سمعة الفنانين عموما والسينمائيين خصوصا وان صناعة السينما صناعة تصديرية ونحن نصل بعائد تصدير الافلام الى نصف مليار جنيه مصرى وان ادراكنا لمعاناة السينما من امراض هيكلية وحتمية النظرة الشاملة لايجب ان يعوقنا عن اجراءات عاجلة لعلاج الوضع الحالى للسينما المصرية.

واضاف بيان اللجنة ان اقتصاديات السوق لا تعنى الغاء دور الدولة فى وضع التشريعات والقوانين المناسبة لحركة هذه السوق حتى يمكن جذب رؤوس الاموال وليست هذه المرة الاولى التى تطرح فيها القضية بوضوح وبالتفصيل فقد تعددت اللقاءات والندوات والاجتماعات شارك فيها المسئولون الرسميون ولم تقتصر على عرض المشاكل.

حمدى غيث — السيد راضى

عزت العلايلى: ماذا فعل «الصندوق» للسينما؟ مطلوب تعديل أسعار الافلام للتليفزيون



عزت العلايلى

كتبت ـ فاطمة عياد:

هل يقاطع الفنانون وزارتي الثقافة والاعلام من اجل اعادة الروح للسينما المصرية، أكد بعض نجوم السينما فى أعداد سابقة ضرورة فتح الحوار للمرة الأخيرة مع المسئولين عن صناعة السينما وطالب آخرون بضرورة اتخاذ مواقف حاسمة لإعادة دوران عجلة صناعة السينما فى مصر.

«نجوم وفنون» تنشر اليوم كلمات الفنان عزت العلايلى.

يقول الفنان عزت العلايلى:

أنا لست مع المقاطعة ولكن مع المواجهة فنحن فى حاجة لوزارة الثقافة مع استبعاد دورها فى الاشراف على دور العرض والاستيراد والاستوديوهات والمعامل وأطالب بتبعية السينما لوزارة الصناعة خاصة أن السينما صناعة حتى تستمتع بالتصنيع والاعفاءات من الجمارك وليس لدينا مانع أن يحدث توجيه لبعض الأفلام من خلال جهاز الرقابة على المصنفات الفنية والذى لا يعمل فيه سوى موظفين ليست لهم علاقة بالفن والمفروض أن يعمل فى هذا الجهاز كبار المستشارين والمثقفين والفنانين لأن هذا الجهاز يشكل وجدان الناس.

ويضيف عزت العلايلى قائلا: عندما أنشأت وزارة الثقافة صندوق التنمية الثقافية قام الصندوق بالحصول على نسبة من ايراد السينما للانفاق على باقى الفنون التابعة لهذا الصندوق الذى يقال أن به عدة ملايين وكل ما يقدمه هذا الصندوق للسينما ماهو إلا جوائز تتراوح قيمتها مابين ٣٠٠ و٤٠٠ ألف جنيه، ولا أعرف ماذا فعل هذا الصندوق للسينما منذ انشائه.

●● وعن رأيه فى مقاطعة التليفزيون قال: يجب فتح حوار مع وزير الاعلام أسوة بلاعبى الكرة حتى نعطى فرصة أخيرة قبل المقاطعة واتخاذ قرار فنحن نتجاوز بعض الشئ من أجل بلدنا فبالفعل الأفلام تشترى بأسعار رخيصة جدا فهل يعقل أن يشترى التليفزيون المصرى الفيلم بعشرة آلاف جنيه وحق استغلاله لمدة خمس سنوات فى الوقت الذى ارتفع فيه الانتاج السينمائى وفى نفس الوقت الاعلانات مرتفعة جدا.

تكريم أبطال بورسعيد في احتفالات «عيون الوطن»

كتب ـ طلعت المغربى:

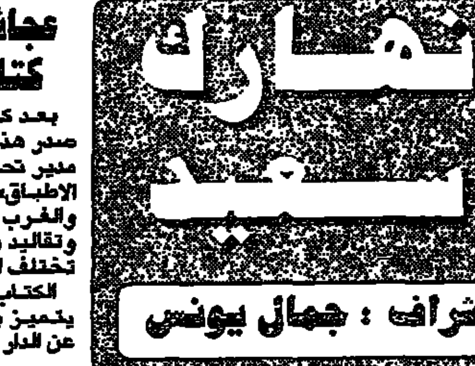
انتهى الشاعر عبدالرحمن الابنودى والموسيقار الشاب ياسر عبدالرحمن من تسجيل اغنيات الاوبريت الغنائى «عيون الوطن» الذى يقدم على مسرح قاعة المؤتمرات بمناسبة احتفالات اعياد الشرطة اخراج محمد فاضل، يشارك فى هذا الاستعراض نجوم التمثيل والغناء فى مصر، ويحكى الاوبريت نضال الشعب والشرطة والجيش فى المقاومة الشعبية خلال العدوان الثلاثى على بورسعيد عام ١٩٥٦. يشارك فيه من الفنانين عزت العلايلى ومحمود ياسين وفردوس عبدالحميد وهشام سليم واشرف عبدالباقى ومحمود الجندى وحنان شوقى وجمال اسماعيل وأمينة رزق ومحمد توفيق وطارق الدسوقى وعزت ابو عوف وحسن كامى وصبرى عبدالمنعم وسيد عبدالكريم، كما يشارك فيه من المطربين محمد رشدى وعلى الحجار ونادية مصطفى ومحمد الحلو وحسن الاسمر وايمن صفر على. قام باعداد الديكور للأوبريت الدكتور نبيل سليم، والملابس الدكتورة سامية عبدالعزيز والاستعراضات للفنان محمد خليل، وسوف يتم فى نهاية الحفل تكريم الابطال الحقيقيين لرجال المقاومة الشعبية من ابناء بورسعيد الذين يحكى الاوبريت قصة نضالهم خلال فترة احتلال المدينة.

فردوس عبدالحميد

محمود ياسين

قاموس المسرح

الخامسة ظهر اليوم يشهد الدكتور سمير سرحان الاحتفال باصدار العدد الاول من قاموس المسرح، يضم ٢٨٠ صفحة، ويحتوى على كافة معلومات المسرح العربى والعالمى التى تندرج تحت حرف الألف فقط، وتصدر المعلومات المتعلقة ببقية الحروف تباعا خلال عام ٩٥، قام باعداد الجزء العربى سمير عوض، معلومات المسرح العربى مأخوذة من قاموس اكسفورد.



نهارك سعيد

إشراف: جمال يونس

عجائب الاسفار وغرائب الاطباق كتاب جديد من ادب الرحلات





بعد كتابيه غرائب الاسماء المصرية والعربية.. صدر هذا الاسبوع للكاتب الصحفى عباس الطرابيلى مدير تحرير «الوفد» كتاب «عجائب الاسفار وغرائب الاطباق» يتضمن الكتاب عرضا لرحلاته فى الشرق والغرب يقدم فيه اساليب حياة الشعوب من عادات وتقاليد وغرائب.. وكما تختلف الشعوب فى عاداتها.. تختلف ايضا فى أكلاتها الشعبية واطعمتها المفضلة..

الكتاب سياحة على الورق بين رحلات المؤلف وما يتميز به كل شعب من غرائب الاطباق صدر الكتاب عن الدار المصرية اللبنانية.

مصر تشارك فى معارض السياحة بجنوب افريقيا والبحرين والمانيا

كتب ـ عادل صبرى:

تبدأ وزارة السياحة، حملة لتسويق البرامج السياحية، فى فبراير القادم. تشمل الحملة، جنوب افريقيا، والبحرين، وجنوب شرق آسيا والمانيا. يقوم الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة بتشكيل مجموعة من قطاع الأعمال السياحى، العام والخاص، لزيارة جنوب افريقيا، والبحرين. كما يشارك فى اسواق السياحة بالبحرين، ITB, فى المانيا، خلال شهرى مايو ومارس تهدف الحملة، إلى ترويج الأنشطة السياحية فى مصر، وابراز تعدد المنتجات السياحية والترفيهية. أعلن الدكتور ممدوح البلتاجى أن قطاع الأعمال السياحى يساهم فى اقامة المعارض الدولية، وتمويل خطط الترويج، لجذب مزيد من السائحين، خلال الأعوام القادم. ذكر الوزير أن عدد السائحين الذين حجزوا البرامج السياحية لمصر خلال الموسم القادم، من جنوب افريقيا، يصل عددهم ٣٠ ألف سائح.

○ ناقش الفنان التشكيلى محمود عبد النبى محمد المعيد بقسم المعادن بكلية الفنون التطبيقية رسالة الماجستير. الرسالة بعنوان «الاستفادة من توظيف الطبيعة فى تصميم الميدالية» اشرف على الرسالة الفنان الدكتور احمد عمر بدوى استاذ فلسفة التصميم الصناعى.

محرقة جديدة بمستشفى المنيل الجامعى

كتب ـ محمود فرج:

تقرر اقامة محرقة جديدة بمستشفى المنيل الجامعى لاستخدامها فى التخلص من كافة الاجهزة والمعدات والادوات الطبية الملوثة منعا لعدم استخدامها مرة اخرى ونقل الامراض للمرضى. تحتوى المحرقة على صمامات خاصة لمنع تلوث البيئة.





الهواء.. آه المطر.. لأ

المخترع انيل فورا لم تتوقف حدود ابتكاراته عند الاشياء التى تساهم فى تطوير اساليب العمل وتيسير الحياة بل تعدتها لاضفاء لمسات طريفة على اساليب الترفيه ذاتها فاخترع نوعا جديدا من الشماسى يمنع مرور ماء المطر ولكنه يسمح بمرور نسمات الهواء قدم «فورا» اختراعه الجديد فى صالة مخترعات الالعاب بهونج كونج.

صياغة الوجدان الاجتماعى

حول دور الفنون التشكيلية والثقافة والمؤسسة التعليمية فى صياغة الوجدان الاجتماعى اجرت الدكتورة سلمى عبد العزيز الأستاذ بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة دراسة علمية عن دور الفنون التشكيلية. اكدت الدراسة أن الفنون الشعبية وتخلق التواصل الحضارى مع التراث من خلال التعبير الزمانى والمكانى لما تقدمه هذه الفنون.

سمكة عمرها ٧٠ مليون سنة

عثر على سمكة كبيرة متحجرة يبلغ طولها قرابة المتر ونصف المتر فى منطقة مقر الحرانة داخل الصحراء شرق العاصمة عمان بنحو خمسين كيلو مترا. وتتميز السمكة المتحجرة التى تم العثور عليها اثناء المسح الجيولوجى العام للمنطقة بحفظ كامل وواضح ودقيق لكل اجزائها وتدل الدراسات المبدئية لهذه السمكة انها عاشت فى بحار العصر الطباشيرى الأعلى منذ ما يقرب من ٦٥ الى ٧٠ مليون سنة.

طير.. وطار

انتهى الاسبوع الماضى المخرج حمدى الابراشى من تصوير السهرة التليفزيونية «طير.. وطار» قصة وسيناريو وحوار احمد الابيارى بطولة «محمد نجم» الذى يعود للنشاط التليفزيونى بعد فترة انقطاع طويلة ويشارك فى البطولة محمد عوض وسماح انور وميمى جمال ومجدى عبد الحليم ومصطفى رزق، تدور احداث السهرة حول رجل بخيل يستولى على ميراث ابن شقيقه، وتحاول ابنة هذا الرجل اعادة الحق لابن عمها الذى تربطه بها علاقة حب استغرق تصوير السهرة سبعة ايام.

هيئة الاذاعة البريطانية تقدم «شكسبير» بالعربية

تشارك هيئة الاذاعة البريطانية «B.B.C» فى معرض القاهرة الدولى للكتاب فى القاهرة هذا العام بسلسلة جديدة من مسرحيات «وليام شكسبير» بالعربية وعدد من البرامج الجديدة لتعليم الانجليزية بالراديو من بينها سلسلة بالانجليزية والعربية معا موضوعها «فرقة الخنافس».

سلسلة المسرحيات تضم: يوليوس قيصر، مكبث، الملك لير، روميو وجولييت، واخرجها فاروق الدمرداش ويبدأ بثها فى ٢٨ يناير الحالى وتقع كل مسرحية فى خمس حلقات، مدة كل منها نصف ساعة.

عقد عارف الحجاوى، رئيس دائرة البرامج والموسيقى فى القسم العربى بهيئة الاذاعة البريطانية لقاء فى القاهرة على هامش معرض الكتاب، حضره عدد من المثقفين المصريين وبعض العاملين بالهيئة وعزة محيى الدين مندوبتها فى القاهرة. بدأ القسم العربى بثه قبل ٥٦ سنة وكانت العربية هى اللغة الاجنبية الاولى التى تبدأ الهيئة البث بها وظل القسم حتى الآن اكبر الاقسام الاجنبية من حيث عدد ساعات البث حيث تصل الى ساعة ونصف كل يوم وتشير الدراسات الاحصائية الى ان ١٢ مليون مستمع يلتقطون بث القسم العربى.